LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MARTES, 28 DE MAYO DE 2024. NÚMERO 51.274 WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

GUERRA EN ORIENTE MEDIO

El Gobierno reconocerá hoy a Palestina a pesar de la amenaza de Israel

España, Irlanda y Noruega se alían para dar el paso mientras el titular de Exteriores israelí advierte: "A quien nos haga daño, le haremos daño"

POLÍTICA / P. 9



DANI DUCH

1.000 MILLONES PARA UCRANIA El Gobierno español acordó ayer con el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski (en la foto, en su visita a la Moncloa), el envío de 1.000 millones en ayuda militar en el 2024. POLÍTICA / P. 10 Y EDITORIAL

La UE pide cuentas a Israel por la matanza de refugiados en Rafah

Los Veintisiete –tras rechazarlo hace un mes– acordaron ayer por unanimidad convocar el Consejo de Asociación con Israel tras el ataque contra un campo de refugiados en Rafah que causó la muerte de 45 personas, niños entre ellas. Por su parte, Beniamin Netanyahu alegó que "algo salió trágicamente mal". INTERNACIONAL / P. 3

ROLAND GARROS

Nadal cae en París, pero no aclara su futuro

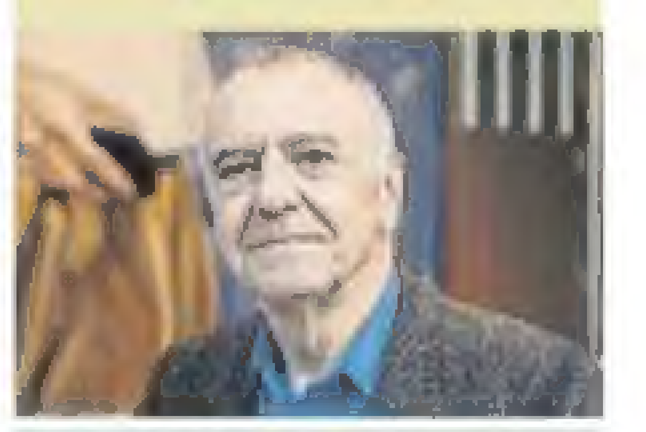
DEPORTES / P. 39



Entrevista a Gilles Lipovetsky, filósofo y sociólogo

"El culto a la autenticidad explica parte del éxito de Trump"

CULTURA / P. 33



DROGA DIARIA

EE.UU. consume más marihuana que alcohol

SOCIEDAD / P. 18

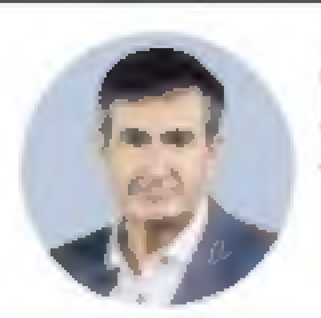


Le Pen propone a Meloni una alianza de la extrema derecha

La unión busca convertir a los ultras franceses e italianos en el segundo grupo de la Eurocámara

INTERNACIONAL / P. 6

Este muerto sigue vivo



Jordi Juan
Director

La chistera de Pedro Sánchez parece el sombrero de Mary Poppins, en el clásico de Walt Disney, del que iban saliendo toda clase de objetos imposibles que pudieran caber en tan poco espacio. Es innegable la capacidad del presidente del Gobierno para marcar la agenda política y más en días en que se busca el voto en campaña electoral. Ayer envió un doble mensaje de su desinhibida política exterior: apoyo a Ucrania con ayuda de más de mil millones de euros y confirmación del reconocimiento a Palestina con descalificaciones al Gobierno de Israel. Son mensajes claros y directos a una ciudadanía que, según todos los sondeos, está más identificada con los que más sufren, con los más débiles, o sea, con los ucranianos y con los palestinos.

Sánchez pisa el pedal a fondo y no le importan las consecuencias. En la oposición, Alberto Núñez Feijóo intenta estructurar un discurso y ya no sabe si atacarlo por Israel, por el conflicto con Javier Milei, por la presunta corrupción de su mujer o por la ley de Amnistía que se aprobará este jueves. Para Feijóo debe de ser desesperante ver tantas oportunidades de llegar a la Moncloa y, cuando tiene la sensación de que está más cerca, Sánchez le saca algo nuevo de su chistera. Así se puede entender que, en plena campaña electoral por las europeas –que iban a ser la tumba del líder socialista como tantas otras previas–, a Feijóo no se le ocurra otra cosa que pedir, el pasado domingo, un adelanto de las generales. El político gallego sabe perfectamente que esta opción no está en la cabeza de Sánchez, y si lo estuviera sería porque tendría opciones de ganarlas. Lo que tendría que hacer el PP es ganar holgadamente las europeas, como había anunciado que haría, y entonces sí, a partir de ese momento, con la autoridad moral de la victoria, pedir elecciones generales o intentar una moción de censura.

El problema para el PP es que las encuestas ya no predicen esa victoria por goleada y Sánchez, crecido tras su victoria en las elecciones catalanas con la desactivación del independentismo, y con su habilidad para buscar golpes de efecto, sigue muy vivo. La amenaza de la ultraderecha es la excusa perfecta que le faltaba para reclamar el voto.



LA IMAGEN

RODRIGO ABD / AP-LAPRESSE



Sesión acuática. Decenas de espectadores disfrutan desde varios botes de una película proyectada sobre una estructura de madera durante el Festival de Cine Flotante Muyuna que se celebra en Iquitos, en el corazón de la Amazonia de Perú



LA MIRILLA

Recuerdo de un ucraniano

Coincidiendo con la visita del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, a España en la jornada de ayer, el portavoz del PNV en el Congreso de los Diputados, Aitor Esteban, explicó en euskera en X, antes Twitter, una anécdota que le ocurrió hace ya algunos años con, justamente, un hombre ucraniano. Contó que cuando era joven, "durante la época de la Unión Soviética", una vez conocieron a un montañero extranjero y, al percibir por su acento que era del Este, le preguntaron si era ruso. "¡Qué va! Yo soy ucraniano, no ruso", les respondió el extranjero con orgullo. Y ante esta respuesta, el diputado vasco recordó que ellos también le dijeron de dónde eran, "para que le quedase claro". Junto al texto, Esteban también publicó una fotografía saludando a Zelenski, que ayer por la tarde visitó la Cámara Baja. Horas antes, el líder ucraniano fue recibido por el rey Felipe VI en la pista del aeropuerto de Barajas y también se reunió con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Palacio de la Moncloa.●



CREEMOS QUE...

El arte de la belleza

Los premios de Belleza *Magazine* de *La Vanguardia* volvieron a congregar un año más en el Museo Thyssen-Bornemiza de Madrid al sector de la cosmética, una industria en pleno auge y con unas perspectivas de crecimiento elevadas. Según la Asociación Nacional de Perfumería y Cosmética, que aglutina más del 90% del sector, España se encuentra en el *top 10* como exportador mundial y segundo en la categoría de perfumes. Además, da empleo a 40.000 persona de forma directa y a 250.000 de manera indirecta.

La cosmética está mucho más presente en nuestra vida cotidiana de lo que podamos sospechar. Se calcula que utilizamos a diario de ocho a diez productos tanto para cuidar nuestro cuerpo como para embellecerlo. Con estos premios, el *Magazine* pretende reconocer el trabajo y la proyección de un sector que también busca la excelencia y que aplica los valores de la sociedad en su potente I+D, apostando por la sostenibilidad, la diversidad y poniendo el foco sobre los consumidores que requieren necesidades específicas.●

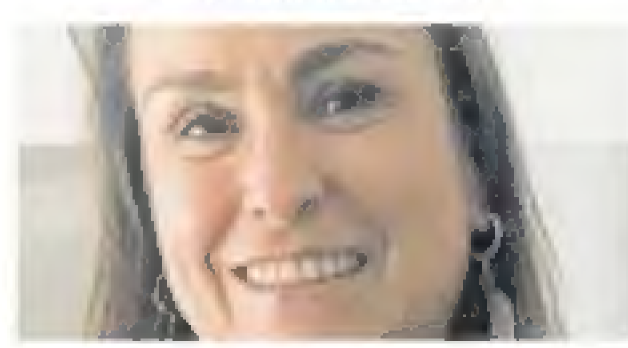
LOS SEMÁFOROS

Germán Ramón-Cortés
Fundació Catalunya La Pedrera



La iniciativa para reconducir el riesgo de grandes incendios forestales que impulsa esta fundación no solo refuerza la gestión del bosque, también supone una oportunidad para personas vulnerables. / P. 24

Ainhara Viñarás
Cocreadora de Ulè



La directora de la división Prestige de Shiseido recibió ayer el primer premio honorífico a la creatividad de los premios de Belleza *Magazine* en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid. / P. 28

Jordi Llach
Director general Nestlé España



La multinacional suiza Nestlé, cuyo director general en España es Jordi Llach, invertirá 22 millones de euros en ampliar la producción de biomasa en su fábrica de Girona. / P. 47

Israel Katz
Ministro de Exteriores de Israel



Tras divulgar un vídeo en el que se relaciona a España con Hamas, el ministro de Exteriores israelí lanzó ayer una amenaza contra nuestro país, que hoy reconocerá a Palestina como Estado. / P. 9

ÍNDICE

Internacional

Guerra en Oriente Medio

La UE pide cuentas a Israel

Los Veintisiete convocan el Consejo de Asociación bilateral tras el bombardeo de Rafah



JEHAD ALSHRAFI / AP-LAPRESSE

Restos del campo de desplazados de Rafah bombardeado por los israelíes la noche del domingo

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Apenas un mes después de rechazar de plano la idea, los ministros de Exteriores de los Veintisiete acordaron ayer por unanimidad convocar el Consejo de Asociación entre la UE e Israel para verificar si el país está cumpliendo con las obligaciones de respeto de los derechos humanos que contiene este convenio.

La decisión, el primer paso para la posibilidad, teórica, de sancionar a su Gobierno por su actuación en Gaza, se tomó en respuesta al bombardeo perpetrado por el ejército israelí sobre un campo de desplazados al norte del paso de Rafah, un ataque que dejó 45 personas muertas, niños entre ellas, muchas de ellas abrasadas por las llamas. El ataque, que suscitó la condena unánime de la comunidad internacional, fue lanzado por el ejército israelí el domingo por la noche pese a la orden emitida el viernes por la Corte Internacional de Justicia (CIJ), el más alto tribunal de las Naciones Unidas, de detener de inmediato la ofensiva.

"Los ministros se han preguntado qué más podemos hacer" para llamar a Israel a cumplir sus obligaciones, y "finalmente han acordado algo que rechazaron la última vez", explicó el alto representante de la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, respecto a la inédita decisión, que España e Irlanda reclaman desde febrero. El objetivo, añadió, es "hablar sobre Gaza, las obligaciones de respeto de los derechos humanos asumidos por Israel y cómo planea aplicar la sentencia de la CIJ". Desde que se anunció, "no solo no se ha detenido la actividad militar sino que, al contrario, se ha incrementado". Las "horrorosas" imágenes del ataque al campo de desplazados de Rafah demuestran, recalcó Borrell, lo que la UE y la CIJ llevan tiempo advirtiendo, que "no hay refugio seguro en Gaza". El líder israelí, Beniamin Netanyahu, dijo ayer por la tarde que "algo salió trágicamente mal" y aseguró que no pretendían matar civiles.

Pero que la UE, donde conviven posturas diametralmente opuestas sobre el conflicto palestino-israelí, haya aceptado confrontarse a Netanyahu no significa que haya también "voluntad" de suspender, de forma completa o parcial, el acuerdo bilateral, admitió Borrell. "Hoy no la he visto, pero ha sido un día muy apresurado" y "no puedo decir cuál sería la reacción en un momento posterior si el Gobierno de Netanyahu continúa haciendo caso omiso a la CIJ".

El acuerdo de asociación entre la UE e Israel, que entró en vigor en el año 2000, contiene importantes ventajas arancelarias para el Estado hebreo, que en el 2022 dirigió al bloque europeo el 28% de sus exportaciones. En su artículo 2, afirma que "las relaciones entre las partes, así como todas las disposiciones del presente acuerdo, se fundamentan en el respeto de los principios democráticos y de los derechos humanos, que inspira sus políticas interiores y exteriores y constituye un elemento esencial" de él. Ante la previsible falta de unanimidad de los Veintisiete sobre posibles represalias contra Israel, la Comisión no ha emitido aún el informe requerido sobre qué medidas podrían tomarse.

Los ministros europeos acordaron otras dos medidas más para presionar a Netanyahu. La primera, exigirle que aplique de inmediato la decisión de la CIJ. "Esa orden es vinculante y extremadamente importante", subrayó el ministro de Exteriores de Irlanda, Michael Martin, que recordó que sus decisiones son de obligado cumplimiento para todos los países que pertenecen a la ONU.

La decisión de estudiar si Israel cumple las cláusulas de derechos humanos, primer paso para posibles sanciones

Netanyahu afirma que "algo salió trágicamente mal" en el bombardeo del campo de Rafah

La tercera petición a las autoridades israelíes es que deje de bloquear la financiación de la Autoridad Palestina y permita a la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA) realizar su trabajo. "No podemos permitirnos la asfixia de la Autoridad Palestina por una acción indiscriminada del Gobierno de Netanyahu. Porque de ahora en adelante no diré más *Israel*, diré *el Gobierno de Netanyahu*, porque es este Gobierno el que toma estas decisiones", anunció Borrell.

El jefe de la diplomacia europea también recibió ayer la luz verde de los Veintisiete para "reactivar" la misión de la UE en el paso fronterizo de Rafah, al sur de Gaza, de cara a una hipotética reapertura de este, pero para ponerlo en práctica será necesario un acuerdo político entre palestinos, israelíes y egipcios, matizó, que aclare sus funciones.

La misión dejó de funcionar en el 2007, después de que Hamas tomara el control de la franja. La UE está también abierta a transformar la petición del Consejo Europeo de iniciar los preparativos para una conferencia de paz en un mandato que incluya la idea lanzada por los países árabes centrada en "cómo aplicar la solución de los dos estados".●

Bloqueo "sistemático" húngaro a la ayuda a Ucrania

■ Los gobiernos e instituciones de la UE han empezado a denunciar en público su frustración por el bloqueo que Budapest practica en Bruselas con numerosas decisiones de apoyo a Kyiv. "Lo hemos comprobado y el 41% de las resoluciones sobre Ucrania han sido bloqueadas por Hungría", reveló ayer el ministro de Exteriores de Lituania, Gabrielius Landsbergis. Hungría asumirá la presidencia rotatoria del Consejo de la UE el 1 de julio y los diplomáticos de los otros 26 países trabajan contrarreloj para sacar adelante antes de esa fecha una larga lista de decisiones que de otro modo quedarán varadas durante medio año, pero Budapest no cede. "Tenemos que empezar a ver esto como un enfoque sistemático contra cualquier intento de la UE de tener un papel relevante en política exterior" y "debemos hablar de esto, aunque no sea muy diplomático", dijo Landsbergis. Otros ministros expresaron críticas similares. "Tengo siete actos legislativos pendientes de aprobación para movilizar 5.000 millones de euros" en apoyo militar a Ucrania, criticó el jefe la diplomacia europea, Josep Borrell. El impacto de este retraso "se puede medir en términos de vidas humanas", denunció.

Guerra en Oriente Medio



EYAD BABA / AFP

Uno de los puntos bombardeados en el campo de desplazados de Rafah

Tiroteo entre egipcios e israelíes en el paso de Rafah

Muere un militar egipcio, el primero en iniciar los disparos

EL CAIRO / JERUSALÉN Agencias

El ejército de Egipto confirmó ayer la muerte de un guardia fronterizo durante un tiroteo en el sector del paso de Rafah ocupado por Israel hace semanas. Dos fuentes militares y de seguridad egipcias también confirmaron a la agencia Efe que tras el "intercambio de disparos entre soldados egipcios e israelíes", cuyos detalles no trascendieron, las fuerzas de seguridad acordonaron las inmediaciones del cruce.

Fuentes egipcias dijeron al medio qatarí *Al Jadeed al Araby* que el primero en disparar fue el militar egipcio y que los soldados israelíes respondieron al fuego. La misma versión trascendió en medios israelíes.

La fuente egipcia citada por Efe añadió que este intercambio de fuego "se debe a la tensión existente entre Tel Aviv y El Cairo" por el ataque del domingo pasado contra un campo de desplazados en Rafah, donde alrededor de medio centenar de personas murieron por un incendio que estalló tras el bombardeo. Tanto el Gobierno israelí como el egipcio anunciaron sendas investigaciones y dijeron permanecer en contacto a este fin. Egipto advirtió ante la posibilidad de que la seguridad de sus fuerzas armadas se vea comprometida, según dijo una fuente de alto nivel al canal de noticias egipcio Al Qahera, vinculado al Estado.

Mueren en un bombardeo dos sanitarios del único hospital que todavía funciona en Rafah

El Cairo ha acusado a Israel de bombardear el paso en diversas ocasiones, lo que según las autoridades egipcias provocó daños en el cruce que impidieron el acceso de ayuda humanitaria a Gaza y la evacuación de heridos y extranjeros durante unos días.

Aunque los incidentes entre las fuerzas armadas egipcias e israelíes son raros, no es la primera vez que se producen desde el inicio de la guerra en Gaza. Así, el 22 de octubre, el ejército israelí reconoció que uno de sus carros de combate disparó por error contra un puesto militar egipcio en la frontera, un incidente que fue abordado por la vía diplomática y que según medios egipcios dejó al menos un herido entre los guardias de fronteras. En junio del 2023, tres soldados israelíes fueron muertos por un policía egipcio "infiltrado" desde Egipto en Israel antes de ser tiroteado mortalmente.

En otro orden de acontecimientos, el Ministerio de Sanidad gazatí, controlado por Hamas, denunció ayer la muerte en un ataque aéreo israelí de dos sanitarios que se encontraban en la entrada del hospital de Kuwait, el único que presta servicios en el centro de la gobernación de Rafah, en el sur del enclave.

Las dos víctimas fueron identificadas como Rashid Muhammad Saeed Barhoum, de 23 años, y Musab Sami Dakhlallah Al Arja, de 22 años. Se encontraban de servicio mientras fueron atacados por "aviones de combate de la ocupación", denunció el director del hospital, Suhaib Al Hams. Fuentes locales confirmaron a Efe que los últimos 25 sanitarios que quedaban en el hospital fueron evacuados tras el ataque.

Ataque naval múltiple de los hutíes

Los rebeldes hutíes de Yemen anunciaron ayer haber lanzado ataques en el mar Rojo y el océano Índico contra dos buques petroleros, un portacontenedores y dos destructores estadounidenses. El portavoz militar de los hutíes, Yahya Sarea, dijo en un comunicado que el ataque tuvo como objetivo el barco estadounidense *Largo Desert*, un petrolero con bandera de las Islas Marshall; otro buque similar con bandera de Liberia, así como el barco israelí *MSC Michela*, un portacontenedores con bandera de Portugal. "Dos operaciones específicas" fueron lanzadas contra dos destructores de Estados Unidos, una acción que describieron como "exitosa" sin dar más detalles.

Irán acelera la producción de uranio y está más cerca de la bomba atómica

VIENA Agencias

Irán ha acelerado la producción de uranio altamente enriquecido, con una pureza del 60%, hasta los 142,1 kilos, alertó ayer el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), la agencia nuclear dependiente de las Naciones Unidas.

La cifra señalada en el informé técnico emitido ayer supone un aumento de 20,6 kilos con respecto a los niveles de material fisible factible de poder ser usado para la fabricación de una bomba atómica estimados en el documento anterior, publicado hace tres meses por el organismo con sede en Viena.

En el documento, el director general del OIEA, el diplomático argentino Rafael Grossi, vuelve a lamentar "profundamente" que Irán siga sin dar marcha atrás en su decisión de vetar la entrada de algunos de sus inspectores al país, lo que dificulta la capacidad de verificación del organismo atómico mundial.

El OIEA estima que las existencias totales de uranio enriquecido de Irán, que según el acuerdo nuclear internacional del 2015, el Plan de Acción Integral Conjunto (JCPOA, por sus siglas en inglés) no deberían superar los 300 kilos, sumaban el pasado 11 de mayo un total de 6.201 kilos, lo que supone un aumento de 675,8 kilos desde el anterior informe trimestral.

Según los datos del organismo, las reservas de uranio enriquecido al 2% aumentaron desde el anterior informe, emitido en febrero, en 637 kilos, hasta 2.571 kilos.

Por su parte, las reservas de uranio enriquecido al 5% descendieron hasta los 2.376,9 kilos, lo que representa 19,9 kilos menos, mientras que el uranio con una pureza del 20% se incrementó en 39,1 kilos, hasta los 751,3 kilos.

Solo la cantidad de uranio enriquecido al 60%, el más delicado, bajó al pasar de 128,3 kilos hasta los 121,5 kilos, lo que podría deberse a que Irán "diluyó" el material a purezas inferiores.

En noviembre del 2022, la República Islámica disponía de 62 kilos de uranio al 60%, menos de la mitad del que tiene actualmente.

El acuerdo del 2015, del que Estados Unidos se salió unilateralmente en el 2018 por decisión del entonces presidente Donald Trump y que Irán comenzó a incumplir un año después, establecía un límite de 300 kilos de uranio enriquecido con una pureza máxima del 3,67%.

En tres meses, el régimen teocrático tiene 20 kilos más de uranio altamente enriquecido

El OIEA también critica que Irán haya seguido dificultando los controles aplicando un veto, permitido en el Tratado de No Proliferación (TNP), a varios inspectores, la mayoría de países europeos. A pesar de las peticiones de Grossi para que Irán cambie de postura, Teherán decidió no revisar su veto.

El informe publicado ayer, que se publica de cara a la reunión de la Junta de Gobernadores del OIEA de la próxima semana, recuerda que las actividades de verificación y supervisión del organismo relacionadas con el JCPOA se han visto gravemente afectadas por el cese por parte de Irán del cumplimiento de sus compromisos nucleares establecidos en ese acuerdo. "La situación se ha visto agravada por la posterior decisión de Irán de retirar todos los equipos de vigilancia y supervisión del organismo relacionados con el JCPOA", añade.



VAHID SALEMI / AP-LAPRESSE

Grossi y el jefe nuclear iraní, M. Eslami, se reunieron en mayo en Irán

Todos los nombres que se barajan para suceder al fallecido presidente de Irán son conservadores

Baile de sustitutos para Raisi

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

El Consejo de Guardianes de la Revolución de Irán anunció el domingo que la inscripción de las candidaturas para las elecciones del 28 de junio, de las que debe salir el sucesor del fallecido presidente Ebrahim Raisi, se realizará entre el 30 de mayo y el 4 de junio. Como máximo diez días después será anunciada la lista final de candidatos, que tendrán solo dos semanas para hacer campaña.

Para ocupar el cargo, el presidente tiene que pertenecer obligatoriamente al sistema y pasar previamente por el escrutinio del Consejo de Expertos, un comité de doce juristas que analiza las "credenciales revolucionarias e islámicas" de los candidatos.

"Sea quien sea el candidato será *usulgarám* (una rama política)", explica Said Golestani, que, como el resto de las personas que trabajan en el centro comercial cercano a la plazoleta Enqelab (Revolución), no prevé que nadie que no pertenezca al sector conservador radical pueda llegar a ser presidente. "Es importante que sea abogado para que sea el abogado que trabaje por la gente, como Raisi", dice este hombre cuya tienda se especializa en reproducir las figuras de los mártires a escala real.

Asegura que los nombres que más escucha en su círculo son el del actual alcalde de Teherán, Ali Reza Zakani –muy criticado por su labor en la capital, que para muchos nunca había estado peor–, y el del exnegociador nuclear Said Jalali; ambos identificados con el ala más dura del sistema y sus milicias.

También se plantea el presidente en funciones, Mohamed Mojber, que en algunas declaraciones ha dado a entender que no está interesado. "Todos son *yes man*, como lo era Raisi; harán lo que les digan desde arriba, y eso es lo que buscan", reconoce un informado analista local que pide no dar su nombre. "Son cercanos al líder y a su círculo", explica esta fuente, que asegura que las condiciones no están dadas para que participen figuras relacionadas con los círculos más moderados o reformistas, como el portavoz del Parlamento, Ali Lariyani, o el exvicepresidente en tiempos de Mohamed Jatami, Mohamed Reza Aref. "No en esta ocasión, no sabemos qué pasará en el futuro, pero ahora no", sentencia el analista, que no cree en la teoría de que el sistema busque volver a incluir candidatos importantes de diferentes corrientes políticas. "La participación será más baja que en marzo", argumenta, en referencia a las elecciones parlamentarias que tuvieron un 40,64% de participación. El sector más conservador resultó ganador.


AFP
Inauguración ayer de la duodécima legislatura del Parlamento iraní

"Para mí está claro que, sea quien sea el candidato, no importa si es moderado, no voy a votar. El sistema quiere que la gente vote para ellos demostrar que tienen apoyo", dice Golnaz, una joven de 26 años que camina por la avenida Enqelab sin velo. "Yo no creo que el presidente tenga ningún poder. No importa quien sea", sentencia.

El local de Amir Hosein está cubierto con decenas de telas negras que reproducen la imagen de Raisi acompañadas con versos del Corán. "Empezamos a imprimir pocas horas después de que conocimos la noticia", dice Hosein. En este pequeño centro comercial se produce y vende la propaganda de la República Islámica: pósters y llaveros de los mártires, cuadros de los ayatolás Jomeini y Jamenei, vestimentas para los milicianos, conocidos como *basijis*... Es parte del corazón del ala dura del sistema.

"Todos son 'yes man', como lo era Raisi; harán lo que les digan desde arriba", dice un analista iraní

"Es una realidad que muchos (iraníes) ya no participan en las elecciones, pero aun así casi nadie puede mantenerse alejado de la política", explica Hosein. Estos días, en su tienda predomina la foto de Raisi, aunque todavía tiene gran protagonismo el general Qasem Soleimani, asesinado por un dron estadounidense en el 2020 y que desde entonces es la figura más popular y representada en Irán, junto con el líder supremo, Ali Jamenei. "Pero las otras personas que siguen la República Islámica con el corazón van a encontrar por quien votar", proseguía Hosein, que, como muchos iraníes, empieza a barajar nombres sobre quiénes optarán al cargo, una posición que cada día es más cuestionada. Y, en cierta manera, también menos respetada.●

Elecciones  Unión Europea

Le Pen propone a Meloni la unidad de la extrema derecha en la Eurocámara

“No podemos dejar escapar la ocasión de ser el segundo grupo”, afirma la francesa

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Animada por unos sondeos que prevén una victoria contundente de su partido en las elecciones europeas, Marine Le Pen ha propuesto a Giorgia Meloni unir sus fuerzas en la Eurocámara para constituir, probablemente, su segundo grupo parlamentario más numeroso y asegurar así una influencia decisiva en la política de la Unión Europea.

“Es el momento de unirnos; no podemos dejar escapar tal ocasión”, dijo el sábado la líder del Reagrupamiento Nacional (RN, ex Frente Nacional) y tres veces candidata al Elíseo en declaraciones al diario italiano *Corriere della Sera*. Le Pen hacía campaña en un mercado de Lilliers, en el Paso de Calais, uno de sus feudos electorales.

La propuesta de Le Pen a la primera ministra italiana se produce en un momento de expectación ante cuáles serán las estrategias globales de la derecha y de la extrema derecha después de las votaciones que se celebrarán, según los países, entre el 6 y el 9 de junio. La extrema derecha está ahora dividida en dos grupos principales. El RN francés pertenece a Identidad y Democracia, mientras que Hermanos de Italia, el partido de Meloni, está integrado en Conservadores y Reformistas Europeos. Se da la circunstancia de que la Liga, el partido de Matteo Salvini, que gobierna en coalición con Meloni, está en el mismo grupo que los de Le Pen, hacia quien siempre ha sentido gran afinidad.

Entre las diversas formaciones de extrema derecha hay diferencias programáticas, sensibilidades diversas y choque de personalidades. Aunque existen puntos comunes muy relevantes, como la actitud antiinmigración, mantienen posturas a veces alejadas en asuntos clave como la estrategia ante Rusia en la guerra de Ucrania o el nivel de alineamiento con la OTAN. Con todo, parece que los vientos electorales favorables empujan hacia la unidad para rentabilizar el momento.

El *Corriere della Sera* preguntó a Le Pen sobre el intento de seducción política de Ursula von der Leyen, la actual presidenta de la Comisión Europea, a Meloni para constituir una derecha ampliada. La dirigente francesa fue tajante. “La presidenta de la Comisión Europea sabe que su tiempo se acabó e intenta comprar votos –contestó–. Pero por lo que a mí respecta, lo repito, nunca votaré a Von der Leyen, que ha llevado una política desastrosa para los pueblos europeos. Ha llegado el momento de cerrar definitivamente su mandato tóxico”.

“Nunca votaré a Von der Leyen, ha hecho una política desastrosa, ha sido un mandato tóxico”, dice Le Pen

La candidata in péctore al Elíseo en el 2027 aprovecha el auge de su partido para ganar influencia en Europa

Respecto a Meloni, Le Pen lanzó una oferta diáfana. “Pienso que ella y yo estamos de acuerdo en las cuestiones esenciales, entre las cuales está retomar el control de nuestros respectivos países. Luego son los pueblos que deciden, eso debemos siempre recordarlo. Pero ahora es el momento de unirnos, sería de verdad útil. Si lo conseguimos, podemos convertirnos en el segundo grupo en el Parlamento Europeo. Pienso que es una ocasión que no podemos dejar escapar”.

Según Le Pen, la reciente ruptura con Alternativa para Alemania (AfD) por unas declaraciones filonazis de uno de sus dirigentes no se debió a la estrategia de unión de fuerzas. “No, no rompimos relaciones porque servía para esto, no fue una maniobra instrumental –puntualizó–. Simplemente no era ya posible seguir adelante con AfD y, llegados a un punto, hay que decir *stop*”.

La maniobra de Le Pen debe interpretarse en el contexto de unas previsiones muy optimistas para su partido. Su lista europea la encabeza Jordan Bardella, de 28 años, que es también el presidente de la formación, si bien bajo la tutela de Le Pen, candidata in péctore al Elíseo en el 2027. Los sondeos dan a RN entre el 30% y el 33% de los votos, el doble que a la lista de los partidarios de Macron. Si se confirma, será una debacle para el presidente francés. Además de consolidarse a escala francesa, Le Pen quiere aprovechar para ganar influencia en Europa, y de ahí que proponga ahora una unidad entre correligionarios a sabiendas de que el peso relativo del RN será mayor.



Marine Le Pen en la reciente convención de la extrema derecha europea en Madrid

Macron alerta del “mal viento” ultraderechista

En un discurso en Dresde (Alemania) dirigido a la juventud europea, Emmanuel Macron alertó del “mal viento que sopla” por el auge de la extrema derecha. “¡Despertemos!”, exclamó el presidente francés, que utilizó parcialmente el alemán. “Europa puede morir si toma malas decisiones”, advirtió, y recordó las amenazas que planean sobre la paz y la prosperidad, especialmente por la agresión rusa a Ucrania, a la que prometió seguir ayudando. “La paz no es la capitulación de Ucrania”, dijo. Ante “el momento iliberal” y “la fascinación por el autoritarismo”, Macron pidió luchar para que Europa continúe siendo “la voz del humanismo”. Incluso habló de “humanismo digital” ante el riesgo de que las nuevas tecnologías socaven la libertad y la democracia.

La Comisión Europea rechaza las acusaciones de Schmit a Von der Leyen

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

La Comisión Europea reaccionó ayer a las acusaciones realizadas por el cabeza de lista de los socialistas europeos a las elecciones del 9 de junio, Nicolas Schmit, que en una entrevista con *La Vanguardia* criticó la forma en que la presidenta Ursula von der Leyen gestiona el colegio de comisarios (él ocupa la cartera de Empleo) y aseguró que no los “consultó” sobre la firma de los acuerdos con Túnez y Egipto, que incluyen fondos para controlar la inmigración.

“Como todas las decisiones del colegio, estas se adoptaron según los procedimientos previstos”, defendió el portavoz del Ejecutivo comunitario, Eric Mamer, que explicó que estas decisiones se discutieron en el grupo específico sobre política exterior, en el que están representados los gabinetes de cada comisario. La práctica es que si alguien se opone a una decisión, el debate pasa a la reunión semanal de jefes de grupos de gabinete y, de ahí, si es necesario, al colegio de comisarios. “Pero este nunca ha sido el caso”, dijo. Estas decisiones “fueron respaldadas por el colegio a través de este proceso” sin que hubiera “ningún comentario negativo”, recalcó. Estos comentarios, añadió Mamer, salen a la luz “en un momento muy específico”, dijo en alusión al contexto electoral.

El portavoz señala que las decisiones de la presidencia se toman según el proceso establecido

Schmit denunció en la entrevista el estilo “presidencialista” con que Von der Leyen gestiona a su juicio el colegio de comisarios y reclamó que es necesario “escuchar” a todos. El portavoz de la institución negó que su funcionamiento haya cambiado durante su mandato. “Lo que ha cambiado es el mundo que nos rodea. La Comisión debe actuar ahora en muchos más frentes que antes, de forma más rápida y tomando medidas inéditas respecto a lo que la UE ha hecho antes”, zanjó Mamer.

El partido de Nelson Mandela podría perder por primera vez en las urnas

Peligra la histórica mayoría absoluta del CNA en los comicios sudafricanos de mañana



CHRIS MCGRATH / GETTY

Puesto de venta en Soweto de banderas y camisetas de uMkhonto we Sizwe (La Lanza de la Nación), el nuevo partido de Jacob Zuma



XAVIER ALDEKOA
Johannesburgo
Enviado especial

A Amanda Redebe, de 28 años, se le cortó ayer el bostezo en cuanto escuchó la palabra *urnas*. Cajera de un supermercado del barrio de Melville, en Johannesburgo, Redebe atendía aburrida a la clientela hasta que su colega Patricia, en la caja de enfrente, mentó la palabra elecciones. "¿Que si voy a votar? ¡Claro! ¡Es una obligación! El CNA nos ha vendido, las cosas deben cambiar". Como Patrice sonrió ante la súbita vehemencia de su amiga, un cliente que esperaba turno para pagar seis latas de Red Bull le brindó sostén. "Ella tiene razón, estamos cansados, ¿eh?".

Sudáfrica se prepara para escribir un capítulo inédito de su historia. A los 30 años de la victoria en las urnas de Mandela, el país sudafricano celebra mañana unas presidenciales que anuncian un cambio de rumbo. Según las encuestas, el Congreso Nacional Africano (CNA), el partido que derrocó al régimen racista del apartheid y que ha gobernado siempre en democracia, está a punto de perder su mayoría parlamentaria. Pese a que en los seis comicios previos ganó holgadamente –desde el pico del 70% de los votos en el año 2004 hasta el más ajustado pero suficiente 57% de las últimas elecciones–, el partido liderado por el actual presidente, Cyril Ramaphosa, podría obtener menos del 50% de los votos y verse obligado a pactar por primera vez con partidos de la oposición.

Para Prav Reddy, de 33 años y administrativo del barrio de Fourways, la culpa de la caída del partido gobernante es el hartazgo. "La gente está cansada. Los jóvenes ya no ven al CNA como el partido que les salvó del apartheid, sino como un puñado de políticos que o son corruptos o son incapaces de solucionar sus problemas". Aunque se respetan los derechos humanos y es una democracia consolidada, a las tres décadas del fin del apartheid la mitad de los 62 millones de sudafricanos vive por debajo del umbral de la pobreza, el desempleo supera el 32% y los servicios públicos básicos como el acceso a la electricidad funcionan de manera deficiente, con constantes cortes de luz.

Pese a la pérdida de pie del CNA, desde la sala de mandos de la formación se recuerda que será el partido más votado y se aferran a las matemáticas para no dar por perdida la opción de gobernar en solitario: el máximo apoyo que el partido ha perdido entre unas elecciones y las siguientes fue de 4,65 puntos, por lo que si se mantiene un declive similar, todavía obtendría una mayoría por los pelos. El nerviosismo de Ramaphosa indica que nadie se cree demasiado esa ecuación. El actual presidente sonó desesperado en el cierre de campaña del fin de semana al atizar el miedo populista al regreso del apartheid y tildar de "serpientes reales" a las "fuerzas antitransformadoras que trabajan duro para socavar los logros para nuestra libertad que hemos hecho en tres décadas". También ha hecho promesas sin parar. En las últimas semanas, Ramaphosa ha firmado una ley de sanidad nacional que dará acceso a la salud pública a toda la población, ha anunciado una subida del 8,5% del salario mínimo y ha prometido más dinero para becas sociales.

Pero los sudores fríos del CNA vienen sobre todo por el surgimiento de un enemigo interno imprevisto. Además del principal partido en la oposición, Alianza Democrática, un partido conservador visto como la "opción de los blancos", o la alternativa cada vez más asentada de la extrema izquierda de Julius Malema, al frente de los Luchadores por la Libertad Económica (EFF, en sus siglas en inglés), una lanza amenaza el poder del CNA. El nuevo partido fundado por el expresidente Jacob Zuma, uMkhonto we Sizwe (MK, La Lanza de la Nación, en lengua zulú), con casi toda probabilidad desangrará la bolsa de votos de Ramaphosa. Zuma, veterano de la lucha antiapartheid y ex peso pesado del CNA antes de ser expulsado tras varios escándalos de corrupción, ha plantado cara a sus excompañeros con su mejor arma, la provocación: el MK toma el nombre del brazo armado del CNA durante la época más dura del apartheid. El movimiento del exmandatario, quien mantiene una gran popularidad en la región zulú del este y en la provincia de Gauteng, restará músculo al partido negro, verde y amarillo en el momento que más lo necesita. Las encuestas dan al MK entre un 8% y un 13% de los votos.

El nuevo partido del expresidente Zuma amenaza con socavar el apoyo al líder Ramaphosa

Más allá de la victoria, las miradas estarán puestas en los porcentajes. Si el CNA pierde la mayoría pero mantiene un resultado cercano a la mitad de los votos, podría gobernar con el apoyo de partidos pequeños como el nuevo Rise Mzansi, con tirón entre los jóvenes, mientras que si cae más, necesitará el apoyo de uno de los tres grandes partidos opositores, con agendas muy dispares, y deberá lidiar con una coalición tensa e impredecible. Treinta años después de la victoria de Madiba, al CNA le llega la hora de la verdad.●

China intenta relanzar su relación con Japón y Corea del Sur

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Corea del Sur, China y Japón recuperaron ayer en Seúl un simbólico encuentro trilateral que no se organizaba desde diciembre del 2019, pese a su vocación anual. Entonces, justo antes de la pandemia, Donald Trump presidía Estados Unidos y la perspectiva de que pueda volver a hacerlo en unos meses ha terminado siendo un acicate para la cumbre.

Su celebración es ya un éxito para Pekín, que ha visto como en los últimos años el deterioro de su relación con Washington arrastraba también a Tokio y Seúl. Para más inri, el anfitrión, el presidente surcoreano Yun Suk Yeol, en contraste con su predecesor, ha optado por una línea de confrontación con Corea del Norte, acompañada de un alineamiento militar todavía mayor con Estados Unidos.

Pekín ha tomado nota de todo ello. El año pasado, las exportaciones surcoreanas a China se redujeron un 20%. Este primer trimestre, han seguido descendiendo, de manera que EE.UU. ha vuelto a ser el primer mercado para la industria surcoreana, en un inesperado regreso a la segunda mitad del siglo XX.

El deterioro de las relaciones chinas con Washington ha arrastrado consigo a Tokio y Seúl

Pero las multinacionales coreanas no parecen dispuestas a seguir perdiendo terreno en el mayor mercado del mundo. La plana mayor de Samsung se reunió el domingo con el primer ministro chino, Li Qiang, para hablar de semiconductores. A diferencia de Japón, Corea del Sur no adoptó el verano pasado las restricciones estadounidenses a la exportación de maquinaria avanzada para la fabricación de chips.

En esta línea, Li dijo ayer que los tres países debían esforzarse "en rechazar la disrupción externa y mantener un compromiso de coexistencia armoniosa". China está preocupada por el alejamiento de Japón y Corea del Sur.●

Política

Crisis diplomática

El Gobierno ignora las “provocaciones” de Israel y reconocerá hoy a Palestina

España, Irlanda y Noruega reafirman el “cambio de enfoque” y esperan más aliados

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Coordinados, comprometidos y concentrados en su objetivo de impulsar un “cambio de paradigma” que propicie la paz en Oriente Próximo, los gobiernos de España, Irlanda y Noruega reconocerán hoy a Palestina como Estado a pesar de las invectivas lanzadas desde Israel, que considera que la iniciativa es un regalo a Hamas y un premio al terrorismo, a las que reaccionarán “en algún momento”.

“No vamos a caer en ninguna provocación que nos aleje de nuestro objetivo, que es reconocer el Estado palestino y hacer todos los esfuerzos posibles para conseguir un alto el fuego permanente y que llegue esa paz definitiva a la región”, manifestó ayer en Bruselas



KENZO TRIBOUILLARD / AFP

Jose Manuel Albares, junto los ministros de Exteriores irlandés y noruego, ayer en Bruselas

Los tres países responderán “en algún momento” a la escalada diplomática de Israel

el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, después de la reunión mantenida con sus homólogos de Irlanda y Noruega para coordinar la decisión. “Va a ser un día histórico”, dijo.

España, Irlanda y Noruega han sincronizado sus relojes para responder a la reacción de las autoridades israelíes, “inaceptable” y “fuera de los usos diplomáticos”, dijeron al unísono los tres ministros después de que el Gobierno hebreo difundiera vídeos en los que se presenta a estos tres países como cómplices del terrorismo, y grabaran a sus respectivos embajadores en el país durante una audiencia, una reacción a la que ayer se sumaron comentarios que mentaban la Inquisición y la persecución de los judíos.

“Desde luego, en algún momento habrá que expresar esa opinión que tenemos de rechazo a algo que no está dentro de la cortesía diplomática ni de los usos de la convención de Viena sobre relaciones diplomáticas”, pero ahora es el momento de concentrarse en “lo importante”, recalcó Albares. “No creo que Israel salga muy bien parado de esto”, dijo sobre el vídeo el ministro de Exteriores de Irlanda, Micheál Martin, respecto a la imagen que transmite el Estado hebreo con estas tácticas. “El trato que dieron a nuestros diplomáticos está fuera de las normas y así se lo comunicaremos al Gobierno de Israel y el ministro de Exteriores, Katz, en particular. “Yo no llamaría a esto *escalada diplomática*, porque es cualquier cosa menos diplomática”, terció el alto representante para Asuntos Exteriores de la UE, Josep Borrell. “Al contrario. Es una agresión verbal injustificada y extrema que el Gobierno español ya se ha ocupado de rechazar”.

Los gobiernos de España, Irlanda y Noruega están convencidos de que, en los próximos días, más países seguirán sus pasos y reconocerán el Estado de Palestina (Eslovenia confirmó ayer prevé dar el paso en los próximos días). “Esta decisión refleja la determinación de nuestros tres países para hacer posible un cambio de paradigma”, porque como se ha visto en los últimos años “sin cambiar nuestro enfoque nunca llegaremos allí”, argumentó el ministro irlandés, que defendió que dar “pasos irreversibles” en favor del “derecho palestino a la autodeterminación” y la aplicación de la solución de los dos estados. La decisión no es “una recompensa al terror”, como asegura Israel, rechazó Martin. “Nada podría estar más lejos de la verdad”.

El ministro colega noruego, Espen Barth Eide, abundó en el mismo sentido. Aunque originalmente, tras los acuerdos alcanzados en las conferencias de Madrid y Oslo en los años noventa, la idea era que el reconocimiento del Estado palestino sería la “culminación de un proceso”, ese enfoque no ha funcionado. “Hace unos años nos dimos cuenta de que debíamos cambiar nuestra forma de pensar y que sería mejor hacer el reconocimiento cuando pudiera ser una señal fuerte de apoyo al proceso de paz”, defendió Eide. “Ahora le estamos dando un nuevo software.

Los tres ministros condenan el “bárbaro” ataque sobre Rafah que causó 45 muertos, la mayoría civiles

Esto es un 2.0 para esa visión, donde el reconocimiento de Palestina es solo una de las muchas piezas del gran puzle para traer la paz a Oriente Próximo”.

El reconocimiento del Estado palestino es también una forma de apuntalar a la Autoridad Palestina, con vistas a que, en un futuro, se haga cargo de alguna forma de la franja de Gaza, un asunto que podría debatirse en el marco de la conferencia de paz que la UE está impulsando en coordinación con los países árabes. “El reconocimiento tiene que ver con el refuerzo de la Autoridad Palestina y el aumento de la financiación para la UNWRA (Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados) que llevamos haciendo desde noviembre”, una ayuda que “salva vidas”, insistió Albares.

Los ministros de España, Irlanda y Noruega, condenaron en términos enérgicos el “bárbaro” ataque perpetrado el domingo por la noche por el ejército de Israel en un campo de desplazados en Rafah, al sur de Gaza, que causó 45 muertos, la mayoría civiles, y recordaron a su Gobierno que las decisiones de la Corte Internacional de Justicia (CIJ), el más alto tribunal de la ONU, que la semana pasada le ordenó parar la ofensiva por los graves riesgos para la población civil, son de obligado cumplimiento. ●

“A quien nos haga daño, le haremos daño”

Tras la polémica por el vídeo difundido por el Gobierno israelí que mezclaba flamenco y terroristas de Hamas todavía coleando, Israel elevó ayer aún más si cabe el tono contra España por el reconocimiento del Estado palestino con expresiones como “se acabaron los días de la Inquisición” o “a quien nos haga daño, le haremos daño”. Así se expresó el jefe de la diplomacia hebrea, Israel Katz, en un comunicado que acompaña una nota diplomática enviada a la embajada española en la que se ordena al consulado de España en Jerusalén dejar de prestar servicios consulares a partir del 1 de junio a los palestinos “residentes bajo la Autoridad Palestina”, es decir en la Cisjordania ocupada,



RONEN ZVULUN / REUTERS

Israel Katz

con lo que formaliza la prohibición que ya anunció el viernes como castigo por el reconocimiento del Estado palestino y las declaraciones de la vicepresidenta Yolanda Díaz, que cerró un discurso con el lema “Desde el río hasta el mar, Palestina será libre”, que Israel considera antisemita. “Estamos en el año 2024, se acabaron los días de la Inquisición. Hoy los judíos tenemos un Estado soberano e independiente y nadie nos obligará a convertir nuestra religión ni amenazará nuestra existencia. A quien nos haga daño, le haremos daño”, afirmó el ministro israelí de Exteriores al anunciar las primeras “medidas punitivas contra España”. Tras aclarar que la medida no se aplica a personas con nacionalidad española, el ministro de Exteriores hebreo señaló que la medida debe entrar el vigor a partir del 1 de junio del 2024, y si no, el ministerio “tomará medidas adicionales”. / Redacción

Sánchez acuerda con Zelenski más de mil millones en ayuda militar en el 2024

El presidente descarta la demanda de Sumar de someter la iniciativa al Congreso

JUAN CARLOS MERINO
ASIER MARTIARENA
Madrid

La ofensiva de Vladímir Putin en Járkov obligó a Volodímir Zelenski a retrasar su primera visita oficial a Madrid, inicialmente prevista para el 17 de mayo, hasta ayer. Y el reconocimiento del Estado palestino, que el Gobierno previó aprobar el 21 de mayo, finalmente se atrasó hasta hoy, para alinear en este paso a España con Noruega e Irlanda.

Ambos ajustes del calendario permitieron que Pedro Sánchez sellara ayer con el presidente ucraniano su acuerdo bilateral de seguridad y defensa, con ayuda militar por valor de más de mil millones de euros en este año, y que el Consejo de Ministros apruebe hoy el reconocimiento de Palestina, justo después de que Benjamin Netanyahu bombardeara un campo de refugiados en Rafah.

Sánchez, que el miércoles en el Congreso ya advirtió que el apoyo a Palestina cuenta con el respaldo de una amplia mayoría social en España, aseguró ayer, a la vera de Zelenski, que "la amplísima mayoría de la sociedad española está del lado de Ucrania".

"Lo más importante es ayudar a Ucrania lo más rápido posible", justificó Sánchez, tras firmar con Zelenski el acuerdo político en materia de seguridad y defensa que compromete el apoyo militar para este 2024 de más de mil millones de euros, además de la colaboración entre las respectivas industrias de defensa y otras partidas para la reconstrucción y el desminado del territorio atacado. El acuerdo tiene una vigencia de diez años, y ambas partes lo podrán actualizar cada ejercicio, hasta la prevista incorporación de Ucrania a la OTAN.


DANI DUCH

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, se reunió ayer con Pedro Sánchez en la Moncloa

En compañía de Zelenski, Sánchez lanzó un mensaje singularmente dirigido a Putin: "Vamos a estar con Ucrania todo el tiempo que haga falta, hasta que se garantice su libertad, su integridad territorial y se respete su soberanía nacional". Este es el compromiso que asumió, con una cifra récord de gasto en armas para Ucrania.

En pleno conflicto diplomático con el israelí Netanyahu, por el reconocimiento de Palestina, Sánchez aseguró ante Zelenski que "la valerosa actitud ucraniana es una inspiración para todos los que creemos en la democracia, la paz y la igualdad entre Estados". Y esgrimió la "coherencia" de la posición del Ejecutivo español para respaldar a Ucrania y a Palestina, en defensa del derecho humanitario y de un orden internacional basado en reglas. "Palestina ha existido, existe y existirá", afirmó.

"La agresión rusa continúa tras más de dos años, y por eso es más necesario que nunca redoblar nuestro apoyo", resaltó el mandatario español ante la agresión rusa que ahora se ceba también en Járkiv. "En este contexto es crucial que aumentemos el apoyo a Ucrania", justificó. Y resaltó la "enorme trascendencia" del acuerdo sellado: "Supone un nuevo ejemplo de nuestra determinación por proveer a Ucrania de los instrumentos para su defensa y su seguridad ante la amenaza a la que se enfrenta".

Sumar, socio del PSOE en el Gobierno, mostró de inmediato su irritación ante la confirmación de que los más de mil millones de euros extra en materia de defensa ya aprobados por el Consejo de Ministros tendrán a Ucrania como destino e instó a los socialistas a someter esta medida a votación en el Congreso para que los grupos parlamentarios puedan fijar posición con toda la información.

"Ucrania tiene derecho a su legítima defensa ante la agresión imperialista rusa", señaló el ministro Ernest Urtasun para refrendar la postura de Sumar.

"Pero del mismo modo decimos, de manera clara y solemne, que algo tan relevante como es el envío de armamento a una zona en conflicto fuera de nuestras fronteras no puede realizarse de esta manera. Faltos de transparencia", subrayó el portavoz de la formación que lidera la vicepresidenta Yolanda Díaz.

Sánchez, no obstante, rechazó la demanda de su socio de coalición. "Esto es un memorando de entendimiento, no es necesario pasarlo por el Congreso porque no es un tratado internacional", alegó. Y, en todo caso, señaló que ya informó al Congreso de su propósito de "elevar nuestro rango de cooperación bilateral a un nuevo nivel" con Zelenski. "Es lo que hemos hecho", zanjó el presidente.

"Más de 3.000 bombas al mes caen sobre las cabezas de la población civil", alega en la Moncloa el mandatario ucraniano

El acuerdo permitirá entregar más misiles Patriot para fortalecer la defensa antiaérea de Ucrania. El propio Zelenski advirtió que Rusia dispara cada mes más de 3.000 bombas que "caen sobre las cabezas de la población civil". Y justificó así su demanda de contar con una cantidad equiparable de misiles antiaéreos para hacer frente a estos ataques, y sobre todo de las plataformas para dispararlos. "Son medios defensivos, no ofensivos", apuntó. Y, pese a que reconoció que "España por sí sola no puede" proporcionar todo el armamento necesario para contrarrestar la ofensiva rusa, agradeció efusivamente la "ayuda salvadora" de España, que es el décimo país que sella un acuerdo de cooperación militar con Ucrania.

Además de los misiles Patriot, Sánchez aseguró que España ya prepara el envío de otra tanda de tanques Leopard a Ucrania y más munición. Es la guerra.●

El Rey garantiza la ayuda de España "el tiempo que sea necesario"

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

"El apoyo a Ucrania tiene un objetivo claro: lograr la paz en el país. Una paz integral, justa y duradera, para lo que es esencial la retirada completa, inmediata e incondicional de todas las fuerzas rusas del territorio de Ucrania". Así comprometió ayer Felipe VI la solidaridad y continuidad de la ayuda de España a Ucrania –"el tiempo que sea necesario", en sus palabras– durante el almuerzo que los Reyes ofrecieron al mandatario ucraniano en el palacio Real.

El Rey afirmó ante Zelenski: "Es un honor poder dirigirme hoy a quienes continuáis defendiendo la soberanía, la libertad, y la democracia en vuestra patria, Ucrania", al tiempo que calificó de "brutal" la agresión armada de Rusia y denunció los "quebrantos flagrantes del derecho internacional" y las atrocidades cometidas por "las fuerzas de ocupación rusas en territorios ucranianos".


BALLESTEROS / EFE

Los Reyes indican a Zelenski su posición para la foto oficial

Zelenski, en un emotivo discurso, anunció la entrega de la distinción Corazón de Oro a la cooperante catalana Emma Igual –para quien también tuvo un recuerdo el Rey en sus palabras–, asesinada en el Donbass por un misil ruso mientras dirigía una labor humanitaria. Zelenski dijo de ella que fue "un corazón español que latió en Ucrania que siempre será el lazo que una a nuestros pueblos".

El presidente ucraniano, que durante toda su visita lució su habitual indumentaria de pantalón y camiseta verde oliva, cerró sus palabras reiterando su agradecimiento a España, su "confianza en el ser humano y en que en la batalla que estamos librando ahora debe triunfar la vida, es la única opción". Al almuerzo asistieron, entre otros, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo; los presidentes del Congreso y del Senado, Francina Armengol y Pedro Rollán, y representantes de la Cruz Roja y Acnur, por su labor de atención a los refugiados ucranianos en España.

Zelenski anuncia la entrega de la distinción Corazón de Oro a la cooperante catalana Emma Igual

Zelenski visitó después el Congreso, donde también mantuvo una reunión con los portavoces de los grupos parlamentarios, antes de proseguir su viaje a Portugal.●

El PP apoya al Gobierno en Ucrania y se opone en Palestina

Feijóo respalda a Zelenski y rechaza "empoderar" a Hamas frente a Israel



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en una imagen reciente

JULIO HURTADO
Madrid

Dos frentes de guerra de la política internacional –la invasión rusa de Ucrania y la devastación israelí de Gaza– se cruzaron ayer en el camino de Alberto Núñez Feijóo, que mantuvo un ambivalente equilibrio estratégico al apoyar sin fisuras la ayuda militar de España al Gobierno de Volodímir Zelenski y rechazar con contundencia el reconocimiento del Estado palestino, que para el jefe de la oposición supone "empoderar" a Hamas frente a Israel.

Aunque la agenda exterior se había dejado tradicionalmente en manos del Ejecutivo de turno, sin que la oposición la utilizara como ariete ofensivo, la creciente polarización ha alumbrado nuevos métodos de desgaste, de modo que si bien Feijóo secundó al presidente del Gobierno en lo que a Ucrania se refiere, se preguntó si sus socios de Sumar también habían dado el "visto bueno" al suministro de armas a Kyiv por un valor de más de 1.100 millones de euros anunciado por Pedro Sánchez, al que censuró, además, el no haber informado de este compromiso en las Cortes.

"Nosotros hemos sido mucho más leales con el Gobierno en el caso de Ucrania que sus aliados", argumentó Feijóo, que lamentó "la forma de gobernar del señor Sánchez" y agradeció, por otro lado, la invitación cursada por la Casa Real para asistir al almuerzo con Zelenski, que llevó al presidente del PP a anular el acto de campaña europea que tenía previsto en Cádiz.

Hasta ahí llegó la relativa sintonía con el PSOE, porque en el reconocimiento de Palestina como Estado, que oficializa hoy el Consejo de Ministros, Feijóo no ve sino una manera de fortalecer a la organización terrorista Hamás. "No me siento identificado con esa decisión, estando a favor de los dos estados. En este momento le vamos a hacer más daño al pueblo palestino que beneficio y vamos a empoderar a Hamas, que me parece el mayor disparate, porque el mayor enemigo del pueblo palestino es Hamas", aseguró en una entrevista en Onda Cero.

El jefe de la oposición se desvincula de la decisión de reconocer el Estado palestino "en este momento"

En este sentido, el jefe de la oposición acusó a Sánchez, que ha activado su perfil internacional en plena carrera electoral al Parlamento Europeo, de crear tensión con Israel, que ya ha tomado represalias diplomáticas y ha iniciado una campaña de propaganda contra la decisión de España, y responsabilizó de ello a José Manuel Albares, al que calificó del peor ministro Exteriores de la democracia.

Feijóo, que dijo no haber visto el vídeo satírico con música flamenca que ha difundido el Gobierno de Benjamin Netanyahu y en el que señala que "Hamas le agradece su servicio" al presidente español, se inclinó por las tesis de Israel: "Lamento profundamente que mi país esté utilizando la barbarie para hacer política interior con independencia de la repercusión exterior de esas decisiones", afirmó, mientras que quitó hierro a la comparación que la presidenta madrileña hizo entre Hamas y ETA: "Tú mata, que yo te daré una comunidad autónoma. Tú mata, que yo te daré un Estado", había dicho Isabel Díaz Ayuso.●

El juez levanta el sumario del caso Begoña por la filtración de un informe

JOAQUÍN VERA
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga la denuncia de Manos Limpias contra Begoña Gómez por presuntos delitos de corrupción en los negocios y tráfico de influencias, ha levantado el secreto del caso tras hacerse público un informe de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil, en el que se concluye que no hay indicios de delito en las actuaciones de la mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En su último auto, el titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid traslada a las partes que no hay "más documentación en la causa sobre la que sea necesario mantener el secreto".

El magistrado entiende que las circunstancias que en su momento aconsejaron declarar las actuaciones secretas han "variado". Hoy martes hace una semana desde que *El País* publicó que la Guardia Civil, tras analizar con detalle las ayudas públicas a empresas privadas sobre las que Manos Limpias ponía el foco, no había encontrado ni un solo indicio de tráfico de influencias.

Por su parte, el abogado de Gómez ha pedido a Peinado que aplace las declaraciones de testigos que estaban programadas para el próximo 6 de junio. Ese día están llamados a declarar varios directivos de Red.es –el ente público que realizó las adjudicaciones– y varios empresarios de Innova Next SL –la sociedad adjudicataria–. El abogado Antonio Camacho ha informado al magistrado de que ese día tiene sesión del juicio que afrontan los actores Imanol Arias y Ana Duato en la Audiencia Nacional.●

Esquerra cierra el equipo negociador y está dispuesta a "escuchar propuestas"

En ERC no se descarta plantear la Mesa con Junts para fortalecerse luego ante Illa



Marta Vilalta con Josep Maria Jové a su izquierda, en una sesión del Parlament

ÀLEX TORT
Barcelona

ERC vive una situación hoy mismo que la aboca a estar justo en medio de todos los saraos. Internos y externos. Internos, porque el descalabro en las elecciones catalanas la obliga a repensarse y renovarse. Y externos, porque es clave para la investidura del próximo presidente de la Generalitat, pero también tiene mucho que decir en cuanto a la configuración de la Mesa del Parlament. Tras las declaraciones de después de los comicios del 12 de mayo, los republicanos son mucho más conscientes ahora de que tienen margen. Así que han designado un equipo negociador para la investidura y la constitución de la Cámara catalana que estará formado por Marta Rovira, Marta Vilalta, Josep Maria Jové, Juli Fernàndez y Oriol López.

Tienen mucho que decir en primer lugar en la Mesa. La sesión constitutiva es el 10 de junio. Raquel Sans, portavoz de Esquerra, no descartó en ningún momento, ayer en rueda de prensa, que su partido presida el Parlament. Un pacto con el PSC lo favorecería. "Escucharemos las propuestas", aseguró cuando fue preguntada por las negociaciones.

Rovira, Vilalta, Jové, Fernàndez y López son los designados para las conversaciones con el PSC y JxCat

Hoy por hoy, esta posibilidad parece lejana. Para que así fuera necesitarían el apoyo del PSC, por lo que los de Oriol Junqueras estarían atados para una investidura posterior del presidenciable de los socialistas, Salvador Illa.

Aun así, en ERC tampoco descartan entenderse con Junts para la Mesa, en una especie de "acuerdo puntual" para configurarla. Así lo dibujan fuentes del partido. En este supuesto, si el PSC no consiguiera el apoyo de otras fuerzas como el PP, podría verse desplazado en el órgano rector del Parlament, y una presidencia de la Cámara en manos de Junts favorecería una primera sesión de investidura de Carles Puigdemont, aunque fuera fallida.

Con este último escenario, el de la negociación con Junts, el doble juego estaría servido. ERC habría mostrado una posición de fuerza que le permitiría endurecer una probable negociación posterior para investir a Illa y sacar el máximo provecho de su posición clave. La reelección de Puigdemont, al contrario, los republicanos la ven imposible, porque necesita de una abstención del PSC que los socialistas han rechazado de plano.

Sea como fuere, todo está muy verde. Sans reconoció que ERC ha mantenido ya contactos preliminares con el PSC y Junts, "pero simplemente ha habido mensajes, sin concretar nada". "No ha habido ninguna reunión", quiso aclarar. Por tanto, todavía quedan muchos minutos por jugar.

El partido propone un acuerdo de claridad europeo para regular la autodeterminación en la Unión Europea

De momento, Sans quita toda la presión a Esquerra. Instó a tomar la iniciativa y a ponerse de acuerdo a socialistas y posconvergentes, ya que "las urnas les han otorgado esta responsabilidad". De hecho, hasta ahora en ERC no han recibido propuestas de ninguno de los dos para argumentar su posible apoyo, más allá de pedir Illa y Puigdemont sus votos públicamente para la investidura.

Todo esto se produce en el contexto de la campaña electoral para las elecciones europeas. La cita con las urnas es el 9 de junio y los equipos negociadores del PSC, Junts y ERC habrán ultimado sus negociaciones para el Parlament. Diana Riba, número uno de los republicanos en la Eurocámara, presentó con la portavoz en el Senado, Sara Bailac, los principales puntos del programa de ERC, donde destacan la voluntad de impulsar un marco legal europeo para un acuerdo de claridad que permita el derecho a la autodeterminación y la defensa del catalán y del modelo agrario.●

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



El desinterés general

En Madrid, la manifestación del PP contra la amnistía ha sucumbido a la inercia de la crispación. "¡Libertad!", gritaban los asistentes como si vivieran en Irán o Nicaragua. Con una flexibilidad ecuménica, el concepto de libertad se expande como el universo (que ahora resulta que no se expande tanto). Que el PP haga bandera de la libertad no es anecdótico. Tiene que ver con el error de la izquierda de adherirse dogmáticamente a nuevos códigos puritanos que, abusando del sermón y del papanatismo, aspiran a imponer un pensamiento único tan único que ni siquiera es pensamiento.

La estrella de la manifestación no fue Alberto Núñez Feijóo, sino Isabel Díaz Ayuso. En la Cope, Carlos Herrera comenta las encuestas que prevén el triunfo del PP y, sumándose al mensaje de Feijóo, dice: "La legislatura está muerta" para luego añadir una maldad de cosecha propia: "Sánchez todavía no". Es una maldad metafórica, se entiende, como lo es la famosa fruta de Ayuso, que comentan en la tertulia matinal de Catalunya Ràdio. En Madrid, Ayuso volvió a repetir que, dadas las circunstancias, le sigue gustando mucho la fruta. Cada vez que Ayuso abre su puesto de fruta insultante, me acuerdo de la bruja de la película *Blancanieves*, cuando intenta engatusar a una empanada Blancanieves diciéndole que si muerde la manzana (envenenada), sus sueños se harán realidad. Blancanieves pide un deseo (de sumisión heteropatriarcal, por cierto), le da un mordisco y tras decir que no se encuentra bien, cae fulminada por el veneno, mientras los animales y los siete enanitos corren para intentar salvarla.

En la política actual, las fronteras entre frutas envenenadas, brujas tóxicas, enanos empoderados y empanadas son difíciles de identificar. La putrefacción de un interés público susceptible de impulsar consensos de emergencia confirma el envenenado panorama que ofrecen las elecciones europeas. Quizá por eso, el candidato Tomàs Molina ha decidido aportar una idea tan insólita que mucha gente piensa que es una broma grotesca: que TV3 se incorpore a la UER y participe en Eurovisión. En un contexto en el que el desinterés general crece de un modo alarmante, quizás ha llegado el momento de prometer cosas anecdóticamente prosaicas. En una hipotética manifestación, en vez de gritar "¡Libertad!" se podría gritar "¡Libertad, amnistía y festival de Eurovisión!". De hecho, la dimensión política de Eurovisión no es nueva. Hace años, analizando sus pros y sus contras, el jefe de la delegación francesa Pierre Bouteiller decía: "El espectáculo es un monumento a la estupidez, y su interés se ha visto disipado por la falta de talento y la mediocridad de las canciones". En el libro *La saga Eurovisión*, en cambio, un periodista suizo se proyectaba hacia el futuro: "Un día le concederán el premio Nobel de la Paz a Eurovisión como elemento de pacificación". El premio Nobel de la Paz: otra fruta, no se sabe si podrida o envenenada.

> **Tomàs Molina ha decidido aportar una idea que no se sabe si es insólita o grotesca**

Iglesias y Montero relatan al juez el acoso que sufrieron

Describen al acosador como "un lobo solitario" capaz de todo

JOAQUÍN VERA
Madrid

El exvicepresidente del Gobierno Pablo Iglesias y la exministra de Igualdad Irene Montero describieron ayer a Miguel Frontera, el hombre que se sienta en el banquillo de los acusados por haberlos acosado durante seis meses a las puertas de su domicilio, como un "lobo solitario" –término usado en la jerga antiterrorista para hacer referencia a los individuos que cometen ataques sin directrices de un grupo– capaz de atentar contra sus vidas. La pareja relató cómo la actitud de Frontera, a quien situaron en la órbita de la extrema derecha, los obligó a cambiar sus rutinas personales y laborales causándoles "un estado de estrés y nervios permanente". Cada día en aquellos meses infernales, durante la época más dura de la pandemia, el acusado "cruzaba una línea roja más".

La jornada comenzó bronca. Iglesias y Montero no solo tuvieron que revivir el "angustioso" calvario sufrido, sino que a su llegada al juzgado de lo penal número 14 de Madrid fueron amenazados e insultados –al grito de "miserables", "sinvergüenzas" o "asquerosos"– por parte de personas que acompañaban al acusado, para quien la Fiscalía pide tres años de prisión por los delitos de acoso, descubrimiento de secretos y dos delitos continuados de injurias graves a la autoridad con publicidad.

Ya ante el juez, Iglesias y Montero, que respondieron a todas las partes, relataron los distintos episodios en los que el comportamiento del acusado interfirió en sus vidas. "Cualquier desplazamiento con los niños implicaba una logística desagradable", recordó el exdirigente de Podemos, quien entre todos los insultos destacó cuando el día de su cumpleaños el procesado saltó el perímetro acordonado para gritarle "Felicidades, hijo de puta". Delante de sus hijos menores.



Iglesias y Montero, a la salida de los juzgados

> **Antes de la vista oral, la pareja fue amenazada e insultada por los acompañantes del procesado**

Iglesias rememoró una conversación que tuvo con el jefe de sus escoltas, quien le explicó que, aunque no se tratase de un grupo organizado, si era un "loco" que, dada su conducta y su "pasión", podría tratar de cometer una agresión física contra ellos, incluso un "atentado".

Montero relató cómo el acusado les sometía a una situación de estrés permanente en la época en la que formaban parte del Gobierno, "con mucha responsabilidad". "Era un momento de especial vulnerabilidad, de mi dependían por ejemplo las víctimas de violencia de género", detalló.

Frontera lo negó todo. Aseguró que no fue él quien organizó las caceroladas. "El ideólogo fue Pablo Iglesias, cuado pidió caceroladas contra el Rey y los vecinos decidieron hacerlo por su hipocresía", declaró. Además, puntualizó que ni quería amenazarlos, ni tampoco amedrentarlos, sino que se trataban de "protestas políticas en plan guasa". "En plan mofa", repitió. Tampoco, según su versión, entró en el perímetro de la vivienda, ni se subió en una roca, ni grabó el interior de la vivienda. Una versión totalmente contraria a la que ofrece la Fiscalía.●

Prohens denuncia la estafa de la trama Koldo que la Fiscalía europea investiga

ASIER MARTIARENA
Madrid

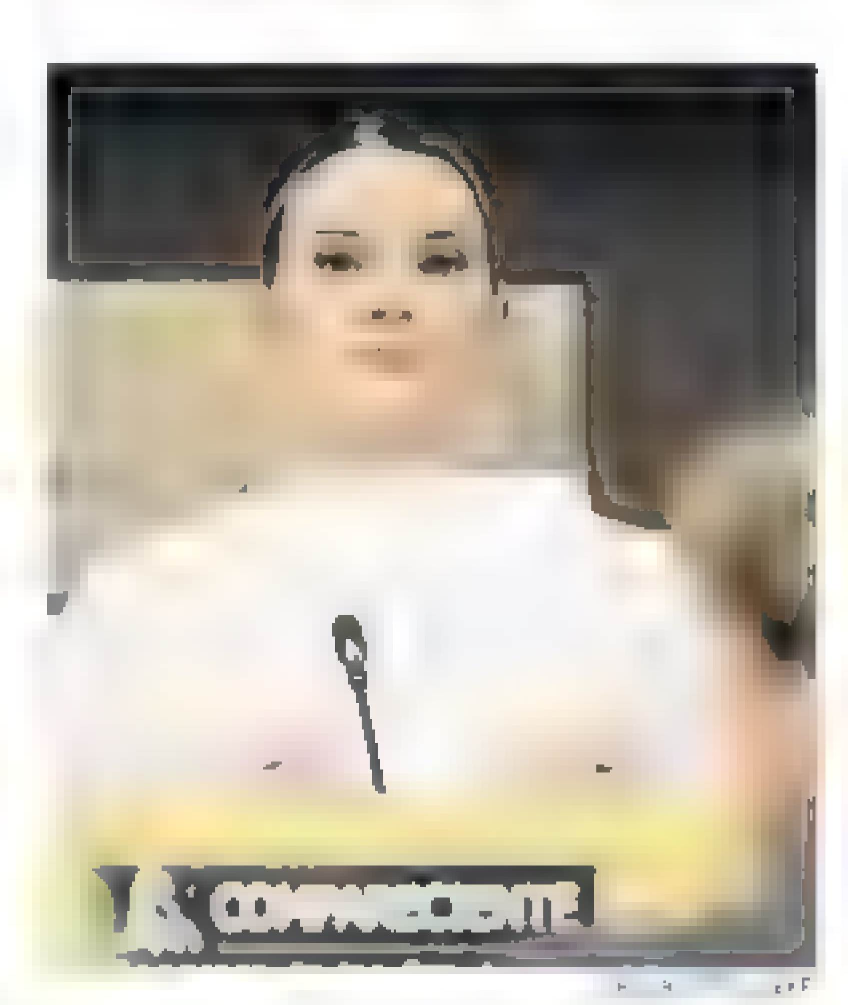
La casualidad quiso que la comparecencia de ayer de la presidenta de Baleares, Marga Prohens (PP), en la comisión que se está celebrando en el Congreso por el caso Koldo coincidiera con la apertura de una investigación por parte de la Fiscalía Europea para determinar si su Ejecutivo dejó caducar la reclamación por el cargamento defectuoso comprado por el PSOE a Soluciones de Gestión, la empresa principal de la trama.

Pero a pesar de las novedades que llegaban desde Luxemburgo, Prohens se ciñó al guion previsto y se sacudió cualquier responsabilidad presentándose como víctima de una "herencia envenenada" al sostener que fue el PSOE, y la trama Koldo que salpica al entorno del exministro de Transportes José Luis Ábalos, quien "estafó" al Ejecutivo balear.

Prohens se refiere al cargamento de mascarillas defectuosas que el anterior Govern, presidido por la hoy presidenta del Congreso, Francina Armengol, compró a través de Soluciones de Gestión, la empresa sobre la que pivotaba la supuesta trama corrupta.

Cerca de 1,5 millones de mascarillas que no tenían la calidad sanitaria requerida, pero que el Ejecutivo de Armengol decidió, en un primer momento, almacenar por si podían ser necesarias para "otros servicios". Aunque, finalmente, optó por reclamar a la empresa justo antes de que Prohens tomara posesión de su cargo en el 2023. Un relevo que, según los socialistas, hizo que la ejecución de la reclamación dependiera del PP, pese a que los populares niegan haber tenido constancia del expediente y rechazan las acusaciones de haber favorecido su vencimiento.

Con este cruce de versiones contradictorias sobre la mesa, el grupo parlamentario popular hizo ayer uso de su mayoría absoluta en el Senado para llamar a comparecer la semana que viene, en plena campaña de las elecciones europeas, a Armengol en la comisión paralela del caso Koldo que se celebra en la Cámara Alta.



La presidenta balear, Marga Prohens

El PP ha acelerado esta citación porque considera que Armengol "mintió" en el Congreso y asegura que la socialista "tendrá que rendir cuentas", en una comisión presidida en este caso por el PP, para aclarar de una vez "todas las mentiras que ha vertido".●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

España se compromete con Ucrania

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, efectuó ayer la visita oficial a España cancelada el día 17 por la ofensiva rusa en la zona de Járkiv. En su estancia en Madrid, el líder ucraniano almorzó en la Zarzuela con el rey Felipe VI, mantuvo una entrevista y una rueda de prensa con el presidente Pedro Sánchez y fue recibido en el Congreso de los Diputados. Pero el aspecto culminante de este viaje para Zelenski era, sin duda, la firma de un acuerdo bilateral de seguridad entre España y Ucrania.

Este acuerdo, similar al que Ucrania ha firmado con países europeos como Italia, Alemania, Francia y el Reino Unido, prevé el compromiso de España de seguir proporcionando armamento a Kyiv. Se trata de una ayuda militar sin precedentes, por valor de mil millones de euros este año y alrededor de 5.000 millones hasta el 2027. Nunca España había suministrado a ningún país armamento por una cifra similar. El paquete incluye misiles Patriot, proyectiles de artillería, sistemas antidrones, lanzacohetes portátiles y carros de combate Leopard, así como seguir entrenando a soldados ucranianos.

Armas la mayoría de las cuales no saldrán de los arsenales y los depósitos militares españoles, sino que serán diversas empresas de nuestro país quienes las fabricarán tras la firma de contratos millonarios para la industria de defensa española. Con este pacto bilateral se garantiza una ayuda a Ucrania sostenida en el tiempo, organizada y coordinada. El acuerdo tendrá una vigencia de diez años y ambas partes podrán actualizarlo en cada ejercicio.

Desde el 2022, España ha facilitado material a Ucrania por valor de 300 millones de euros. Ahora se institucionaliza una colaboración a largo plazo que también abarca otras facetas, como la ayuda a la reconstrucción del país. Pedro Sánchez dijo ayer que no veía necesario llevar el acuerdo suscrito al Congreso pese a que Sumar, el socio de gobierno del PSOE, ha pedido debatirlo y votarlo. El líder del PP le dio ayer su visto bueno, aunque afeó al presidente del Gobierno no haber informado al Congreso.

El Rey y Sánchez reafirman a Zelenski la colaboración española todo el tiempo necesario

Detalle significativo del respaldo de España a Ucrania es el hecho de que Felipe VI recibiera a pie de pista en el aeropuerto de Barajas a Zelenski. Un gesto de deferencia poco habitual por la Casa Real en el recibimiento a mandatarios internacionales y que servía para realzar la importancia de la visita. Zelenski, que agradeció el gesto real, ya estuvo el pasado mes de octubre en Granada, pero fue en el marco de la cumbre de la Comunidad Política Europea durante la presidencia española de la UE.

Sánchez ha reiterado la solidaridad de España con Ucrania en muchas declaraciones y en sus tres visitas a Kyiv. Un respaldo todo el tiempo que sea necesario. Ayer se reafirmó al declarar que el apoyo español se mantendrá "hasta que se garantice la libertad de Ucrania, su integridad territorial y su soberanía nacional". A este mensaje de firmeza dirigido a Putin se sumó el Rey en su discurso en el almuerzo ofrecido al presidente ucraniano, manifestando que "es esencial la retirada completa, inmediata e incondicional de todas las fuerzas rusas del territorio de Ucrania". Todo ello no hace más que plasmar el apoyo incondicional de España a Ucrania.

El líder ucraniano repite allá donde va su petición a los aliados de que le suministren más material bélico. De ahí la trascendencia del acuerdo bilateral suscrito ayer. Un armamento que Zelenski querría poder usar para castigar a Rusia en su propio territorio. Los aliados se niegan a dar su permiso para ello por temor a que Moscú lo interprete como un ataque directo de la OTAN. Ayer, el secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, insistió a los países occidentales que permitan a Ucrania usar esas armas en suelo ruso. Este tema centra los esfuerzos ucranianos antes de la cumbre de la OTAN en julio en Washington. Una cita en la que la coordinación de la asistencia y seguridad a Ucrania será un punto clave, aunque la invitación para sumarse a la Alianza seguirá esperando.●

La mejor apuesta del Barça

Barómetro del buen o mal humor de Catalunya, sin menoscabo de tantos otros clubs y entidades deportivas, el FC Barcelona ofrece estos días una dualidad insólita: el panorama poco alentador del primer equipo de fútbol masculino y el éxito del femenino, que viene de alzar su tercera Liga de Campeonas en un estadio de San Mamés abarrotado, un hecho impensable pocos años atrás que da luz en la grisura.

El mismo club que deprime a su afición y en el que esta temporada no hay nada que celebrar les ha brindado una alegría acorde a los tiempos de la mano del plantel femenino, que llenó el domingo la plaza Sant Jaume de Barcelona para compartir un título ganado sobre el terreno de juego, sin ninguna de las polémicas que tan a menudo rodean el fútbol masculino, incluso cuando se gana.

Si hay una apuesta estratégica del FC Barcelona acertada estos años es la del primer equipo femenino, cuyos progresos son remarcables y modélicos desde que perdiera en Budapest hace seis años su primera final europea. Sin muchos focos, sin cifras astronómicas ni mediaciones de grandes agentes –todo se andará, por desgracia–, el FC Barcelona ha dejado trabajar a sus profesionales, sin grandes interferencias, con el resultado de un equipo no sólo victorioso sino reconocible por sus cualidades (hace tres años, pocos aficionados hubiesen sido capaces de citar el nombre de tres futbolistas; hoy Alexia, Aitana, Mapi León, Coll, Hansen, Walsh, Pina y compañía están en boca de la afición).

El FC Barcelona acertó al impulsar su equipo femenino, una luz en la oscuridad

Mientras que en el plano masculino el presidente Laporta se queja (con bastante razón) del legado heredado de sus antecesores, en el femenino sucede lo contrario. La apuesta hecha por el presidente Bartomeu a raíz del descalabro de Budapest ha dado frutos, a los que tampoco son ajenos los actuales responsables del club que han sabido mejorar la herencia. La marcha del entrenador Giráldez, de balance sobresaliente, no debería desviar al equipo de la senda del trabajo silencioso, la lucha por la excelencia y la sed de títulos, aunque sea imposible mejorar el balance del 2024.

El fútbol femenino ha cobrado fuerza en todo el mundo –en EE.UU. siempre la tuvo– y aporta un grano de arena a la lucha por la igualdad de género. La botella no está llena pero sería injusto negar la rapidez de los progresos, sobre todo en comparación con otros ámbitos de la sociedad. En España, el FC Barcelona y la influencia decisiva de sus futbolistas en los éxitos de la selección nacional auguran un gran porvenir de este deporte, a la espera de que otros grandes clubs de fútbol se tomen de una vez en serio sus equipos femeninos. Ninguna entidad está obligada a nada, pero los números empiezan a sugerir que un gran equipo femenino ni es deficitario ni resta prestigio a las grandes marcas del fútbol europeo. Todo lo contrario.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Y el PP se olvidó de Europa

En las elecciones catalanas resultó fascinante ver como Alejandro Fernández y Alberto Núñez Feijóo sacaban conclusiones opuestas del resultado de las urnas. Para el líder del PP catalán, los electores habían dado la última palada para enterrar el *procés*, y para el presidente del PP en España, lo que habían demostrado los votantes es que el *procés* estaba más vivo que nunca. No me dirán que no tiene su intríngulis llegar por la misma ruta a dos destinos tan alejados. Me ha recordado uno de los aforismos del libro *Cuadernos de Malakoff*, del diplomático y escritor José María Ridao, que dice que hay gente capaz de provocar la enfermedad para confirmar el diagnóstico.

O eso pareció al contemplar a los populares convocando a una nueva concentración contra la amnistía en la puerta de Alcalá, donde por cierto Feijóo, por más que reclamara a Pedro Sánchez que convocara elecciones solo diez meses después del 23-J, quedó eclipsado por el verbo desbocado de Isabel Díaz Ayuso, a quien se le está poniendo cara de Milei pero con menos pelo en las cejas, escuchándola rugir como el redivivo león de la Metro: "No al fascismo, no al comunismo; esta es la casa de todos, carajo". La presidenta madrileña se llevó los mayores aplausos, sobre todo cuando calificó la ley de Amnistía de "un acto de impunidad y corrupción vergonzoso, una ley indigna y letal para España", negándole el efecto causado en el electorado catalán, que ha hecho caer en picado el apoyo al independentismo.

Dolors Montserrat no intervino en el acto de la puerta de Alcalá, cuando es la candidata

Pero lo más sorprendente es que en un acto del PP a las puertas de las elecciones europeas, que son especialmente importantes ante el ascenso de la extrema derecha, que puede desvirtuar la UE y sus principios fundamentales de tolerancia, equidad y libertad, Dolors Montserrat, la cabeza de lista del partido el 9-J, estuvo en el estrado, pero no le dejaron abrir la boca. Ayer, Feijóo reconoció que quizás se equivocaron. ¿Equivocarse? Pero si incluso habló una opositora venezolana sin venir a cuento y un filósofo resentido sin discurso.

Acabo con otro aforismo de Ridao: deberían sonar las sirenas de alarma cuando la ambición sobrepasara al talento. El problema es que los tímpanos no soportarían tanto rebato.●

Más Europa

Miquel Roca Junyent



El 9 de junio tenemos elecciones europeas. Y a medida que se acercan se oyen más y más críticas a lo que la Unión Europea representa y es en la actualidad. Sorprendentemente, algunos de los partidos que aspiran a representar a su país en el Parlamento Europeo se manifiestan contrarios al proyecto europeo y, sin rodeos, pretenden no únicamente poner en crisis los valores que lo hicieron posible, sino, incluso, cuestionar su continuidad. Quieren gobernar Europa para acabar con lo que Europa es y representa.

Hay que reaccionar contra esta idea. Ciertamente, la Unión Europea como proyecto es susceptible de críticas; algunas pueden tener fundamento, pero ninguna de ellas justifica poner en peligro su continuidad. Muchos jóvenes se han acostumbrado a vivir en la Unión, sin detenerse a examinar lo que esta realidad representa. Todos estos jóvenes no son conscientes de que son las primeras generaciones que no han visto amenazada su existencia por la realidad de una guerra que acompañó la vida de sus padres y abuelos. Europa, desde las cenizas de la guerra, construyó un espacio de paz que superó el drama de la confrontación armada entre europeos. Y la paz demanda compromiso, un compromiso permanente, estable. Esto también nos lo jugamos en estas elecciones.

La Europa del bienestar fue y es una realidad. Difícil y complicada. La tenemos, pero queremos más. Y es legítimo, pero no es cuestionando a Europa como lo conseguiremos. La solidaridad pide unidad, pide compartir esfuerzos. Aisladamente, cada uno a lo suyo, no conseguiremos nada más que empobrecernos más, generar más desigualdades.

Creer que estas elecciones no cuentan o hay que leerlas en clave interna de cada Estado es un error

Romper las bases de la Europa que busca compartir libertad y progreso es el objetivo de los que encuentran en el aislamiento el espacio que necesitan para su autocracia totalitaria. De esto también van estas elecciones.

La Europa de la libertad es la referencia que incomoda a los que no entienden mas democracia que la que los perpetúa en el poder. Europa ha de crecer como refugio de los países que quieren garantizar su libertad. Y ha de asumir esta responsabilidad. Sumar es difícil. Integrar diferencias es muy complicado. Pero esto es Europa y esto ha de ser Europa. Habrá que aprender a federalizar poderes, encontrar políticas comunes hechas de pactos y acuerdos. Europa es dialogar entre diferentes para convivir juntos. Solos, perderemos ante los que persiguen la libertad de la diversidad, del pluralismo, del respeto a la diferencia. Esto también está en juego estas elecciones.

Muchos quieren acabar con Europa. Se manifiestan contrarios a los valores que la han hecho posible. Y son muchos más los que no lo ven. Que piensan que estas elecciones no cuentan o hay que leerlas solo en clave interna de cada Estado miembro como expresión local de la discrepancia coyuntural. Grave error: necesitamos a Europa; y la necesitamos más fuerte, más comprometida, más decidida a construir un futuro para todos los europeos. No podemos volver atrás: la historia no está tan lejos como para ignorar o no querer recordar los costes de las políticas que se negaron a defender los valores que la Europa de ahora practica y ha hecho posible. Más Europa no es un objetivo, es una necesidad.

Los que desde fuera de Europa tienen miedo de nuestra unidad quieren dividirla, debilitarla. Nadie puede decir que no se ve; es muy evidente. Defender, ahora, Europa es hacer más Europa. La abstención, la indiferencia, el no hacer frente a los que la ponen en cuestión desde dentro sería un grave error.●

GARABATOS-KAP



A ver si cambiáis, cabrones

Begoña Gómez Urzaiz



A Karla Sofía Gascón le tocó un cuarto del premio a la mejor interpretación femenina en Cannes junto a las otras tres actrices que salen en *Emilia Pérez*, de Jacques Audiard –por algún motivo, es mucho más frecuente hacer que las mujeres compartan los premios, el masculino se lo llevó solo Jesse Plemons–, pero aprovechó bien su rato de focos. Gascón, que inició su transición de género a los 46 años (ahora tiene 52) y dijo en la rueda de prensa que hasta ahora le han dado "solo patadas", debe estar acostumbrada a ser la primera en hacer muchas cosas y el suyo es también, seguro, el primer discurso en los casi 80 años de vida del festival que anticipa las reacciones que habrá en redes a las noticias que informen del propio premio.

Da bastante pena pensar que, incluso en un momento que cualquiera leería como la culminación de una carrera luchada con el viento en contra, tuviera que dedicar unos segundos a las personas que la odian solo por existir: "Mañana seguramente esta noticia estará llena de comentarios de gente terrible diciendo las mismas cosas de siempre a todas nosotras. Solamente quiero mandar un mensaje de esperanza a todas ellas. Como ocurre con Emilia Pérez, todas tenemos la oportunidad de cambiar a mejor, de ser mejores personas". Pero su discurso se recordará por lo que vino después: "A ver si cambiáis, cabrones", animó, con más gracia que rencor, a esos críticos que, efectivamente, ya han hecho de manera exacta lo que ella predijo.

No es un mensaje superficial. Las personas como Gascón y todo aquel que, como dijo Marc Giró, entra en la categoría de "pobres, mujeres, maricones y desgraciaditos del planeta Tierra" y no tiene ganas de cooperar con el sistema se han pasado la última década y media haciendo pedagogía, pidiendo con paciencia, datos y argumentos (argumento principal, lo que vienen a ser los derechos humanos) que por favor, a ser posible, no se les aparte, se les discrimine ni se les mate. Superada esa fase educativa, convendría ir entrando ya en una etapa Gascón. En la de exigir a los rezagados que cambien. El "cabrones" es optativo, pero hay que reconocer que aporta punch.●

Ruge el león

Daniel Fernández



El muy estrafalario presidente argentino, Javier Milei, ha elegido al león como su símbolo totémico (con el añadido de una motosierra, que, por cierto, durante la campaña electoral exhibía en marcha pero sin cadena ni cortante, no fuera a haber un accidente) y, cada vez más enamorado de sí mismo, no deja de proclamarse precisamente eso: un león rugiente y es de suponer que rampante y tan campante .

El león es símbolo de poder, dignidad y realeza. Ya se sabe, el rey de la selva, aunque la verdad zoológica es que es un macho tirando a gandul que vive entre sus leonas –las auténticas cazadoras– y se dedica a aparearse, acicalarse la melena y entablar disputas con otros machos. Pero pese a sus defectos, que son muchos, el león es, junto con el águila, el animal heráldico por excelencia.

De águilas como representación zoomórfica del país y su dinastía reinante en España vamos sobrados: desde la de los Reyes Católicos, que la dictadura adoptó como escudo oficial modificado (el águila de san Juan), a la bicéfala de los Austrias. Pero pudiera ser que bastantes conciudadanos ignoren que durante unos cuantos siglos el león fue el animal totémico de España, mucho antes del toro y, por supuesto, de Osborne (que sí, que ya sé, que si Estrabón y la piel de toro y demás, pero el uso del toro como símbolo de la nación es tardío y no me voy a poner a argumentarlo en una columna, ya me disculparán).

El león fue el animal totémico de España varios siglos, mucho antes del toro

Que el león hispano rugió durante siglos es una evidencia histórica y hay numerosos vestigios heráldicos para testificarlo. Bastaría, por otro lado, ver cómo caricaturistas franceses y sobre todo ingleses dibujaban a España como un león viejo, flaco y desdentado en el siglo XIX. Alfonso VII fue el primero en usar el león. Rey de León, donde se estableció la *Legio VII Gemina. Rex in Legione*.

Milei lo ignora, pero cada vez que ruge nos está brindando un homenaje.●

Inmigración y tolerancia

Javier Melero

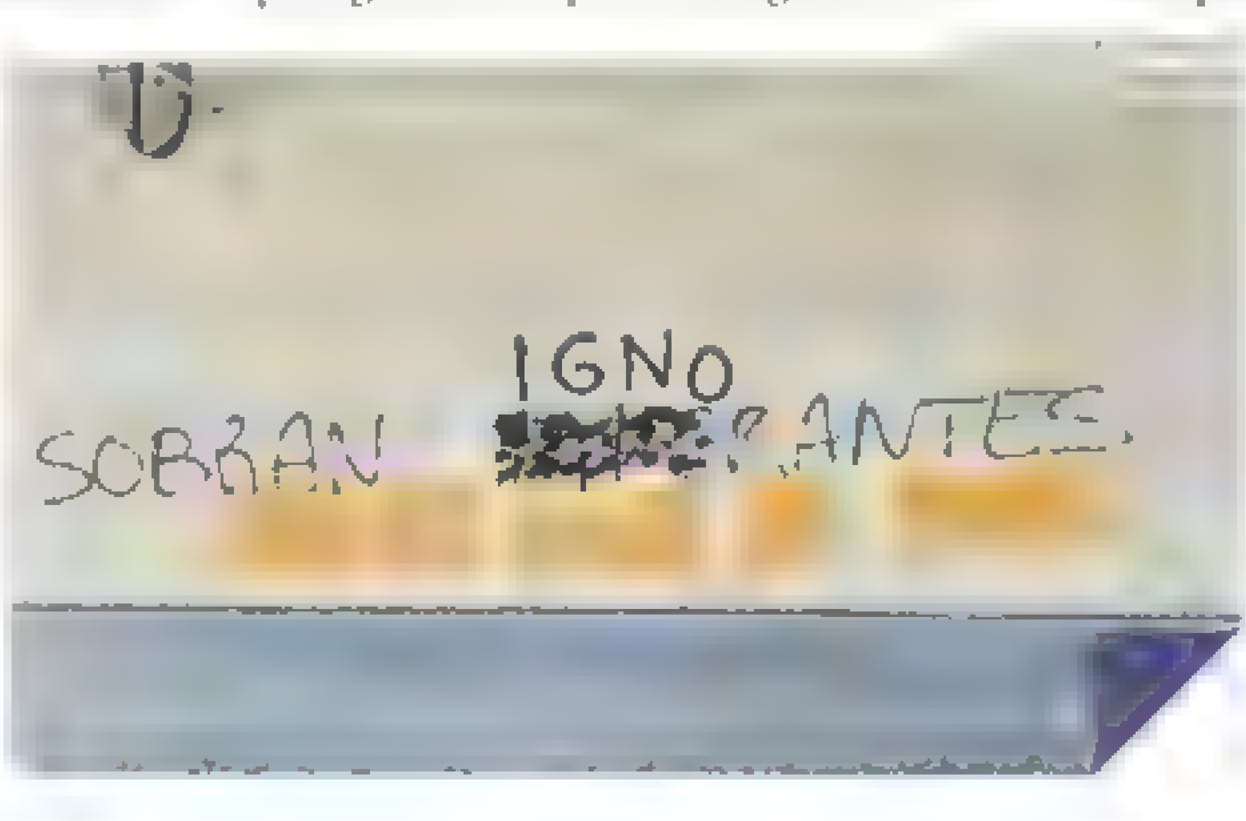


Hay temas que, por mucho que los ponga sobre la mesa Aliança Catalana, es mejor no eludir si no queremos seguir teniendo sorpresas como la irrupción de este partido en el Parlament, la inesperada capacidad de resistencia de Vox, o la deriva autoritaria de democracias nórdicas que habían sido las joyas de la corona socialdemócrata. No basta con ignorar determinadas opiniones o rechazarlas como rebuznos de la extrema derecha, y por mucho que se cierren los ojos para no ver el elefante en la habitación, el pobre animal no desaparece.

Obviamente me estoy refiriendo a la cuestión de la inmigración y al debate cultural que trae de la mano. Desde luego que nuestros ultras suelen parecer seguidores de aquel activista patriótico y gurú de la gimnasia Friedrich Ludwing Jahn, un alemán que ya en 1810 escribía: "Cuanto más puro sea un pueblo, mejor. Cuanto más mezclado está, tanto más recuerda a una banda criminal". Pero, por mucho que ese llamamiento racista a la pureza repugne a nuestros oídos, el debate está ahí.

No hace falta andarse con subterfugios. Nadie había pensado con rigor en un fenómeno de inmigración masiva a un pobre país que en los años del franquismo era un exportador neto de mano de obra. Ahora resulta evidente, pero durante mucho tiempo costó ver que la estabilidad de Europa de la segunda mitad del siglo XX se debió en gran parte a su aislamiento de países de otras culturas y a que la puerta de acceso desde Oriente próximo y el Magreb permaneció cerrada durante décadas por estados prisión que supieron imponer una tétrica disciplina a sus pueblos.

Porque con más de un 16% de población inmigrante en Catalunya, tal vez haya llegado el momento de hacer un alto en el camino e intentar intuir adónde vamos. No me malinterpreten. Mis padres murieron con dignidad gracias en buena medida a las admirables mujeres inmigrantes que les atendieron en sus últimos meses, y soy de los que creen que la salvación de Occidente solo puede entenderse avanzando hacia un cosmopolitismo robusto, capaz de aceptar y absorber emigrantes y no retrocediendo hacia un nacionalismo burdo que algún día nos parecerá algo tan increíblemente primitivo como las guerras dinásticas o el derecho divino de los reyes. En palabras de Jan Morris, "un pasatiempo para anticuarios o sociedades de recreación histórica".



Con más de un 16% de población inmigrante en Catalunya, tal vez haya que intentar intuir adónde vamos

Necesitamos a los inmigrantes, que además son los mensajeros que nos cuentan que los problemas de la identidad y el compromiso vienen de nuevo a Europa de una u otra forma, pero no podemos ignorar que su llegada supone una revolución para los fundamentos de nuestros países, y las revoluciones nunca tienen que ver con los sueños de los revolucionarios. Al contrario, abren la puerta a todas las tensiones y resentimientos acumulados en el seno de las sociedades, no solo las progresistas.

Negar los problemas asociados a la inmigración perjudica las expectativas de presente y futuro de ese colectivo que pronto, en Catalunya, llegará a los dos millones de personas, y dejar el debate en manos de Aliança Catalana y Vox no mejorará las cosas.

Por eso habrá que afrontar el hecho innegable de que más del 40% de los internos en prisiones catalanas son de origen extranjero y actuar en consecuencia. Quien dice la verdad puede ser un xenófobo impresentable, pero la verdad sigue siendo la verdad. Evidentemente, los inmigrantes delinquen más porque son más pobres y muchos de ellos se hallan en situaciones de exclusión social, pero acallar la cuestión so pretexto de considerarla poco inclusiva o políticamente incorrecta no hace más que dar alas a la delincuencia y traspasar el problema a los ciudadanos que cumplen con la ley, inmigrantes o no.

Otra cuestión está directamente asociada a la inmigración de religión islámica y al papel asignado a la mujer en esa cultura. Por mucho que nuestra sociedad, afortunadamente secularizada, haya dejado de padecer el fanatismo religioso cristiano y se abra a la tolerancia, la tolerancia democrática debe ser firme y no puede admitir que todo valga por igual. A nadie perjudica que cada cual crea en el Dios que tenga a bien, pero otra cosa es que en espacios como las escuelas públicas se admitan mansamente signos externos de sojuzgación de la mujer como el burka o el niqab.

Lo diga quien lo diga, una sociedad abierta debe preguntarse si ha de tolerar que no se tolere. Si no, se lo preguntarán otros y, como vamos viendo en Europa, pueden acabar ganando.●

Un palestino en Barcelona

Ignacio Orovio



Hay otras formas de indignación. La pequeña galería Uxval Gochez, en la calle Sicília de Barcelona, muestra hasta este jueves el trabajo del artista palestino Mahmoud Alhaj. Tiene 34 años y las circunstancias le han dejado en El Cairo, separado de su mujer y sus tres hijos, que están en la franja de Gaza. Mientras, Israel bombardea el terreno *aquirúrgicamente*: ayer explicó, ufano, que había liquidado a dos dirigentes de Hamas, con unos cincuenta muertos colaterales.

Alhaj obtuvo hace poco una beca del Colegio de Francia para permanecer un año en Aviñón, creando, con escolarización incluida para sus hijos. Mañana puede ser tarde. Varias indignaciones han llevado la muestra –*Violence 24/7*– a la calle Sicília de Barcelona. El colectivo TEJA, "red de espacios culturales en apoyo a las situaciones de emergencia", ha conseguido aunar varios altruismos: las copias las ha pagado EGM y los marcos, La Virreina Centre de la Imatge, mientras que la galería –Uxval Gochez es un periodista mexicano apasionado del arte– cede el espacio por siete días.

La galería barcelonesa Uxval Gochez muestra el trabajo del artista gazatí Mahmoud Alhaj

Alhaj expone trece copias únicas de sus trabajos, que combinan la ilustración, el collage y la fotografía intervenida. Se venden por 450 euros. Con la recaudación, Alhaj intentará rescatar a su familia.

Violence 24/7 no habla de la guerra de Gaza. Es decir, no habla de *esta* guerra de Gaza. Alhaj nació en 1990 y ha dedicado su carrera a describir el crecimiento imparable de las técnicas de guerra desde los años ochenta. Alhaj aísla en sus imágenes aquello que queda tras la guerra o la aniquilación, eliminando el humo y el polvo. Sus imágenes transmiten un profundo silencio, pero son un grito atronador.

En Uxval Gochez puede verse también el vídeo *Control anatomy*, en el que la imagen del grifo, figura mitológica de cabeza de águila, sirve para personificar el control de "ojo de halcón", desde lo alto, satelital y totalitario, de la tecnología de hoy.

"¿Puede nacer una narrativa artística alternativa a partir de imágenes de los horrores perpetrados contra los seres humanos, la geografía, la arquitectura y los paisajes sin caer en una narrativa trágica?", se pregunta el artista en un texto de la muestra.

España reconoce hoy a Palestina como Estado. La exposición abre hasta el jueves.●

EL PATIO DIGITAL

Isabel Garcia Pagan



Tiranos en la puerta de Alcalá

Bruce Springsteen es banda sonora involuntaria de campañas electorales y actos políticos a izquierda y derecha. Carles Puigdemont hizo de *No Surrender* su himno, Salvador Illa y Pedro Sánchez se abrazaban al ritmo de *Hungry heart* y el PP amenizaba este fin de semana su enésima convocatoria contra la amnistía con *Dancing in the dark*. *"Man, I'm just tired and bored with myself"*, dice la letra y lo atestiguan las caras de los asistentes esperando el espectáculo popular. ¿La protesta fue un éxito o un fracaso?

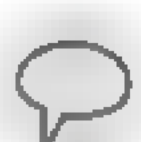
En política una cosa es lo que se quiere decir y otra lo que se dice; una cosa es la música y otra, la letra del relato. Las redes sacaron a jugar el #EspañaResponde del PP y el #PinchazoFeijóo alentado por el PSOE, pero la música involuntaria y acusadora la puso el escenario elegido por los populares para la concentración. *"Todos los tiranos se abrazan como hermanos / exhibiendo a la gente sus calvas indecentes / Manadas de mangantes... Ahí está, la puerta de Alcalá..."* y los tuits con la lista implacable de casos de corruptelas atribuidas al PP en un *scroll* infinito.

No está el PSOE libre de culpa –su lista territorial tiene poco que envidiar a la del PP–, pero la canción les acompañaba en el nuevo plebiscito de las urnas y su "Sánchez o el caos" de la derecha, la ultraderecha, los Mileis y hasta Israel. "La puerta de Alcalá es testigo. Los asistentes no llegan ni a la mitad de su última convocatoria. Y es que ya lo dice la canción: '*Monarcas de otras tierras / Fanfarrones que llegan / inventando la guerra. / Milicias que resisten bajo el no pasarán...*'".

Pedro Sánchez ha convertido la campaña en un oportuno David contra Goliat. El CIS, inasequible al desaliento, le concede la victoria en su plebiscito particular con Feijóo, pero queda corta en una Europa que gira a la derecha y donde la ultraderecha se organiza para convertirse en segunda fuerza en la Eurocámara. La oferta de Marine Le Pen a Giorgia Meloni deja fuera de juego institucional a los socialistas.

En el PSOE barren para casa mientras el *Pedro Techno* de la Raffaella Carrà triunfa en los festivales europeos. Con permiso de @oscarpuente, que celebraba el ascenso del Valladolid a Primera, el ministro tuitero fue @felixbolañosg. "Manifestarse en defensa de la Constitución y llevar 2.000 días incumpliéndola. Manifestarse por la unidad de España y ser el club de Nostálgicos del Proceso Independentista". ¿Hay elecciones en la UE? La candidata del PP, Dolors Montserrat, no saltó al escenario, pero Isabel Díaz Ayuso volvió a empacharse con la fruta. *Mírala, mírala, mírala...*●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR



La gigantesca grúa de la Sagrada Família

Nona Monserrat muestra esta perspectiva de Barcelona, donde destaca la silueta de la Sagrada Família y la enorme grúa que se alza sobre sus torres. Puede alcanzar los 180 metros de altura, superando la montaña de Montjuïc. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Junqueras

En una intervención previa al referéndum del 1 de octubre del 2017, Oriol Junqueras vino a decir que con la independencia las grandes empresas nacionales y multinacionales harían cola para establecerse en Catalunya. Viendo la vehemencia con que lo decía, pensé que habría obtenido compromisos para poder afirmar lo que decía. Después, más de mil empresas se fueron de Catalunya. Lo sucedido me hizo pensar que yo estaba muy equivocado respecto a la relevancia que el conseller de Economía tenía en el mundo económico, es decir, ninguna.

Junqueras tiene labia y pinta de no haber roto un plato, pero lo mejor para los que habitamos este amado país es que se jubile y que nos continúe deleitando en tertulias de radio y televisión, foros o donde sea, pero que no le dejen meter la mano en el puchero de las responsabilidades.

Añaterve Sánchez Hernández
Suscriptor *Barcelona*

Que cotitzin els robots

Si com sembla i es diu els robots i la intel·ligència artificial han de treure a moltíssimes persones els seus llocs de treball, potser seria just i lògic considerar la possibilitat que també cotitzin a la Seguretat Social pel mateix nombre d'empleats que substituïran. D'aquesta manera, sufragarien el seu atur, la formació i les pensions i compensarien el trauma i el cost social que aquesta substitució suposarà.

Enric Casanova
Mataró

Paciència electoral

Recentment se'm va *convidar* a participar a Barcelona en la mesa de les eleccions al Parlament. Per segona vegada, per cert, després que el juliol del 2023 rebés també l'amable invitació, llavors per a les eleccions al Congrés. Viscuda aquesta última experiència, no puc parlar precisament de goig. Mitja hora abans d'obrir les portes del col·legi electoral, a bona part dels membres de mesa no se'ns havia explicat res. El més normal seria que els representants de l'Administració donessin la benvinguda al grup amb quatre indicacions sobre les tasques a fer. Sembla, però, que una cosa tan obvia no se li acut a ningú.

Dotze hores després, la jornada no acaba fins al final del recompte, com a mínim. També en aquest moment del dia, un cop tancat el col·legi, un responsable de l'Administració hauria d'explicar al grup de membres de les meses el procediment a seguir. Tot al contrari: indicacions mesa per mesa per allargar-ho més. Fa 12 hores que ets al col·legi, tens el cap com un bombo i has de desxifrar indicacions orals no sempre coincidents amb les escrites.

Per amanir-ho tot plegat, interventors i/o apoderats de partits polítics actuant en alguns casos com a criatures. Sí, cal posar-hi infinita paciència. Si has tingut la fortuna, a sobre, de ser designat president de mesa, la paciència l'hauràs de posar fins a l'extenuació. Després faràs una cua de 90 minuts per entregar dos sobres allà on correspongui. Per arribar-hi, busca't la vida. Balanç: més de 16 hores, fent, entre d'altres, còpies d'actes en paper carbó (!) sense un iPad o estri semblant.

Ferran Porta i Aguilà
La Bisbal d'Empordà

Reinas de Europa

Arropadas por más de 40.000 aficionados, las futbolistas blaugrana derrotaron al equipo ocho veces campeón de Europa (Olympique de Lyon) para cerrar la temporada con un póquer de títulos y de ases, con Aitana Bonmatí elegida mejor jugadora de la final, y la capitana, Alexia Putellas, además de las también magníficas Mariona Caldenteny y Claudia Pina. Todas lo son.

Este Barça es un conjunto de jugadoras extraordinarias que, coronándose campeonas de Europa ante el eterno rival, ofrecieron una desbordante alegría. Fue un triunfo balsámico en un día amargo por la defenestración de Xavi Hernández, que se despidió, apesadumbrado, con un discurso conciliador, como un caballero.

José María Torras Coll
Sabadell

Què no es fa bé?

És estrany que, com a mínim una vegada a la setmana, no hi hagi un robatori de coure a les línies ferroviàries de Catalunya. De veritat és tan fàcil robar el coure dels nostres trens o és que no hi ha prou mesures de vigilància i hi ha alguna cosa que no s'està fent bé?

Lola Barbastro Pujolràs
Barcelona

Al noctámbulo, ni agua (ni pan)

Joaquín Luna



Contra Ada Colau vivíamos mejor. El Ayuntamiento de Barcelona ha decretado el cierre de las 22 horas a las siete de la mañana de cinco panaderías de Tuset y alrededores –véase Luz de Gas– que abrían toda la noche por aquello del "descanso vecinal", la nueva religión laica. Ay, el electoralismo...

Al parecer, los jóvenes zampabollos, los únicos capaces de devorar un croissant de frankfurt a las cuatro de la mañana y resultar ilesos, molestaban a los vecinos, de ahí la prohibición, que redunda en la cruzada moral, imparable, contra Barcelona *by night*.

Las panaderías permitían comer algo a los noctámbulos sin alardes: llenar el buche y gracias. Nada de resopones, ni mesas ni comida caliente, consuelo de generaciones de jóvenes cuando llegaba la hora de retirarse a casa, aunque con la máxima del "ho tonarem a fer" (el sábado siguiente).

La prohibición tiene algo de antipática –por soviética– y mucho de brindis al sol porque la muchachada se limitaba a guardar cola, pedir una pasta y comérsela en la calle. Sin mucho alboroto: cuando se come no se habla.

Barcelona ordena el cierre nocturno de cinco hornos: ¡todo por el descanso vecinal!

¿Estamos ante la estrategia militar de matar de hambre a los noctámbulos jóvenes para que se queden en casa y no socialicen? ¿Tierra quemada: ni pan ni agua? ¿Y por qué no cierra directamente el Ayuntamiento de Barcelona todos los locales nocturnos y así nos quitamos las caretas?

Antes de que alguien me envíe a Madrid o a la sustancia viscosa que tanto gusta a las moscas, me gustaría aclarar que nunca he sido cliente de estos cinco hornos (por edad y paladar). Lo que sí deploro es que Barcelona niegue a la juventud aquello de lo que tantos disfrutamos años atrás: un lugar para comer algo en las noches toledanas.

La medida ratifica el rumbo irreversible de Barcelona, con o sin Ada Colau: atmósfera rural y apagada de noche, donde mandan los vecinos *emprenyats* y cascarrabias, que aspiran a cerrar no ya solo las panaderías sino todo rasgo de vida no canina de diez de la noche a siete de la mañana. ¡Qué mal sientan los años a tantos barceloneses!

Y quién hubiera dicho que la izquierda sería una madre superiora para los jóvenes...

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
[illegible]
Internet [illegible]
Depósito legal B-6 389-1958
ISSN 1133-4940 edición impresa
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID SL C. Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz. Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 esq. c/(6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel. 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

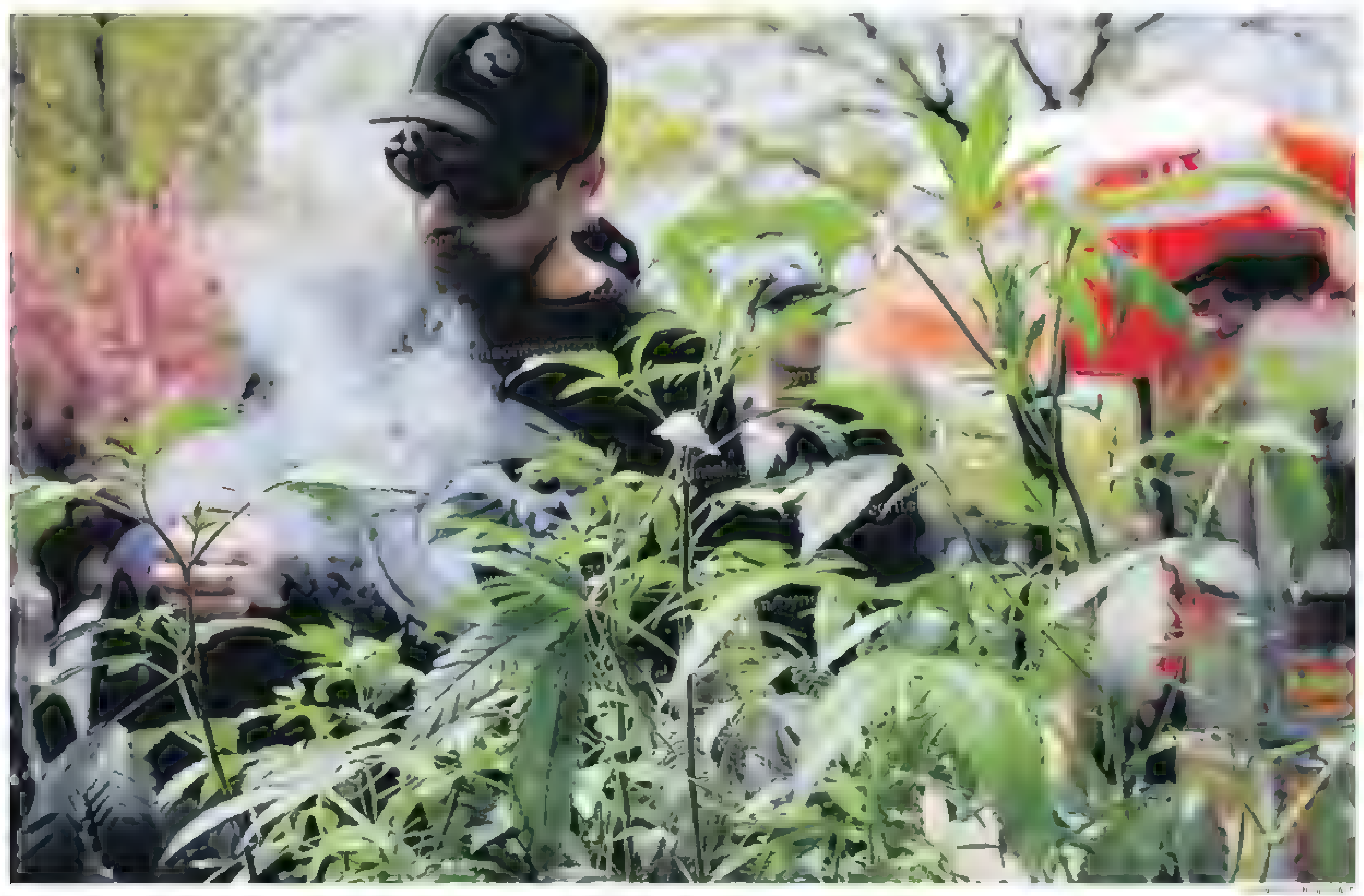
ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono [illegible]
Barcelona [illegible]
Tel. 93 344 30 00. Fax. 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.ª 28006
Tel. 91 515 91 00. Fax. 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel. 933 481 48[illegible]
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel. 93 481 22 00. Fax. 902 185 58
Cartas de los lectores
[illegible]
Defensor del lector
[illegible]

Sociedad

Las tendencias de consumo

El consumo diario de marihuana ya supera al del alcohol en EE.UU.

Un estudio muestra el gran incremento de la hierba frente a la caída de las copas



Celebración en Washington Square Park de Nueva York el pasado 20 de abril en favor del consumo de marihuana

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York Corresponsal

A estas alturas de la evolución no existe duda de que el estado de sobriedad resulta una meta personal y social inalcanzable.

Como declaró a la NPR (radio pública en Estados Unidos) el doctor Godfrey Pearlson, profesor de psiquiatría y neurociencia en la Universidad de Yale, "los seres humanos tienen el impulso de intoxicarse y alterar sus estados mentales".

Puesto a alcanzar ese supuesto nirvana, y si hay que elegir una droga, ciertamente el cannabis es una apuesta al alza, sostiene el experto, mientras que el bebercio va empeorando su cartel día a día por los efectos no tan secundarios que causa.

En un momento en que cada vez se prodigan más las cartas de cócteles sin alcohol en los bares de este país, el asunto se podría resumir de la siguiente manera: los porros empiezan a destronar a la cerveza.

Está claro. Por primera vez desde que se hacen estadísticas, la marihuana ha superado al alcohol como droga de elección diaria para los estadounidenses.

En el 2022 hubo 17,7 millones de personas que informaron haber consumido cannabis todos los días o casi todos los días, comparado con los 14,7 millones que reconocieron echar mano de las bebidas alcohólicas con esas mismas frecuencias.

Este dato surge de un estudio publicado hace unos días a partir de los datos de la Encuesta Nacional de EE.UU. sobre Consumo de Drogas y Salud, donde se ha estudiado el arco comprendido entre 1979 y el 2022. Su conclusión supone un claro cambio de tendencia y la evidencia de la mayor aceptación de la marihuana a medida que avanza su aprobación por los estados –en 24 estados y el distrito de Columbia es legal su uso recreacional–. Además, la Administración Biden ha iniciado el proceso para sacarla del grupo peligroso de drogas y convertirla oficialmente en droga de bajo riesgo con valor médico (reconocido en 38 estados). Y la opinión pública considera por mayoría que se debería despenalizar a escala federal. Soplan vientos a favor de la hierba, en parte incentivados por gobierno estatales y locales que han dado con un filón para rellenar la tesorería. Un 74% de los estadounidenses vive en territorios donde es legal el uso médico o recreacional.

Aunque en el global todavía se bebe más que se consume cannabis, darle a la copa con frecuencia se ha vuelto menos común de lo que era hace 15 años, señala el estudio. Esa prevalencia ha caído un 7%, en tanto que el uso de la marihuana ha trepado un 269% del 2008 al 2022, cosa que corresponde con los esfuerzos para la legalización. Este último año, el bebedor medio reportó haber consumido alcohol entre cuatro y cinco días en el mes previo, en comparación con los 15 o 16 días del consumidor típico de marihuana, recalca el estudio. También se subraya que el consumo de alcohol se conside-

El falso mito de que no se mezcla

El gran avance del consumo de marihuana, al margen de intereses políticos y recaudatorios, se centra en que socialmente se percibe como una droga relativamente segura frente a todas las enfermedades asociadas con el alcohol. Una se ha quitado el estigma y la otra se lo está ganando. Expertos no implicados en ese análisis que muestra el *sorpasso* diario del cannabis mostraron su preocupación con las conclusiones. Los defensores de la hierba sostienen que su uso alejará a la gente de los daños causados por el alcohol. Sin embargo, otros matizan que la ligera caída en el consumo de alcohol no sugiere que ese sea el caso.

ra cada vez menos saludable, en especial entre los adultos jóvenes.

El profesor Jonathan Caulkins, de la Carnegie Mellon University, remarca en el análisis el gran aumento en los usuarios de alta frecuencia del cannabis en las últimas tres décadas se atribuye en buena medida a la creciente aceptación de esta droga. Los datos recogidos para este trabajo en las confesiones de los mismos consumidores certifican ese sentimiento de comodidad al revelar sus hábitos frente a no hace mucho tiempo atrás, cuando eso podía suponer peligro de prisión.

Pero Caulkins introdujo un matiz importante y un punto de debate en cuestión de salud. "No creo que para la mayoría de los usuarios diarios o casi diarios sea una actividad que promueve la salud. Para algunos es verdaderamente perjudicial", escribió.

En paralelo al incremento del consumo de la hierba se ha producido una mayor concentración de THC, principal compuesto psicoactivo en las plantas de cannabis. La DEA (Administracion para el Control de Drogas en EE.UU.) detectó en muestras de 1995 que ese componente era alrededor del 4%, por un 15% en el 2021.

Durante los últimos años, los especialistas detectaron que el uso frecuente de marihuana y derivados (aceites, comestibles...) de gran potencia, con niveles de THC superior al 10%,

17,7 millones de usuarios diarios de cannabis frente a los 14,7 millones que tomaron alcohol

son un factor de riesgo para la aparición de esquizofrenia y otros trastornos psicóticos.

"Hay un riegos en adolescentes, particularmente de psicosis, entre los que empezaron pronto en el uso del cannabis con alto THC y de manera habitual", insistió el doctor Pearlson. "Sobre todo en adolescentes en cuyas familias hay una historia de psicosis o antecedentes previos de paranoia cuando fuman cannabis. Algunos expresaron preocupación por los efectos en el coeficiente intelectual en adolescentes que usan marihuana de forma regular, aunque esto no se halla bien documentado", apostilló.

Un reciente estudio de la Universidad de Toronto indicó que los adolescentes que fumaron cannabis el último año tuvieron una tasa muy superior en el desarrollo de un trastorno psicótico, a partir de las visitas a urgencias y hospitalizaciones.

En esa busqueda del nirvana, insistió Pearlson, más que el uso, el problema es el abuso.●

El Reino Unido estudia prohibir el uso del móvil a los menores de 16 años

Un comité parlamentario sugiere que tampoco puedan acceder a las redes sociales



Un adolescente charla por teléfono mientras sus compañeros revisan contenidos

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Al actual Gobierno británico le quedan como quien dice dos telediarios (hay elecciones el 4 de julio), y de hecho está descartando proyectos de ley que ya estaban siendo tramitados, algunos de ellos anunciados en su día a bombo y platillo, como el de hacer legalmente imposible fumar a cualquiera que hoy tenga 14 años o menos. Se ve que en el fondo no le parecía tan importante como convocar elecciones en la fecha a priori mas propicia.

Lo que se haga en el país a partir de dentro de cinco semanas será cosa de la nueva Administracion (probablemente encabezada por el laborista Keir Starmer), y es por ello que el Comite de Educación de la Cámara de los Comunes se ha dirigido al próximo Gobierno con la propuesta de que estudie muy seriamente prohibir el uso de smartphones (con acceso a internet) a los menores de 16 años. No solo en el colegio sino también en casa.

"El daño que causan los móviles es superior a sus beneficios, ya que permite a los niños y adolescentes el acceso a contenidos pornograficos y facilita su explotación por bandas criminales", señala el informe del comité, que al mismo tiempo recomienda que la edad mínima para abrir cuentas en las redes sociales, y para que las empresas tecnologicas dispongan de los datos de los usuarios, sean también los 16 años (es cuando un residente en Gran Bretaña puede consentir legalmente casarse o tener relaciones sexuales, uno menos que cuando se puede sacar el carnet de conducir, y dos menos que cuando es posible votar).

Desde febrero pasado el Gobierno recomienda a las escuelas que no permitan el uso de los smartphones en horario docente a los menores de 16 años, pero los parlamentarios (de distintos partidos) han pedido ahora al próximo primer ministro que considere muy seriamente convertirlo en una prohibición legal en vez de una sugerencia, y hacerla extensiva a la casa y a todo tipo de situaciones. Las reacciones han sido mixtas, con la cuestión fundamental de cómo implementar en la práctica una medida tan restrictiva sin convertir Gran Bretaña en un estado policial.

Un estudio indica que un 25% de los menores de 16 años son adictos al telefono móvil (cuyo uso en ese grupo de edad ha aumentando un 60% desde el 2020), un 29% de niños y adolescentes acceden a materiales pornograficos antes de cumplir los 18, una cuarta parte de los pequeños de tres y cuatro años disponen de su propio smartphone,

El Gobierno ha tirado a la basura la ley que iba a vetar que fumaran quienes hoy tienen 14 años o menos

prácticamente la totalidad de los chavales tiene uno cuando cumple los 12, y un 50% está ya metido a los 13 en las redes sociales.

El interés del Comite Educativo por restringir el uso del móvil contrasta con la rapidez con que el actual Gobierno ha tirado a la basura lo que presentó hace pocos meses como uno de sus grandes logros, ir reduciendo progresivamente la edad para poder comprar tabaco (y cigarrillos electrónicos), de modo que quienes hoy tuvieran 14 años o menos nunca fumasen legalmente, la legislación más restrictiva del mundo. Ahora ha quedado descartada, con el pretexto de que no hay tiempo para tramitarla antes de las elecciones.●

La venta en farmacias de medicamentos para dejar de fumar crece más de un 50%

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

La demanda de medicamentos para dejar de fumar ha crecido un 54,5% en las farmacias respecto al 2023, hasta una media mensual de 33.257 unidades, coincidiendo con la inclusión de Todacitan (citisina) en la cartera de productos financiados por el SNS, en febrero del 2023. Según datos del observatorio de Cofares, cooperativa de distribución de medicamentos y productos sanitarios, la demanda de otros productos contra el tabaco como los parches de nicotina se ha multiplicado por cuatro desde la pandemia hasta alcanzar un promedio mensual de 21.035 unidades vendidas el año pasado.

Cofares indica que la aprobación de nuevos medicamentos compensó la tendencia decreciente en la demanda de fármacos para dejar el tabaco que se registraba desde la pandemia. Así, Todacitan sustituyó con éxito a Champix (vareniclina) y Zyntabac (bupropion), retirados por la presencia de nitrosaminas (cancerígenos) por alertas emitidas en el 2021. El pasado noviembre otro producto con citisina como principio activo, comercializado como Recigarum, se convirtió en el segundo tratamiento sustitutivo de la nicotina y contra los efectos del síndrome de abstinencia financiado por el SNS.

Madrid (27%), Catalunya (16%) y Valencia (13%) lideran las ventas de fármacos y productos antitabaco. Cofares considera que el incremento en la demanda de los medicamentos de prescripción médica a pacientes incluidos en programas de apoyo a la deshabituación y que hayan fracasado al menos en un intento de dejarlo en el último año, es una tendencia que se verá impulsada por la implementación del Plan Nacional Antitabaco aprobado en abril.

La prevalencia del tabaco en España, un 22,6%, no ha variado significativamente desde el 2018. "Esta estabilización coincide con la falta de acciones y campañas debido a la pandemia, a procesos electorales... Hace mucho tiempo que no se hace nada, y esto se nota", afirma Antoni Baena, psicólogo experto en el control del tabaquismo y profesor de los estudios de ciencias de la Salud de la UOC: "Cosas tan simples como el empaquetado neutro, que se ha mostrado eficaz en otros países, con la reducción del 2% o el 3% de fumadores, aquí todavía no se ha implementado".●

ENTREVISTA

ANTONI ORTÍ
Barcelona

“Puede haber cosas buenas en aquello que no conocemos”

Joan Clotet

Asesor de talento digital y autor de ‘Humanismo digital’

A diferencia de quienes piensan que la humanidad se ha subido a un autobús que va hacia un precipicio, Joan Clotet, autor de *Humanismo digital* (Libros de Cabecera), opina que hay que encarar la era digital con esperanza.

¿Qué es el humanismo digital?
Defender que las personas sean el principal punto de referencia en todas aquellas decisiones que les puedan impactar al usar tecnologías digitales.

¿Cualquiera que haya nacido en el siglo XXI puede considerarse un humanista digital?
La diferencia entre un humano y un humanista digital es que este último tiene una actitud más consciente y proactiva de cara a que la tecnología esté al servicio de las personas.

¿“Humanismo digital” no es un oxímoron como “guerra preventiva”, “luz oscura” o “instante eterno”?
Aparentemente sí. Pero está en nuestras manos que cada vez lo sea menos. Para ello, será necesario compensar la excesiva digitalización con una responsable humanización.

¿Cuál es su consejo para ver en positivo cuestiones en las que otros advierten amenazas?
Cuando hay incertidumbre y cambios acelerados, es normal creer que estamos poniendo en riesgo cosas importantes para las personas, por lo que nos cuesta más abrirnos a las oportunidades. No se trata de ser optimista sino simplemente de plantearse que puede haber muchas cosas buenas en aquello que no conocemos. La máquina propone y el humano dispone. Un hospital puede tener una tecnología magnífica para conseguir diagnósticos más precisos, pero, al final, es el médico quien debe hacerse responsable.

¿Qué cosas maravillosas veremos en los próximos años?
Básicamente, podremos solucionar en tiempo récord problemas gravísimos relacionados con el cambio climático. También será posible erradicar enfermedades graves que, gracias a la IA y a la capacidad computacional, podremos solucionar muchos años antes. En general, las tecnologías digitales nos ayudarán a diagnosticar mejor los problemas y a resolverlos en menos tiempo. La inteligencia artificial ya está aportando cosas espectaculares, pero también puede generar problemas.

El Manifiesto de Viena para promover el humanismo digital que firmaron en el 2019 más de mil expertos en tecnología de diferentes países comienza con una cita del ingeniero británico Tim Berners-Lee: “El sistema está fallando”. ¿Qué no está funcionando bien?
Cuando escuchamos frases así, solemos pensar primero en la tecnología. Pero el sistema es un conjunto de cosas, de tecnologías y personas. Y quienes estamos fallando somos las personas. Hay que desarrollar tecnologías responsables, respetuosas, éticas y seguras. Las personas tenemos mucho que mejorar al crear y desarrollar tecnología, pero para eso es necesario tener sentido crítico.



Joan Clotet sostiene su nuevo libro *Humanismo digital*

Alphabet, Open AI, Microsoft, Meta, Apple o Amazon están encantados con el término “humanismo digital”. ¿Cómo intentaría convencer a sus usuarios de que todo lo que sea bueno para estas corporaciones lo será para la humanidad en su conjunto?
Hay que ser consciente de que el mayor interés de cualquier empresa, sea grande o pequeña, es ganar dinero. Así que aquellas empresas tecnológicas que realmente deseen ser respetuosas con sus clientes, deberán demostrarlo con sus productos y con su ética. Los consumidores digitales tenemos mucha más fuerza de la que nos imaginamos. Por ejemplo, al decidir dar apoyo a una compañía u otra. Del mismo modo que vamos al supermercado donde pensamos que nos trata mejor, dejaremos de ir a aquellas corporaciones tecnológicas que no estén por sus clientes.

> **Automatización**
> **Si delegamos en la IA tareas, podremos crecer en lo que solo está a nuestro alcance”**

¿Cómo puede la IA ayudarnos a ser mejores humanos?
Delegando en ella actividades que es posible automatizar para así poder crecer en todo aquello que solamente está a nuestro alcance.

En su libro cita un informe del Foro Económico Mundial que alerta de que, en el año 2027, el 43% de las tareas que anteriormente realizaban los humanos las harán máquinas. Para los humanistas digitales, ¿los robots que sustituyan puestos de trabajo deberían pagar impuestos y contribuir al mantenimiento del sistema público de pensiones?
En mi opinión, sí. Cualquiera que contribuya al mantenimiento del sistema de trabajo, sea una persona o un robot, debería aportar su granito de arena al bien común.

Los consejeros delegados (CEO) robots empiezan a ganar terreno. Es el caso de Mika, la CEO robot de la empresa polaca de bebidas Dictador, pero también de Tang Yu, el robot humanoide nombrado CEO de la empresa china de videojuegos NetDragon Websoft.
Hoy por hoy, los CEO robot son algo parecido a lo que sucede en un desfile de moda: son diseños algo estrafalarios que no se suelen ver los lunes yendo por la calle, pero que comienzan a marcar tendencia. Que aparezcan CEO robot significa que los responsables de una compañía podrán tener, en caso de considerarlo oportuno, un asistente cognitivo que contribuya a tomar las mejores decisiones en cada momento. Pero un CEO robot no puede dirigir una compañía por sí mismo.

> **Un CEO robot**
> **“No puede dirigir una compañía por sí mismo, pero sí hacer de asistente cognitivo”**

¿Qué les diría a quienes afirman que la digitalización es un nuevo tipo de colonialismo?
Que podría llegar a serlo y que tenemos que tener los debates necesarios para impedir que suceda.

¿Y cómo convencería a los lectores de que la IA traerá un mundo mejor?
Invitándoles a reflexionar sobre todo lo que hace ahora mismo la tecnología por ellos en su día a día, y qué ocurriría si dejara de hacerlo. A quien tema que su puesto de trabajo podría ser automatizado dentro de poco, le invitaría a desarrollar aspectos que la tecnología jamás podrá hacer, porque van a hacer mucha falta: la emoción, la escucha, la creatividad... Cuanto más digital sea el mundo, más humano lo deberemos hacer. ●

Los errores garrafales de la IA de Google en las búsquedas

Comer piedras y pizza con pegamento

FRANCESC BRACERO Barcelona

De comer piedras a ponerle pegamento a la pizza. Se está convirtiendo en un reto viral en redes sociales encontrar fallos de Google Overview, una nueva característica de la IA de Google para las búsquedas, solo disponible en Estados Unidos, que demuestra que esta nueva función necesita ser más fiable antes de llegar al público. La posibilidad de obtener muchas visitas en redes sociales han llevado incluso a algunos usuarios a falsear los resultados del buscador.

En una de las búsquedas que se ha hecho más famosa, un usuario buscaba cómo conseguir que el queso se pegara a su pizza y el algoritmo encontró una broma irónica en un post de Reddit de hacía 11 años en el que se sugería ponerle pegamento. La IA no distinguió el sentido de la publicación ni valoró que la sugerencia era un disparate.

Otro usuario compartió una información falsa y muy peligrosa, que atribuía a los científicos que “mirar al sol durante 5-15 minutos, o hasta 30 minutos si se tiene la piel más oscura, es generalmente seguro y proporciona los mayores beneficios para la salud”.

En otro despropósito, Overview recomendó a un usuario “comer al menos una piedra pequeña al día”, porque “las rocas son una fuente vital de minerales y vitaminas”, y un colaborador Barack Obama halló como resultado de la IA de Google que este expresidente de Estados Unidos era musulmán.

Las respuestas locas son numerosas. Algunas personas han llegado a manipular resultados de las búsquedas, según alega Google, como una sobre la depresión que sugería como remedio saltar desde el puente Golden Gate de San Francisco, que tiene unos 75 metros de altura.

Portavoces de Google en Estados Unidos han señalado a varios de los medios que se han hecho eco de todos estos dislates que la compañía ya está trabajando para eliminar este tipo de resultados incorrectos.

Google está obligado a presentar novedades en IA generativa mientras la alianza de OpenAI con Microsoft –y puede que en un par de semanas también con Apple– le supone una fuerte competencia.

Google es el rey de las búsquedas, que utilizan unos 2.000 millones de personas, pero la IA podría transformar eso. Algunas publicaciones apuntan que OpenAI está trabajando en un buscador. De hecho, Microsoft también ha unido el suyo, Bing, a las capacidades de ChatGPT.

Las prisas tienen un coste. En febrero del 2023, durante la presentación del chat conversacional de IA Bard de Google, ofreció una información errónea sobre el telescopio espacial James Webb y la compañía perdió 100.000 millones de dólares en valoración bursátil. ●

La plaga de la garrapata ‘Hyalomma lusitanicum’ invade Catalunya

Un estudio dice que por ahora no se ha detectado el peligroso virus Crimea-Congo

JOAQUIM ELCACHO
Barcelona



CARLOS PRADERA

Un ejemplar de *Hyalomma lusitanicum*

La garrapata *Hyalomma lusitanicum* sigue su rápida expansión en Catalunya. La presencia de este parásito potencialmente transmisor de enfermedades graves como la fiebre hemorrágica Crimea-Congo ha sido relativamente reducida durante décadas, pero en los últimos años se ha llegado a convertir en una plaga debido a la proliferación y la falta de control de animales silvestres como el jabalí y el conejo, que actúan como huéspedes.

Un estudio publicado en el 2022 confirmó la presencia masiva de este ácaro chupador de sangre en 30 municipios de la región metropolitana de Barcelona, y esta primavera, en una actualización provisional de estos datos, se ha detectado la garrapata en ocho comarcas (Baix Llobregat, Garraf, Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Maresme, Baix Penedès y Alt Penedès), según ha avanzado a *La Vanguardia* Carlos Pradera, especialista en control de plagas de Anticimex y coautor del estudio publicado en el 2022.

Una de las características diferenciadoras de la *H. lusitanicum* es su gran movilidad. Las garrapatas más conocidas presentan una actitud pasiva, “se sitúan en arbustos o ramas y esperan el paso de algún animal o de alguna persona para adherirse”, recuerda Pradera. En cambio, “las *H. lusitanicum* buscan activamente a sus presas, corriendo hacia ellas una vez que detectan su presencia”. Además del medio rural, preocupa la expansión de esta plaga, por ejemplo, en instalaciones municipales que se encuentran en zonas periurbanas, como escuelas, institutos o instalaciones deportivas.

“Si en las proximidades de estos equipamientos han proliferado los conejos, por pocos que haya, las garrapatas se sienten atraídas por el CO_2 y acaban entrando en los patios o en las instalaciones”, indica. “Por otra parte, hay afectaciones en los parques y jardines en zona periurbana y en caminos por donde la gente pasea. Son garrapatas cazadoras que si alguien se sienta o hace picnic donde hay, vienen hacia la gente; cada Ayuntamiento hace lo que puede, pero nos siguen llegando alertas de escuelas, polideportivos o parques afectados”, añade.

“Buscan activamente a sus presas, corriendo hacia ellas una vez que detectan su presencia”, advierte un experto

Esta garrapata está en estado adulto principalmente de abril a julio. En esa época “busca huéspedes de forma activa y se agrupa en gran número cerca de caminos”. Una recomendación para la protección de visitantes “sería poner carteles advirtiendo que durante estos meses se debe tomar precauciones”. “En estos carteles se podrían poner unos mínimos consejos: vestir ropa larga y de colores claros; no calzar sandalias y llevar zapato cerrado con calcetines largos; utilizar repelentes autorizados, y no salirse de los caminos señalizados”, recomienda Pradera.

“En caso de que lleguemos a casa y al desvestirnos nos encontremos una garrapata adherida, la reacción más adecuada es utilizar unas pinzas finas y, cogiéndola por la parte de la cabeza, nunca por el cuerpo, estirar sin contemplaciones”.

Sin contar con las molestias causadas por su simple presencia y sus picadas, la principal preocupación por la expansión de esta garrapata es la posibilidad de que sea transmisora de enfermedades a los humanos. En el caso de la *H. lusitanicum*, diversos estudios han indicado que son probable vector del virus que causa la fiebre hemorrágica de Crimea-Congo. Afortunadamente, un estudio coordinado por el doctor Agustín Estrada-Peña, investigador de la Universidad de Zaragoza y del Instituto Agroalimentario de Aragón, ha descartado ahora la presencia de virus patógenos para humanos en garrapatas *H. lusitanicum* en zonas periurbanas de Barcelona y Tarragona.●

Un grupo empuja a un joven a las vías del metro tras robarle el móvil

MADRID Redacción

La Policía Nacional busca a un grupo de personas por supuestamente robar un reloj y un teléfono móvil a un hombre que se encontraba en la estación de metro de Pueblo Nuevo, en el distrito madrileño de Ciudad Lineal, tras lo que le empujaron a las vías.

El robo, según manifestó la víctima, de 27 años, tuvo lugar sobre las siete de la mañana del pasado domingo en el andén de la estación. Él se encontraba mirando su teléfono móvil cuando varias personas se aproximaron, le rodearon y le agredieron propinándole puñetazos y patadas hasta arrebatarle su iPhone 15 Pro y un reloj de la marca Lacoste, según han confirmado fuentes policiales.

Una vez completado el robo, le agarraron y le empujaron a las vías del metro, pero el hombre pudo volver a subir al andén antes de que pasara el convoy sin que su vida corriera peligro. Sí sufrió varias heridas, por las que fue tratado en un centro hospitalario, que expidió un parte de lesiones. Los asaltantes salieron corriendo del andén hacia el exterior de la estación.

Horas después del suceso, el agredido presentó el parte de lesiones en comisaría para denunciar el incidente, momento en el que la Policía tuvo conocimiento de lo ocurrido, ya que ningún testigo llamó al 091 para alertar de la agresión y el posterior robo.

Ahora los agentes revisan las cámaras de seguridad para tratar de dar con la identidad de los asaltantes y localizarlos.●

El Papa reitera su negativa a aceptar seminaristas gais: “Ya hay demasiado mariconeo”

CIUDAD DEL VATICANO Efe

El Papa se refirió a que ya había “mucha mariconería” para defender la posición de no admitir a homosexuales en los seminarios en la reunión a puerta cerrada en la asamblea de la Conferencia Episcopal Italiana, según informaron ayer algunos medios italianos.

Que el Papa habría usado la palabra despectiva en italiano *frociaggine* (mariconeo) durante la reunión con los obispos italianos el pasado 20 de mayo había sido publicado hace un par de días en la página web Dagospia, pero ayer algunos medios italianos como *Corriere della Sera* y *Repubblica* confirmaron el término con algunos obispos presentes.

Se estaba hablando del tema de si admitir en los seminarios a candidatos abiertamente homosexuales y en qué medida. Francisco, aunque reiteró como siempre la necesidad de acoger a todos, se mostró muy rígido al respecto, reiterando su no a admitirlos como ya ha repetido la Iglesia en varias ocasiones.

Según el diario *La Repubblica*, que cita varias fuentes anónimas que concuerdan en su versión, el Papa bromeando afirmó que “ya hay mucha mariconeo” en los seminarios.

Corriere della Sera explica que según los presentes consultados “más que vergüenza, la frase fue recibida con algunas risas incrédulas” y que “era evidente que el Papa no era consciente de lo ofensiva que resulta esa palabra en italiano”.

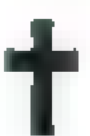
Francisco reiteró la posición de la Iglesia con una instrucción del dicasterio del clero que en el 2005, con Benedicto XVI, y confirmada en el 2016, establecía que “la Iglesia, respetando profundamente a las personas en cuestión, no puede admitir en el seminario y en las sagradas órdenes a quienes practican la homosexualidad, tienen tendencias homosexuales profundamente arraigadas o apoyan la llamada cultura gay”.

“Era evidente que no era consciente de lo ofensiva que resulta esa palabra”, dicen fuentes de la reunión

En noviembre, en la asamblea de Asís, los obispos italianos aprobaron un texto para regular la admisión a los seminarios, la *Ratioformationis sacerdotalis*, que aún no ha sido publicado porque se espera la luz verde de la Santa Sede, y en la que se incluye una enmienda que mantenía la distinción entre orientación homosexual simple y las llamadas “tendencias profundamente arraigadas”, es decir que un homosexual puede ser admitido siempre que dé garantías, como un heterosexual, de saber cómo mantener la disciplina del celibato.

Sin embargo, el Papa habría, según estas reconstrucciones, rechazado esta posibilidad y los homosexuales no deberían ser admitidos en los seminarios, sin matices.●

In Memoriam



Xavi Lleal Masgrau

Ens ha deixat el dia 26 de maig del 2024. La seva esposa, Roser Fontàs; fills, Eugènia, Xavier i Núria, i Blanca; mare política, Roser Serra; germans, Mau (†) i Rafa, Pim i Adela, Jordi i Marta, i Carmen; cunyats, Joana i Joan, Jordi i Carmen; nebots, Jordina, Clàudia, Laura, Andreu, Ignasi, Guim, Joaquim, Lluís, Aleix, Patrizia, i Ferran; i la resta de família volem fer saber a amics i coneguts aquesta trista pèrdua.

Banyoles, 28 de maig del 2024

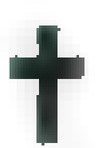


Xavi Lleal Masgrau

Director General de DYTSA

La Direcció i tot el personal de DYTSA et recordarem sempre

Banyoles, 28 de maig del 2024



Mercè Vilaseca Marcet

Ha mort cristianament a l'edat de 103 anys, el dia 26 de maig del 2024, a la Casa d'Espiritualitat de l'IMS a Salamanca. La seva germana, M. Dolors, l'Antoni i els seus nebots comuniquen als seus amics que la tingueu present en el seu record. La cerimònia de comiat tindrà lloc a la parròquia de Sant Francesc de Sales, al passeig de Sant Joan, número 90, el diumenge, 2 de juny, a les 11 hores.



Alfonso Santiso Ferreiro

Doctor psiquiatra

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 83 años, el día 27 de mayo del 2024. Su esposa, Francisca, sus hijos, Fanny y Alfonso; su yerno, Luis, y sus nietos, Luis, Jacobo y Nicolás, lo comunican a sus familiares, amigos y conocidos y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. La ceremonia religiosa se celebrará mañana, miércoles, 29 de mayo, a las 12.30 horas, en el Tanatori Les Corts. El velatorio se iniciará hoy, martes, a partir de las 18 horas, en el mismo tanatorio.



Silvia Blanc Wendt

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 55 años, el día 27 de mayo del 2024. Su esposo, Javier Amezola; sus padres, Esteban (†) y Tere, sus hermanos, Esteban y Anna, y Sonia (†), y demás familia lo comunican a sus familiares, amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus recuerdos. La ceremonia se celebrará mañana, miércoles, 29 de mayo, a las 10 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. El velatorio se iniciará hoy martes, a partir de las 17 horas, en el mismo tanatorio.



Doctor Carlos Arias Sánchez

Ha fallecido en Barcelona, el día 27 de mayo del 2024, a la edad de 91 años. (E.P.D.) Sus hijos, Santiago, Carlos, Gloria, Ignacio, Alberto, Belén, Ana, hijos políticos, nietos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio será esta tarde, a las 16 horas, en el Tanatori Les Corts, y la ceremonia, mañana, día 29 de mayo del 2024, a las 9 horas, en el mismo tanatorio.



GENTE

El 'Magazine' entrega sus premios de belleza en el Museo Thyssen-Bornemisza

La Rambla se vacuna para que su reforma acelerada no la colapse

Arrancan los trabajos previos para garantizar la movilidad en los casi tres años de obras

ÒSCAR MUÑOZ
Barcelona



Aspecto de la actuación en curso del tramo inferior de la Rambla, que arrancó en octubre del 2022 y está en su fase final

Una de las primeras decisiones de Jaume Collboni como alcalde fue reducir la duración de la reforma de la Rambla más o menos a la mitad de lo previsto, haciendo en 32 meses (menos de tres años) lo que el plan que arrancó en el anterior mandato estimó terminar en 72 (seis años). Este ajuste, que está a punto de aplicarse, incrementa sobremanera la complejidad de una actuación que ya era sensible puesto que supone poner patas arriba el más conocido de los paseos de Barcelona. Y más en puertas de un verano que se espera de récord en cantidad de turistas, que sí o sí visitarán este eje.

Consciente de lo que está en juego y de que el riesgo de colapso no es menor con visitantes atrapados en laberintos flanqueados por vallas y vehículos atascados dando inusitados rodeos, el gobierno municipal inicia hoy mismo los trabajos previos para garantizar la movilidad básica de vecinos, comerciantes y visitantes, además de las emergencias y los servicios, mientras se hagan las obras, que arrancan el 17 de junio.

2027

Febrero. Esta fecha prevista para completar la reforma de la Rambla, con un coste total de 55,6 millones de euros

El nuevo calendario, que fija el fin de la transformación de la Rambla en febrero del 2027, es fruto de una reformulación del anterior plan, que estimó una duración total de 90 meses (siete años y medio) repartidos en cinco fases, cada una para una sección, desde el Portal de la Pau hasta Canaletes. El objetivo de actuar a ese ritmo era reducir el impacto sobre el conjunto del paseo.

En octubre del 2022 se iniciaron los trabajos de la primera fase, entre Colom y Santa Madrona, que están a punto de finalizar. Su duración se estimó en 18 meses y hoy por hoy acumulan un retraso de unos cuatro debido principalmente a la aparición de restos arqueológicos. Todo este tiempo se ha hecho muy largo para los directamente afectados, especialmente los comercios, que han pedido compensaciones al Ayuntamiento por la caída de los ingresos. Y era solo el principio, puesto que quedaban cuatro fases más que desplegar en 72 meses. Desde el minuto uno, Amics de la Rambla reclamó acortar unos plazos que se antojaban interminables.

El tramo inferior muestra además las grandes dificultades que entraña la transformación del espacio más concurrido de la ciudad. Los flujos de personas que suben, bajan y cruzan siguen siendo numerosos, a ratos muy voluminosos, y hay momentos en que los desplazamientos que se deben hacer no son cómodos. La previsión es finalizar los trabajos en esta zona a lo largo de junio, excepto en el tramo de Drassanes, donde se han introducido mejoras y se alargarán hasta julio.

El 17 de junio se inician las obras entre Santa Madrona y Canaletes, acortadas a menos de la mitad de tiempo

Las cuatro fases pendientes, adjudicadas por 44 millones de euros (el coste de reformar toda la Rambla asciende a 55,6 millones), se unificarán en una sola, y la obras se ejecutarán en toda su longitud comenzando por el lado Besòs (10 meses), después por el Llobregat (10 meses) y finalmente en el paseo central (12 meses). Los trabajos los llevarán a cabo dos UTE (Dragados-Acsa y Romero Polo-Rubau), que podrán trabajar a la vez en distintos puntos.

"Es una transformación trascendental, única, histórica, que nos permitirá avanzar hacia la Rambla del siglo XXI y recuperar el paseo para los vecinos y vecinas", destacó ayer la primera teniente de alcalde y responsable del área municipal de Urbanismo, Laia Bonet. "Se trata –prosiguió– de una actuación muy compleja. Esperamos que las afectaciones estén a la altura. Lo tenemos que hacer bien garantizando la movilidad". El concejal de Ciutat Vella, Albert Batlle, detalló que "se priorizará la información, el diálogo y el acompañamiento". Ayer se celebró una sesión con vecinos, comerciantes y agentes culturales. El 15 de junio se abrirá la oficina Espai Rambla, y ya está en servicio una página web sobre la reforma (barcelona.cat/larambla).

En todo momento se mantendrá abierta la circulación en sentido montaña, pero solo pensada para la movilidad local, no la de paso. En dirección mar se deberán tomar rutas alternativas, por Via Laietana principalmente. Cuando

Continúa en la página siguiente

Margen para el paseo central

Quedan todavía 20 meses para que la reforma de la Rambla alcance el paseo central, el más característico del popular paseo. Los responsables municipales consideran que será la parte más sencilla de ejecutar porque no hay vehículos, pero también tendrá su complejidad, ya que recibe muchísima gente a diario que pasea en sentido mar o montaña o que cruza para pasar del Gòtic al Raval o viceversa. La previsión para este singular espacio es seguir actuando en tramos cortos, lo que rebaja las afectaciones a tiempos de entre cinco y ocho semanas cada uno e incluso menos. Aún no se ha decidido cuándo y dónde se recolocarán los quioscos mientras dure la intervención ni qué forma tendrán. En todo caso, el tramo ahora en obras no sirve de modelo porque es más ancho y tiene menos elementos que el resto.



El plan ha delimitado 80 hectáreas para actuar de manera prioritaria en la montaña de Alinyà

La montaña de Alinyà, banco de pruebas para grandes incendios forestales

Proyecto para reforzar la gestión del bosque y contratar a personas vulnerables del Alt Urgell

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Una iniciativa encaminada a reducir el riesgo de grandes incendios en el Prepirineo y los Pirineos, formar a colectivos vulnerables en tareas forestales y crear puestos de trabajo en zonas de montaña con escasa población ha recibido cerca de dos millones de euros de los fondos europeos NextGeneration. El proyecto, que involucra a seis entidades, se desarrolla en dos escenarios, Alinyà, en el municipio de Fígols i Alinyà (Alt Urgell), y Aínsa, en Huesca. La Fundació Catalunya la Pedrera lidera las acciones en Alinyà, donde ya se han empezado a gestionar 20 hectáreas de bosques del total de 80 consideradas de alta prioridad para prevenir fuegos.

Con sus 5.352 hectáreas, el espacio natural Muntanya d'Alinyà es la finca privada más grande de Catalunya, propiedad de la citada fundación. Especies como el urogallo perviven en esta enclave de notable diversidad de paisajes, entre 500 y 2.380 metros de altitud. Con el objetivo de minimizar la amenaza de incendios devastadores, el denominado proyecto Bio For Piri (Bioeconomía Forestal en los Pirineos) prevé reforzar la gestión de los bosques en los próximos dos años gracias a la inyección económica de los NextGeneration.

Las otras fundaciones participantes son la Pau Costa, Empresa&Clima, Integra Pirineus y la creada para la Conservación del Quebrantahuesos, además del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya.

"Lo que hagamos en Alinyà se podrá exportar a otras zonas del Prepirineo y de los Pirineos", explica Joachim Engelrt, coordinador de las actuaciones en Catalunya y Aragón. "El objetivo es crear bosques más sanos y más diversos y reducir su densidad para que la biomasa no sea una fuente de combustible", añade. El proyecto persigue revalorizar la madera para diferentes usos, entre ellos la construcción de un prototipo de pequeña casa que propondrá el Institut de Arquitectura Avanzada de Catalunya (IAAC). Será una suerte de cabaña móvil en la que, por ejemplo, se podrán cobijar los pastores.

El municipio de Fígols i Alinyà cuenta con 256 empadronados, doce menos que hace un año y unos 200 menos que en 1974, tal como publica el Idescat. Bio For Piri pone su grano de arena en el reto de frenar la despoblación. La pérdida de habitantes en el mundo rural ha transformado el paisaje. El abandono de pastos y cultivos ha propiciado la expansión del bosque. Las grandes masas arbóreas, más frágiles que nunca

Bio For Piri también pretende fijar a población en Fígols i Alinyà y en los pueblos cercanos

por el impacto de la sequía, se han convertido en un peligroso combustible que puede alentar incendios de grandes dimensiones. Este tipo de fuego escapa a la capacidad de extinción por parte de los bomberos.

Para asentar a población en este ámbito geográfico, Bio For Piri creará una brigada estable destinada a gestionar el bosque, integrada por cinco personas, cuatro de ellas de colectivos vulnerables, a través de Integra Pirineus. Esta fundación acompaña a vecinos en riesgo de exclusión de las comarcas del Alt Urgell y la Cerdanya, principalmente personas que sufren discapacidad intelectual o trastornos de salud mental, en su proceso de integración social y laboral. Ocho ya han iniciado un curso de gestión forestal de 220 horas y otro grupo de ocho lo hará en los próximos meses. En todas estas actividades se prioriza a los candidatos que residan en Fígols i Alinyà o en localidades cercanas y a mujeres.

La actuación en los bosques se complementará con la potenciación de la ganadería extensiva y de los pastos, generando una nueva superficie de 40 hectáreas. Actualmente, hay seis pastores con cuatro rebaños de vacas y dos de cabras en la montaña de Alinyà.●

Las obras en la zona baja acabarán entre junio y julio

Viene de la página anterior

se actúe en el lado Besòs, los vehículos irán por la calzada contraria, y cuando se trabaje en el lado Llobregat, regresarán a su posición. En el momento en que la intervención se haga en el paseo central, el tráfico quedará en su forma definitiva con los dos sentidos operativos, aunque en ambos solo para vehículos autorizados.

Las líneas de bus 59 y N9 seguirán subiendo por la Rambla durante las obras, pero la bajada la harán por Via Laietana. La V13 se acortará y tendrá su origen y final en la plaza Catalunya.

Para ejecutar la obra se han dispuesto tramos de unos 50 metros de modo que se pueda asegurar el acceso a las viviendas y comercios, a los aparcamientos, de los vehículos de emergencias, servicios y mercancías, así como a las bocas del metro. Cuando sea posible, se trabajará en dos tramos juntos. Se abrirán cinco pasos que cruzarán la Rambla (en Ferran, Pla de la Boqueria, Escudellers y Nou de la Rambla-plaza Reial) para dar continuidad a la circulación y que quienes entren puedan salir.

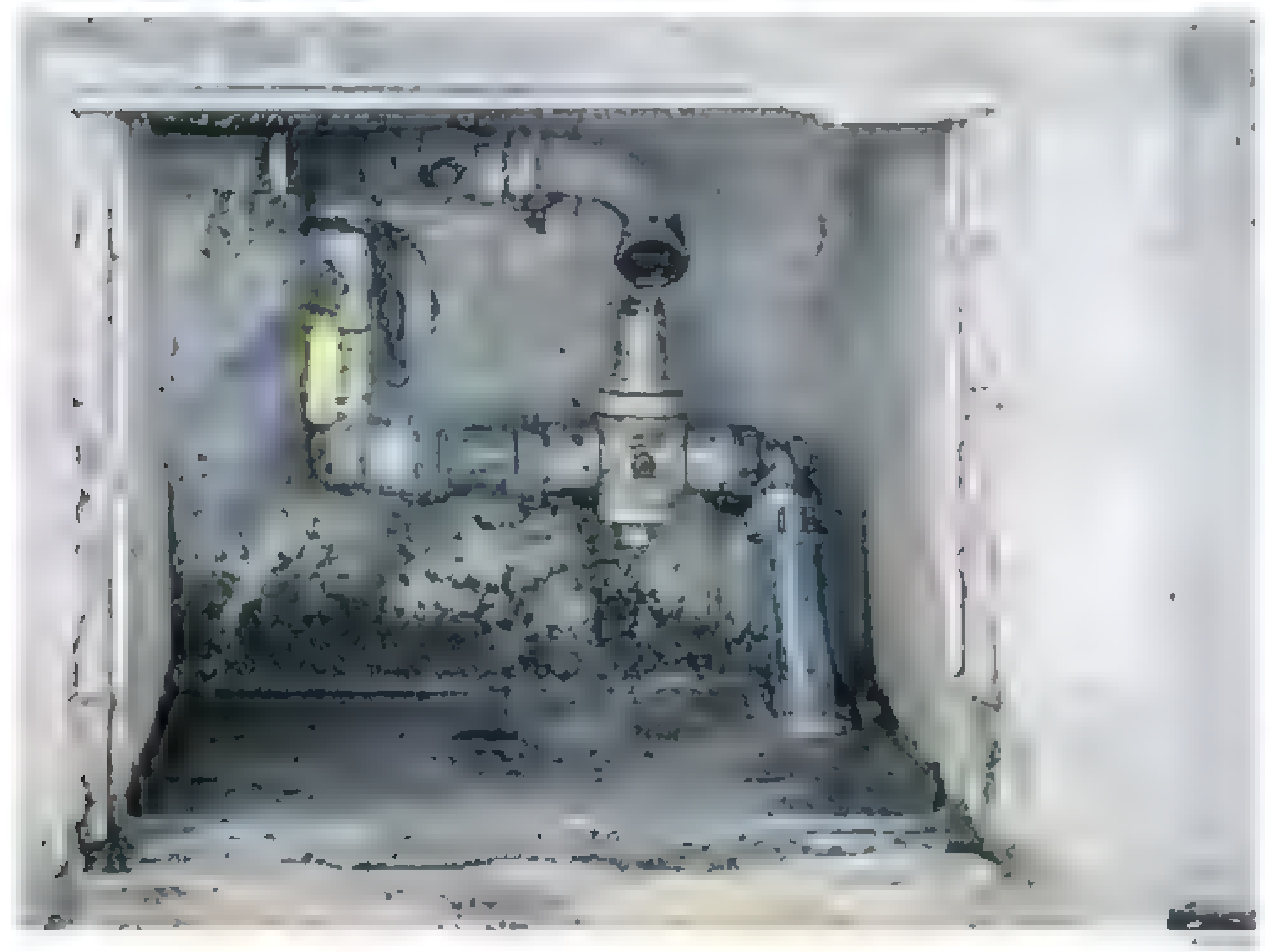
La reforma se ejecutará de modo similar a otras recientes como Consell de Cent o Pi i Margall. Básicamente consiste en la renovación del pavimento y los servicios, lo que no reviste especial complejidad técnica. Se ha incorporado una canalización de aguas. Solo la aparición de restos arqueológicos podría alargar el calendario. No parece probable, puesto que se trata de una actuación muy superficial, con escasa profundidad.●



Otra imagen de los trabajos en el área entre Santa Madrona y el Portal de la Pau

Las pérdidas de agua en las redes municipales llegan a superar el 25%

Más del 40% del caudal no se factura en algunos municipios, según las auditorías



La necesidad de mejorar las redes locales es una de las grandes lecciones que deja la actual sequía

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Las redes de abastecimiento de las compañías municipales de suministro de Catalunya registran unas pérdidas reales de agua, las causadas estrictamente por fugas, que se sitúan entre el 3% y cifras superiores al 25%, según los municipios. Así se deduce de los resultados de las primeras auditorías de eficiencia hidráulica que han elaborado las compañías de agua y que han sido difundidas por la Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Los resultados de estas primeras auditorías indican que, como norma general, entre el 15% y el 48% de los caudales suministrados no están siendo facturados por las compañías. Estos porcentajes de ineficiencia en la gestión del cobro se deben a las fugas, pero abarcan también otros conceptos, principalmente los usos municipales de agua para limpieza y riego, un conteo del consumos en el hogar inferior al real y las conexiones fraudulentas a la red.

Las entidades suministradoras de agua tienen que hacer públicas cada dos años una auditoría de la eficiencia hidráulica de sus redes en los municipios con más de 5.000 abonados, según determina la ley, que impone esta obligación por primera vez a partir del 2022.

Y estos días un total de 35 compañías de suministro, de las mas de 100 que están obligadas, han enseñado sus cartas. En esta primera tanda de información destacan, por ejemplo, los municipios donde las pérdidas reales de agua superan el 20%: Vilanova i la Geltrú (26,9%), Altafulla (22,2%), Sant Andreu de la Barca (20,9%), Tortosa (20,8%) y Montroig del Camp (20,2%). No obstante, este elevado nivel de fugas puede verse superado en otros municipios, a medida que se disponga de la nueva información que irán aportando los municipios.

Por su parte, en la cabeza del ranking de las compañías más eficientes, por el menor volumen de pérdidas reales, están las suministradoras de Tarragona (1,8%), Aigües de Barcelona (3,5% en los 23 municipios metropolitanos que abastece), Castelló d'Empúries (4,3%), Blanes (5,1%) y El Prat de Llobregat (5,8%) y Lloret (6,1%), a tenor de estos datos.

No menos llamativo es el hecho de que un elevado porcentaje de empresas de agua confirma que más de 40% de los caudales no son facturados por las razones antes aludidas. A este balance se refirió Jordi Molist, jefe del área de abastecimiento de la ACA, en la XII Jornada Ambiental impulsada por Família Torres y la Universitat de Barcelona (UB). En este ranking destacan Montroig, donde un 48,5% de los caudales no se factura, Tordera (47,1%), Tortosa (40,9%), Ametlla de Mar (43,3%) y Esparraguera (39,1%), entre otros.

Molist recalcó que "la sequía ni mucho menos se ha acabado" y apuntó que la situación presenta una gravedad similar a la del año pasado, con embalses en el Ter y Llobregat al 30% de su capacidad máxima, cuando el nivel de preocupación era ya muy alto. Argumentó que de la actual sequía saldrá reforzada la idea de que será necesario relanzar la reutilización indirecta del agua con los proyectos en la cuenca del Besòs, por lo que reclamó un aumento de las inversiones en obras hidráulicas, y que hay que mejorar la eficiencia de las redes, para lo cual el Govern ha puesto sobre la mesa 130 millones de euros para ayudar a los ayuntamientos.

"La sequía no se ha acabado, ni mucho menos", alerta Jordi Molist, del equipo directivo de la ACA

El gerente de Sabemsa, Braulio Moreno, dijo que la empresa municipal Aigües de Barberà del Vallès invierte "todos los beneficios" en la renovación de la red, con lo que han conseguido limitar sus pérdidas un 8,4%, según la auditoría). Miguel Torres, presidente de Família Torres, abogó por construir "un futuro sin petróleo y sin plásticos", dos sustancias que relacionó con la sequía y el calentamiento, y con la contaminación.●

Mas d'Enric no reevaluó el riesgo del preso que mató a la cocinera

ESTEVE GIRALT Tarragona

El equipo de la prisión de Mas d'Enric (El Catllar) no sometió al test que reevalúa el riesgo de reincidencia al preso que asesinó a la cocinera del centro después de que, cuatro meses antes del crimen, diese un puñetazo a otro interno. La cárcel no cumplió con el protocolo previsto en estos casos, según adelantó ayer el diario *Ara*, porque sobre el papel se debe de pasar esta evaluación de riesgo cada seis meses. El interno, que se suicidó instantes después de cometer el crimen, llevaba ocho meses sin ser evaluado con el que se conoce como test de algoritmo Riscanvi. Se trata de una prueba que valora el riesgo de reincidencia.

La razón: el equipo multidisciplinar de la prisión de Mas d'Enric determinó que el puñetazo de octubre de 2023 no fue un incidente "crítico", lo que sí habría activado automáticamente el protocolo de reevaluación. El preso pudo volver a trabajar en la cocina en enero sin haber cumplido la sanción impuesta (11 días en una celda de aislamiento).

El interno que acabó con la vida de la cocinera había sido evaluado con el Riscanvi en 14 ocasiones desde el 2016 y en todas ellas, excepto una vez durante la pandemia, se determinó que su índice de reincidencia era bajo. Había ingresado en prisión aquel año después de asesinar a cuchillazos a una mujer en Valls (Alt Camp). La última vez que los especialistas del centro evaluaron su riesgo de reincidencia fue en julio del 2023, a pesar de que los protocolos establecen que se debe practicar cada medio año. El caso está judicializado y los técnicos del Departament de Justícia siguen recopilando información.●

El Supremo da la razón al Ayuntamiento sobre la tasa de recogida de residuos

BARCELONA Europa Press

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo (TS) ha estimado el recurso de casación del Ayuntamiento de Barcelona contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) que declaró la nulidad de la tasa de recogida de residuos municipales del 2020.

Según informó ayer el Supremo en un comunicado, queda desestimado el recurso contra dicho acuerdo planteado por Aigües de Barcelona, Empresa Metropolitana de Gestión del Ciclo Integral del Agua, SA, a la que el tribunal catalán había dado la razón en primera instancia en el 2022.

Para el TS, atendiendo a la normativa aplicable en el momento de la aprobación de la tasa de recogida de residuos, "el principio de 'quien contamina paga' no exige la determinación previa e individualizada del volumen de residuos generados por cada individuo sujeto a la tasa por el servicio de recogida, eliminación o tratamiento de residuos sólidos urbanos a los efectos del cálculo de la cuota tributaria".

El tribunal subraya que resulta suficiente que el informe técnico económico de la tasa de recogida de residuos se fundamente en informes que vinculen el valor de dicho servicio con el volumen de agua consumida y el caudal nominal de cada vivienda.

Según la sentencia, el consumo de agua presenta una correlación positiva con la generación de residuos, y aclara que "esta correlación se basa en que el consumo de agua depende, entre otros factores, del número de personas que habitan en un domicilio y su nivel de renta, y ambos son indicios explicativos racionales y suficientes de la generación de residuos, tal como demanda el principio de quien contamina paga".

De aquí que resulte razonable que se atienda al consumo de agua como criterio válido en la identificación de la producción de los residuos y aunque indican que "no se trata de un cálculo exacto y que existen diferentes circunstancias que pueden explicar ciertas variaciones de consumo", no se pretende un cálculo exacto de la generación de residuos por cada una de las viviendas.

El fallo dice que el consumo de agua es un indicador de la generación de desechos

Además, los costes concretos no deben ser los términos de comparación utilizables para determinarlos en cuanto a cuantía, sino los reales o previsibles que "globalmente" pueda representar para cada corporación la prestación de esos servicios o la realización de esas actividades. "Por tanto, la tarifa recoge las diversas combinaciones posibles entre caudales nominales y consumo, pues aborda desde viviendas pequeñas con un mínimo consumo hasta viviendas más grandes con amplios niveles de consumo", recoge el tribunal.●



25 años de pacto consensuado en la movilidad de Barcelona

La movilidad se ha convertido en los últimos tiempos en uno de los temas que despiertan más pasiones y discusiones enconadas en la ciudad. Hace 25 años, en cambio, apenas nadie le prestaba atención. La creación del Pacte per la Mobilitat en 1998 fue uno de los puntos de inflexión que impulsaron cambios en materia de movilidad en la ciudad de Barcelona, y aún más importante, en la manera de hacerlo, buscando el consenso. Viejas glorias e incorporaciones más recientes se reunieron ayer en el palacete Albéniz para celebrar el vigésimo quinto aniversario de este órgano consultivo que reúne a todas las voces autorizadas y entidades relacionadas con la movilidad en Barcelona y que se ha convertido en un modelo observado con atención por otras ciudades del resto del mundo. / David Guerrero

Puzzle X se va a Abu Dabi y planea otro proyecto en Barcelona

El certamen cambiará la Fira por otra sede en el sector cultural

MIQUEL MOLINA
Barcelona

A partir de ahora se llamará Xpanse.world y su sede estará en Abu Dabi. Este certamen será la evolución del simposio Puzzle X, que durante tres ediciones se ha celebrado en Barcelona dentro de la Smart City Expo. De hecho, la idea de Matter, la firma organizadora, es que Puzzle X evolucione en dos nuevos formatos: el de Xpanse.world en Abu Dabi, más dirigido a profesionales, y una plataforma barcelonesa que podría denominarse Oh y que también explorará las fronteras de la ciencia, pero en un marco más teatralizado y abierto al publico cultural.

La directora general de Matter, la física Zina Jarrahi Cinker, no oculta a *La Vanguardia* que hubiera preferido mantener los dos certámenes en Barcelona, aunque entiende que Puzzle X "no tenía el formato más adaptado a una ciudad que tiene grandes ferias basadas en la asistencia de mucha gente, así que intuyo que nuestra evolución aquí debe ser distinta". Abu Dabi espera a 2.500 profesionales del ámbito científico, tecnológico y de las artes.

La capital del los Emiratos Árabes Unidos era una de las cinco o seis ciudades del mundo que se habían interesado por Puzzle X. Entre ellas también figuraban Madrid y Málaga. Finalmente, el fondo soberano de Abu Dabi se ha hecho con el certamen.

El propósito, similar al del Puzzle X barcelonés, será explorar las nuevas fronteras del conocimiento con exposiciones breves de profesionales que trabajan en ámbitos de investigacion puntera en múltiples disciplinas.

Zina Jarrahi Cinker afirma haberse sentido muy acompañada por la Fira durante estos años, así como por la comunidad científica, cultural y emprendedora de Barcelona. De hecho, el 6 de junio recibirá el premio Welcome Talent en la gala que impulsa la Impulsa Talentum Foundation, que desde la capital catalana se dedica a promover iniciativas de talento.

Una idea es programar sesiones donde los avances científicos se expongan con formato de espectáculo cultural

A la pregunta de si Barcelona podría haber hecho más para retener Puzzle X, la directora de Matter, tras tomarse su tiempo, responde que "este certamen ha sido como un semilla y el resultado de estos años de crecimiento ha sido la constatación de que tenía varias vías de futuro, y esto es lo que vamos a poner en práctica". "La evolución que tendrá Puzzle X en las dos ciudades será enriquecedora", añade.

Oh, nombre provisional de la futura iniciativa barcelonesa, tendría también un anclaje en la investigación científica, pero aspira a tener un formato más teatralizado y atractivo para el público con curiosidad por el saber, y no, como hasta ahora, solo para los profesionales de la Smart City Expo.

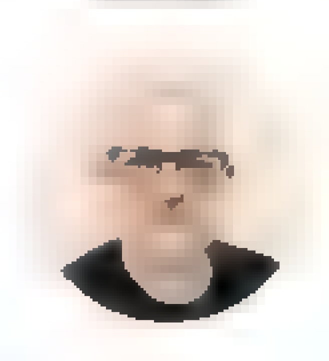
"A alguien le puede parecer exagerado –agrega–, pero el resultado podría ser un cruce excitante entre las TED Talks, un monólogo de Broadway y la puesta en escena de un Cirque du Soleil". Su idea es, que, igual que sucedía en Puzzle X, acudan científicos de primer nivel que actúen en una escenografía digital muy elaborada. "Serán, como hasta ahora, personas a las que de alguna manera hemos enviado a explorar las fronteras del conocimiento".

Cinker ha desarrollado una intensa actividad barcelonesa durante el último mes. De sus contactos con la comunidad de la tecnología, la ciencia y las artes, así como con responsables de instituciones culturales muy arraigadas en la ciudad, como el propio Palau de la Música, surge la posibilidad de celebrar una primera edición a principios del 2025, una edición cero que sirva de campo de pruebas para un desarrollo más sólido en el 2026.

La idea es que la nueva iniciativa arranque en cada edición en Barcelona, con un formato de varios días de charlas celebradas en una determinada sede, para después desplazarse a otras ciudades europeas.■

En el nombre de Gaudí, en vano o no

Xavi Casinos



Sheriff, la viuda de Gómez va a tener un niño.

–Dele mi enhorabuena a Gómez.

–Pero sheriff, Gómez murió hace más de un año.

–Siempre dije que Gómez era uno de esos tipos que siguen dando guerra después de muertos.

Todo aficionado al *western* conoce este delirante diálogo de la película *Dos cabalgan juntos*. Más allá de la cómica conversación, es cierto que hay gente que da mucho que hablar después de haber pasado a mejor vida. Antoni Gaudí es, sin duda, uno de ellos. La que se ha liado en nombre del arquitecto de Reus estos últimos días a propósito de sus dos grandes obras en Barcelona.

Uno tiene que ver con el Park Güell y el desfile de Louis Vuitton, un evento de impacto mundial que ha tenido eco en toda la prensa internacional. Todas las grandes ciudades habrían pujado por este acontecimiento, pero en Barcelona ha provocado la ira de unas decenas de vecinos enfadados –dicen– por el cierre temporal del parque por los preparativos y el desarrollo del desfile.

Cuesta comprender la hostilidad contra el evento, cuando los visitantes habituales del parque son turistas que pagan una entrada. Aunque es cierto que los vecinos de los barrios adyacentes pueden acceder gratuitamente todos los días del año, salvo en esta ocasión. Cuando se cierra un espacio público para un evento privado, debe hacerse con respeto, como así ha sido, y no puede ser barra libre. Además, hay que sopesar las ventajas e inconvenientes para la ciudad en forma de beneficios sociales a cambio del cierre por unas horas. Y así ha sido.

El segundo conflicto es histórico y aparece recurrentemente desde hace años. Se trata de la futura escalinata de acceso a la fachada de la Gloria de la Sagrada Família, que afectará a cientos de vecinos, que deberán abandonar sus casas. Hay un debate sobre si la escalinata fue idea de Gaudí o si es posterior. En cualquier caso, el Plan General Metropolitano (PGM) reservó en 1976 las dos manzanas desde Mallorca hasta Aragó para acceder al templo mediante un monumental paseo desde la Diagonal con escalinata incluida sobre Mallorca. Justo antes de la aprobación del PGM, Núñez y Navarro consiguió licencia para levantar los edificios que ahora molestan. Claro que, en los setenta, acabar la Sagrada Família era una utopía en la que nadie creía, pero la tecnología y la pasta de los turistas han logrado acelerar las obras hasta el punto de que la escalinata puede empezar a construirse en los próximos años.

La que se ha liado en nombre del arquitecto de Reus a propósito de sus dos grandes obras en Barcelona

No entraremos en el debate de si la escalinata es prescindible o no. Hablamos del mayor icono que pone a Barcelona en el mapa del mundo. Lo que no es discutible es que el coste de las afectaciones y del traslado de los vecinos debe correr a cargo de la Sagrada Família. Es lo justo.

Quién le iba a decir a Gaudí que daría más que hablar, en vano o no, que el Gómez del *western* un siglo después de su muerte a costa de una compañía de bolsos de lujo y una escalinata que tal vez ni proyectó.

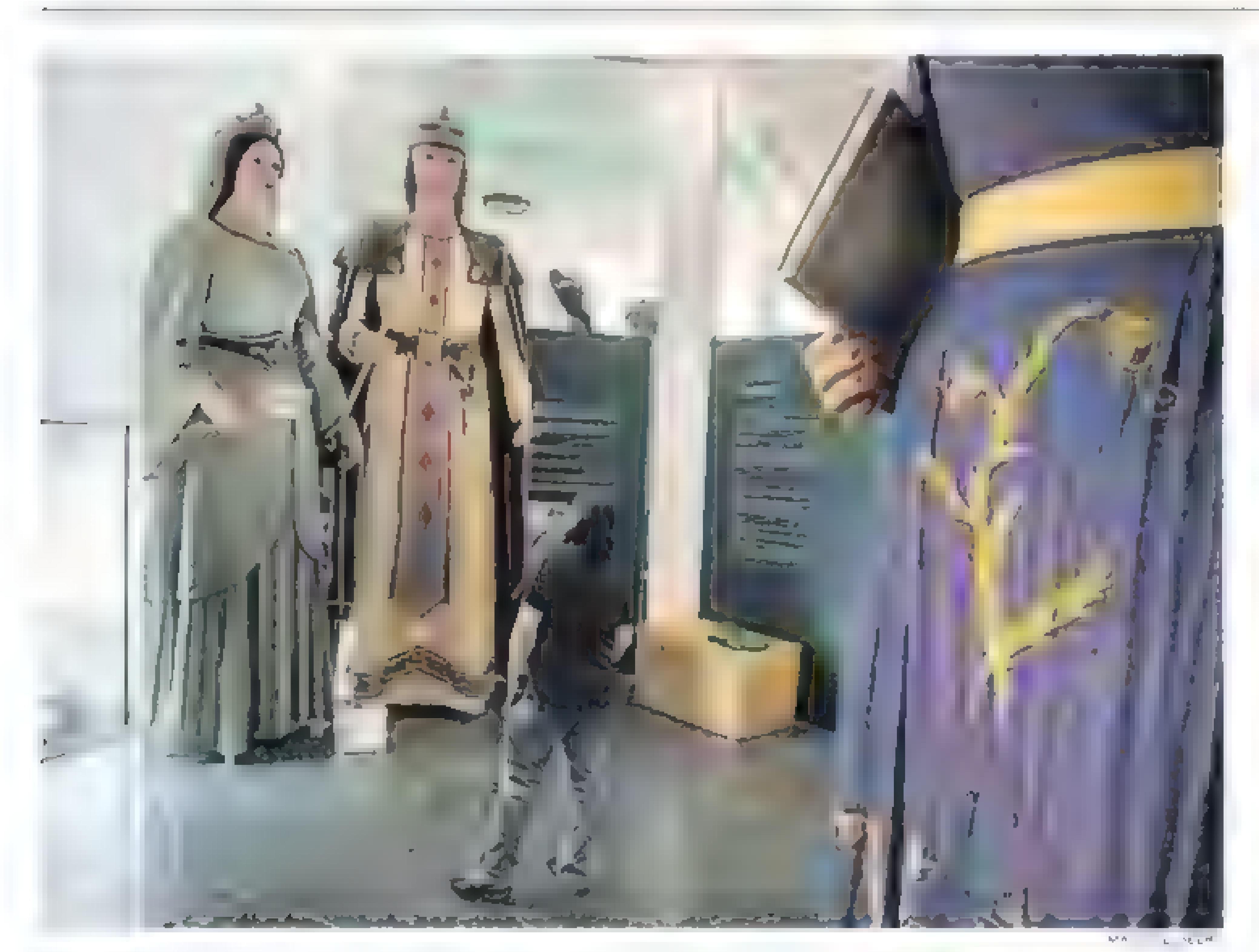
Caelis, aniversario entre amigos y fogones

El chef Romain Fornell celebra los veinte años de la apertura del restaurante

Romain Fornell se propuso armonizar raíces, vanguardia y creatividad, combinando la tradición culinaria francesa y catalana con técnicas innovadoras. El tiempo y el gremio han avalado la apuesta de este chef nacido en Toulouse y más que afincado en Barcelona. El restaurante Caelis abrió en el que entonces era el hotel Ritz (ahora El Palace) y ha seguido marcando camino en el hotel Ohla Barcelona. Un año después de abrir, Fornell obtuvo una estrella Michelin que ha mantenido hasta la actualidad, entre otros reconocimientos. Los veinte años del Caelis se sellaron ayer entre fogones y con una celebración de lujo. Algunos de los cocineros más relevantes del panorama nacional, como Nandu Jubany, Joan Roca, Carles Gaig, Xavier Pellicer, Paolo Casagrande, Albert Adrià, Rafa Peña, Hideki Matsuhisa, Oriol Ivern, Fran López, Víctor Torres, David Andrés, Javier Torres, Óscar Manresa o Sergio Torres, acompañaron a un Fornell más que agradecido por el apoyo incondicional de sus compañeros de gremio.



El anfitrión con sus invitados, entre ellos, Nandu Jubany, Joan Roca, Carles Gaig, Xavier Pellicer, Paolo Casagrande o Albert Adrià



Los antiguos *gegants* de la ciudad de Barcelona se muestran en la exposición

Los 600 años de 'gegants' en Barcelona

JESÚS SANCHO Barcelona

La cultura popular catalana continúa con los actos conmemorativos para celebrar los seis siglos de vida de uno de sus elementos más icónicos: los *gegants*. Los estudiosos en esta materia explican que la primera referencia escrita de un gigante en el mundo y la de uno municipal en la ciudad de Barcelona aparece en el *Llibre de les Solemnitats de Barcelona*, en el que se mencionaba las figuras locales que participaron en la procesión del Corpus de 1424. Una reproducción de este documento –el original se conserva en el Arxiu Històric de la Ciutat en la Casa de l'Ardiaca– se podrá ver en la exposición de gran formato *Barcelona ciutat gegant. 600 anys de festa i tradició*. La muestra se inaugura este jueves por la tarde en el Museu Etnològic i de Cultures del Món, en la sede de Montjuïc, y se podrá visitar hasta el 18 de mayo del próximo año.

La exposición realiza un recorrido por los momentos clave de la historia de los *gegants*. Una de la piezas más antiguas exhibidas se encuentra en la entrada del museo y corresponde a dos cabezas de gigantes de 1859, restauradas para la ocasión por el Centre de Restauració de Bens Inmobles de Catalunya.●

Una placa identificará los restaurantes de auténtica cocina coreana



Los restauradores coreanos reivindican su gastronomía

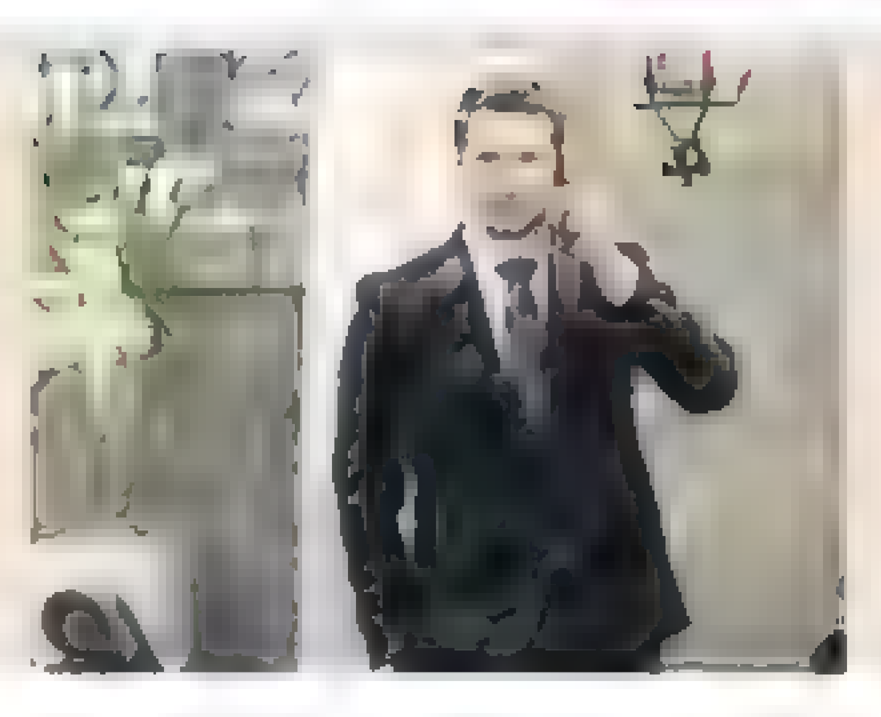
CRISTINA JOLONCH Barcelona

La oferta de restaurantes de cocinas remotas en Barcelona es acorde con la tendencia de los barceloneses a viajar no solo para descubrir otros países sino también sus gastronomías. Eso ha hecho que muchos comensales sepan elegir, aunque no siempre sea fácil porque no todos las propuestas son fieles al recetario en el que supuestamente se basan. Ha pasado con la cocina china o la japonesa, pero también con la coreana, cuya oferta ha proliferado en los últimos años.

Con la idea de promocionar su gastronomía más auténtica y de calidad, ayer se presentó en el restaurante Podonamu (Valencia, 164) la nueva Asociación de Restaurantes Coreanos, en la que participaron el cónsul general de la República de Corea en Barcelona, Young Hyo Park, y la vicecónsul, Eunhye Choi, con la entrega de la primera placa de la asociación, que se otorgará a los establecimientos que garantizan la oferta de una cocina genuinamente coreana, fiel a un recetario que cada vez despierta mayor interés (el kimchi coreano es pura tendencia en la alta cocina de numerosos países). También se presentó el mapa de Barcelona que se encontrará en los restaurantes de la asociación, donde se indican los establecimientos de auténtica cocina coreana en los diferentes barrios de la ciudad.●

Actor de 'Hospital general'
Johnny Wactor, asesinado a tiros por unos ladrones

El actor estadounidense Johnny Wactor (37), conocido por haber participado en la serie *Hospital general*, fue asesinado a tiros en Los Ángeles tras sorprender a tres hombres que intentaban robar un catalizador de su vehículo cuando estaba aparcado.



In articulo mortis
Julián Muñoz se casa de nuevo con Mayte Zaldívar

Julián Muñoz se casó en enero con Mayte Zaldívar, de la que se había divorciado en el 2003 al conocer a Isabel Pantoja. La boda ha sido in articulo mortis, para que ella, que sigue con su pareja, pueda controlar los derechos de imagen del exalcalde, muy enfermo.



Premios rodeados de belleza

El 'Magazine' celebra el arte del sector cosmético en el Thyssen-Bornemisza

ALEX JOVER

Madrid



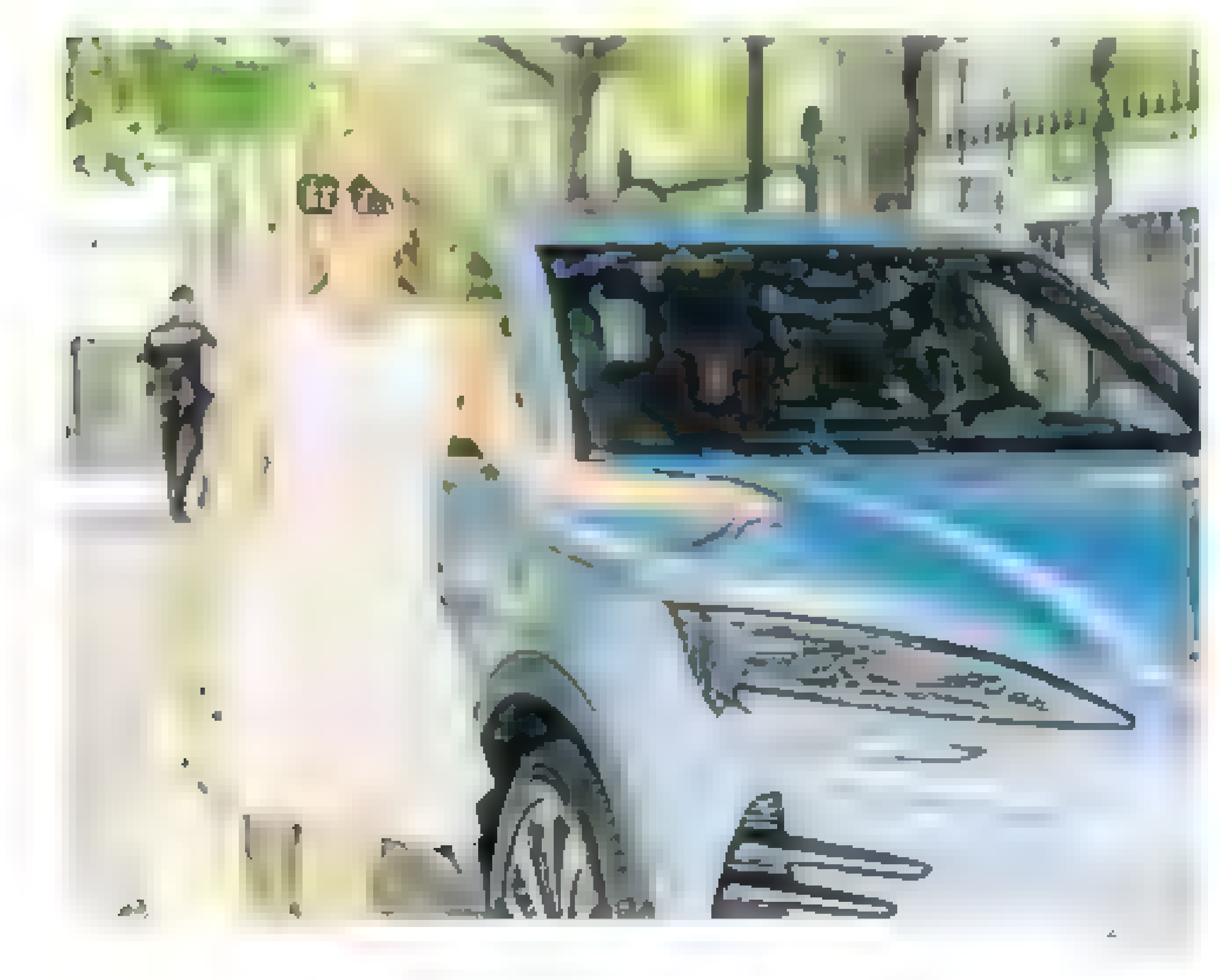
El realismo íntimo de Isabel Quintanilla fue ayer el pretexto perfecto para celebrar una nueva edición de los Premios de Belleza del *Magazine* de *La Vanguardia*. Por primera vez, el Museo Thyssen-Bornemisza dedicaba una exposición monográfica a una artista española. Y tras disfrutar de su talento para jugar con la luz y la exquisita realidad cotidiana que se revelan en sus lienzos, un grupo de invitados estelares –compuesto por modelos, celebridades y profesionales de la cosmética más puntera– se sentaba en una de las salas del museo madrileño para deleitarse y enaltecer otro tipo de arte.

Evelio Acevedo, director general del museo madrileño, fue el primero en apuntar esa sinergia entre ambos acontecimientos. "En los museos siempre hay arte y siempre hay belleza, pero la exposición de Isabel Quintanilla realmente es el paradigma de la belleza, no solamente en lo estético sino en lo interior", contaba sobre el escenario para dar el pistoletazo de salida a unos galardones que desde hace seis años celebra la excelencia de la industria cosmética y su vínculo con las artes.

En esta edición se ha entregado por primera vez un galardón honorífico, a Ainhara Viñarás, y han sido reconocidos 17 productos sobresalientes de la industria cosmética que no solo embellecen por fuera sino que mejoran la vida y el bienestar de sus clientes. Pere Guardiola de Grupo Godó resaltó durante su discurso ese carácter del sector de la belleza, para él, una industria de la salud y el bienestar, y celebró además su liderazgo en el mercado nacional e internacional, así como el de *La Vanguardia*: "Este mes hemos alcanzado la cifra de 150.000 suscriptores y suscriptoras. Lideramos en estos momentos la información digital en España con millones de lectores", sentenció.

No quisieron perderse esta señalada cita en el sector rostros tan conocidos como el de la cantante Russian Red, la empresaria Carmen Lomana, la presentadora Mariló Montero, la modelo Ella Kweku y las actrices Nicole Wallace, Manuela Velasco y Teresa Riott. Un grupo selecto y diverso de artistas que, dirigido y animado por la maestra de ceremonias de la velada, la actriz Cayetana





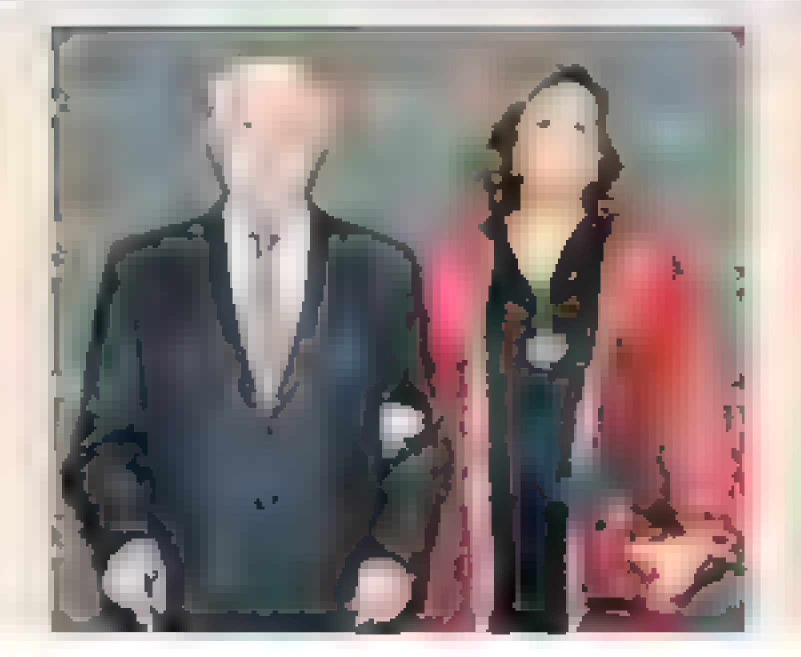


Sinergia de artes. La maestra de ceremonias Cayetana Guillén Cuervo llega en un coche BYD. Arriba, Russian Red, Carmen Lomana, Sergio Alguacil, Lulu Figueroa, Fiona Ferrer, Teresa Riott, Ella Kweku, Izah, Manuela Velasco, Joana Bonet, directora del 'Magazine', y Nicole Wallace. A la derecha, los galardonados

Tiene 90 años

Curro Romero se ha roto la cadera y será operado

Curro Romero (90) será operado mañana en Sevilla de una fractura de cadera. El viernes el extorero se cayó al suelo en su casa por intentar levantarse sin ayuda. En un principio no pensó que fuera grave, pero el domingo fue a urgencias por el fuerte dolor que tenía.



SANTORAL

German de Paris, Emilio, Senador, Guillermo de Gelona, María Anna de Jesús Paredes, Crescente, Félix, Príamo, Luciano

ANIVERSARIOS

56 *Kylie Minogue* cantante

39 *Carey Mulligan* actriz

64 *Pastora Vega* actriz

36 *Carmen Jordá* piloto automovilística

29 *Lukas Cage* actor

Guillén Cuervo, tomó parte en la celebración al entregar los galardones diseñados por Inés Maestre Sus ilustraciones, que aludían a celebres artistas expuestos en el museo –como Camille Corot, Rubens, Paul Cezanne o Vincent Van Gogh– sirvieron para laurear y aplaudir el trabajo de firmas y empresas tan indispensables como por ejemplo Bioderma, que cuenta con el limpiador facial de referencia en España –y el favorito de Carmen Lomana–, Caudalie, por hacer de su stick solar de alta protección un producto solar imprescindible, y Sha Wellness Clinic, que ha revolucionado el sector de las clínicas de bienestar. A ellas y al resto de premiados agradeció Joana Bonet, directora del *Magazine* de *La Vanguardia*, su implicación en la industria y su presencia en la velada. "¿Qué tiene que ver un cuadro de Monet, Kirchner o cualquiera de los autores que conforman la pinacoteca del Thyssen con un pintalabios o un *fond de teint*?", preguntó la periodista ante la mirada atenta del público y añadió: "Entre la paleta de grandes maestros y las pericias de los cosmetologos no existe mayor vínculo que el de afinar la piel y buscar la belleza. Pero creo que la respuesta la tiene Isabel Quintanilla, quien en un documental conducido por la comisaria Leticia de Cos dijo que es mejor que no haya personas en los cuadros. Que seas tu quien en el lienzo encuentre cosas de tu vida, darle protagonismo de una manera sencilla a los objetos. Un modesto fetichismo que practicamos aquí, en la sexta edicion de los premios Magazine, donde glorificamos estos objetos de belleza que además tienen función y mensaje", reconoció durante su intervención.

Carmen Lomana, Russian Red y Nicole Wallace, entre otras estrellas, entregaron los 18 galardones

La dulce voz de Izah puso el broche de oro a la fiesta del *Magazine* en el Museo Thyssen-Bornemisza. La artista catalana aprovechó esta cita para cantar por primera vez en directo su nuevo tema *You gotta be*. Bajo su hipnótico R&B, los presentes disfrutaron de una comida endulzada con el vino de Pere Ventura y la singular unión de arte y belleza que profesan estos premios.●

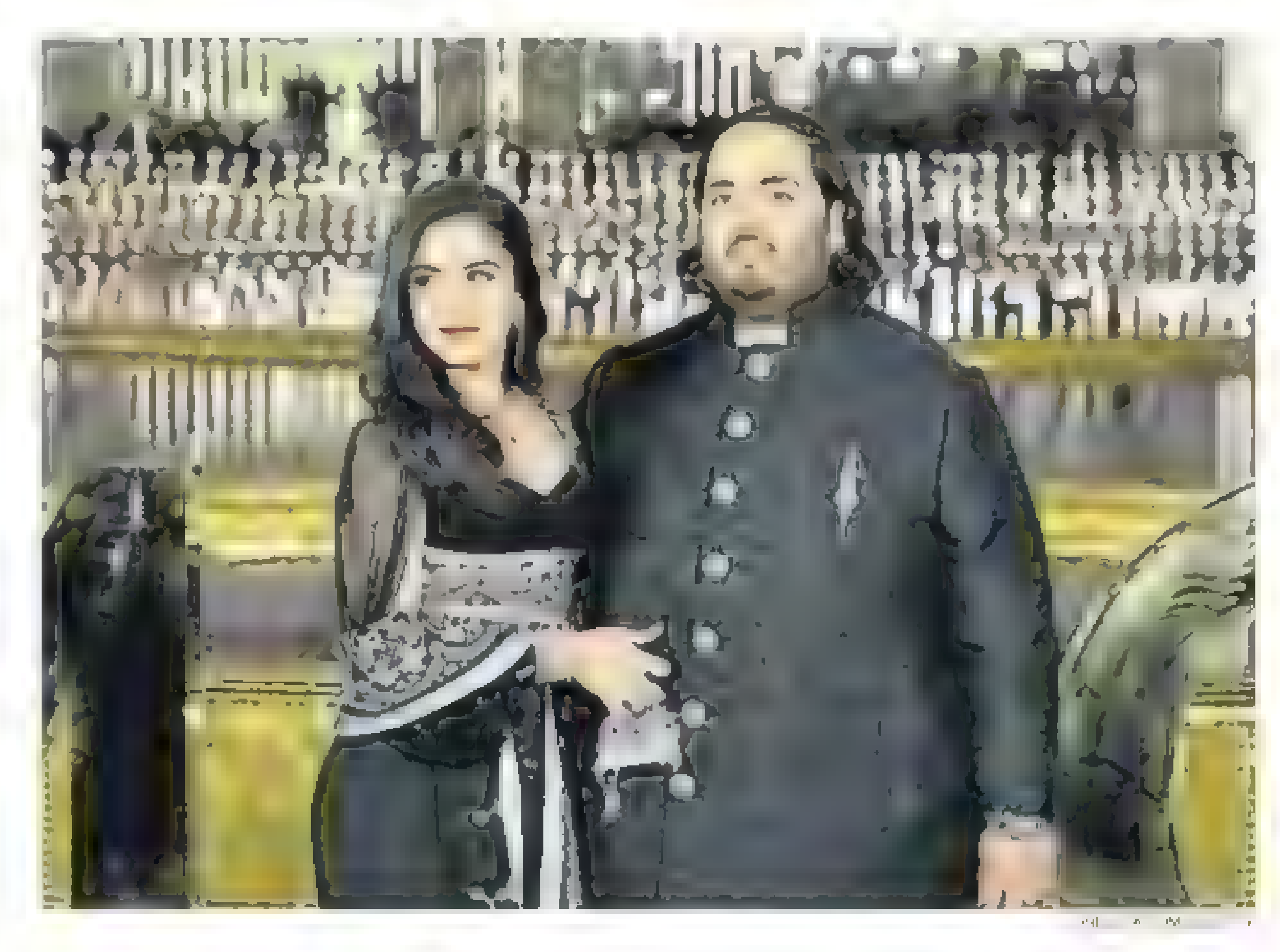


LOS PREMIADOS

Mejor limpiador facial. Agua micelar Sensibio H2O Bioderma.
Mejor serum. The Omnipotent Concentrate, de Orveda
Mejor solar. Stick Invisible de Alta Protección Vinosun Protect, de Caudalie
Mejor fragancia femenina. Goddess, de Burberry
A la investigación. Línea de tratamiento Prestige de Dior
Fragancia icónica. Good Girl Blush Elixir, de Carolina Herrera.
Mejor fragancia nicho. Mojave Ghost, de Byredo.
Fragancia masculina. A Myslf, de Yves Saint Laurent Beauty
Mejor producto corporal. Aceite Corporal Reina de Egipto de Alqvimia
Al mejor labial. LoveShine de YSL Beauty.
Producto con retinal. Isdinceutics Retinal Intense, de ISDIN
Mejor gadget beauty. A Lumea IPL series 9000, de Philips
Tratamiento antimanchas. Cosmelan, de Mesoestetic
Mejor clínica de bienestar. Sha Wellness Clinic.
Revelación. Optimi Ice, de Skin Plasticine
Lanzamiento fragancia femenina. Musc Nude, de Narciso Rodriguez for Her
Tratamiento pieles maduras. Vital Perfection Concentrated Supreme Cream, de Shiseido.
Premio honorífico. Ainhara Viñarás, directora general de la división Prestige de Shiseido y co-creadora de Uie

Una boda india visita Barcelona

Los Ambani eligen el Mediterráneo para un crucero de gala



Novios. Anant Ambani y Radhika Merchant, la pareja que sorprendió el pasado marzo con una preboda que fue ostentación de riqueza, inician hoy un crucero por el Mediterráneo

ENRIC TRIAS Barcelona

Alrededor de 800 invitados a las celebraciones del enlace de Anant Ambani y Radhika Merchant disfrutarán de una opulenta aventura a bordo de un crucero de lujo por el Mediterráneo entre hoy y el 30 de mayo, y Barcelona ha sido elegida como punto de partida de algunos invitados.

Pese al secretismo en torno al enlace, la movilización ayer de casi una quincena de vuelos privados –entre los que destacan un Boeing 747-400F de Atlas Air y un Airbus A340-300 de Air X Charter– procedentes de Bombay evidenció que una nueva boda india visita la ciudad tras la de la sobrina de Lakshmi Mittal en el 2013 y otra que se celebró en el recinto modernista de Sant Pau en el 2022.

Los anfitriones de este enlace son la misma pareja india que el pasado mes de marzo sorprendía al mundo con una lujosa fiesta preboda en Jamnagar, que fue toda una demostración de poder y riqueza. Acudieron Rihanna, Bill Gates, Ivanka Trump y Mark Zuckerberg entre mandatarios, celebridades de Bollywood y jugadores de críquet.

El novio es el hijo del ingeniero y empresario Mukesh Ambani, presidente de la megaempresa Reliance Industries y uno de los hombres más ricos del país, y ella es la hija del también magnate Viren Merchant.

La ruta que previsiblemente realizará la embarcación, según *Hindustan Times*, incluye Cannes, Portofino y Roma, pero Barcelona no aparecía como una de las paradas que reveló desde el principio la citada publicación. A consultas de este periódico, los organizadores de las otras bodas indias que años atrás sorprendieron con exotismo y lujo a Barcelona tampoco tienen noticias de que el acontecimiento vaya a tener una celebración en la ciudad.

La embarcación atracará en Cannes, Portofino y Roma, y esta no será la última celebración del enlace

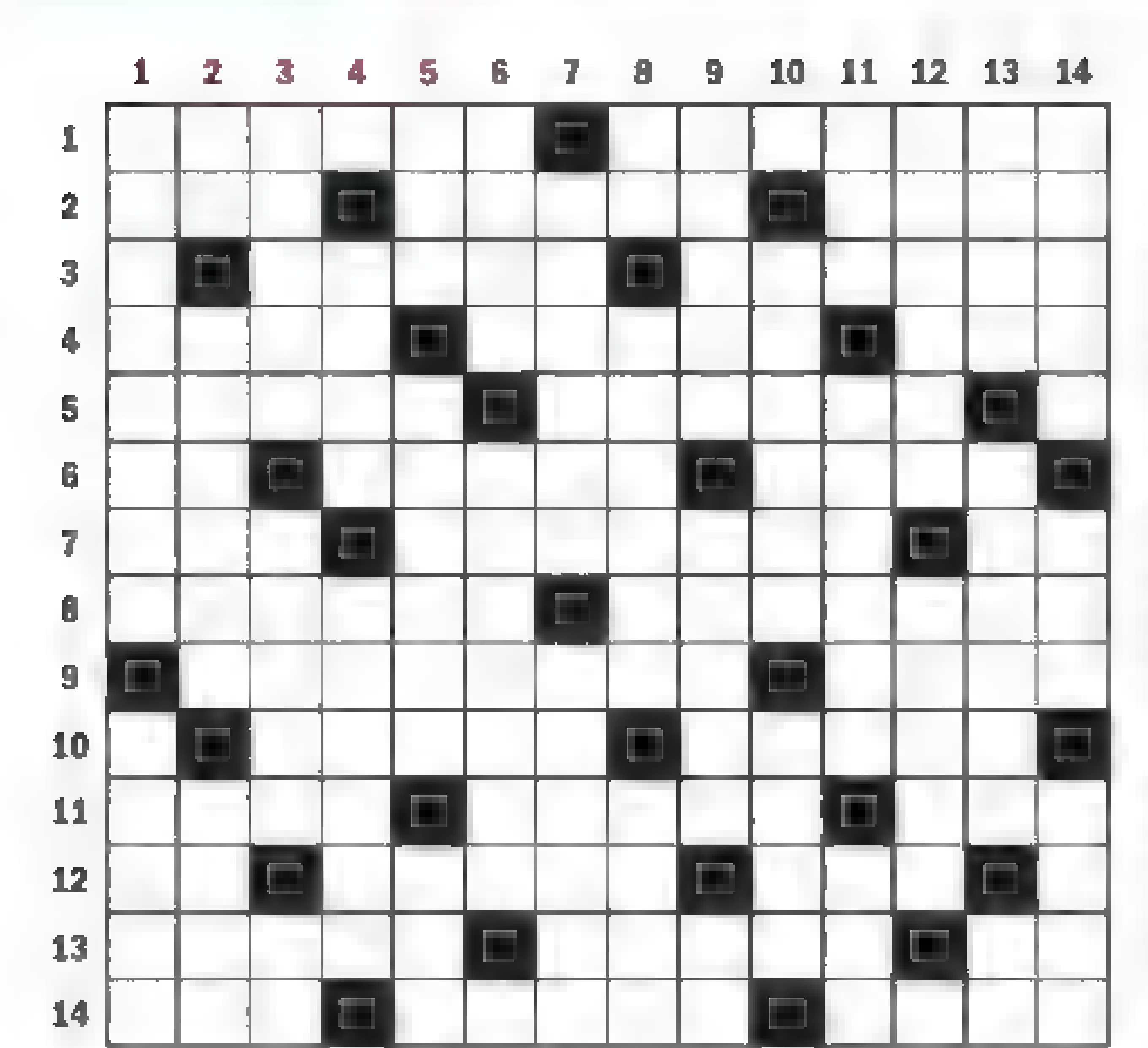
A bordo del crucero están previstas actividades diurnas, fiestas temáticas, de disfraces y también salidas para hacer turismo en los puertos donde atraquen. Una de las pocas actividades programadas que ha trascendido de la celebración es una fiesta temática ambientada en el espacio que tendrá como telón de fondo el cielo estrellado del Mediterráneo. Manteniendo el tema espacial se espera que Radhika luzca como una princesa galáctica, pues uno de sus looks ha sido realizado por Grace Ling Couture y se trata de una pieza tallada en aluminio aeroespacial.

Entre otras comodidades que incluye la experiencia que ha organizado la pareja, se ha movilizado hasta 600 empleados que se ocuparán de atender a los invitados. En su preboda en marzo los novios no solo ofrecieron vuelos chárter y vehículos privados, también contrataron a maquilladores, cocteleros, chefs y la actuación de artistas como la misma Rihanna, Akon o Diljit Dosanjh.

Las bodas indias suelen incluir varios eventos y este crucero tampoco será el gran final de las celebraciones, pues los medios indios dan cuenta que el enlace oficial tendrá lugar del 10 al 12 de julio en Bombay, donde vive la pareja. Esa fecha fue determinada por la tradición hindú de casarse en un día de buen augurio basado en las cartas natales de los contrayentes.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12278



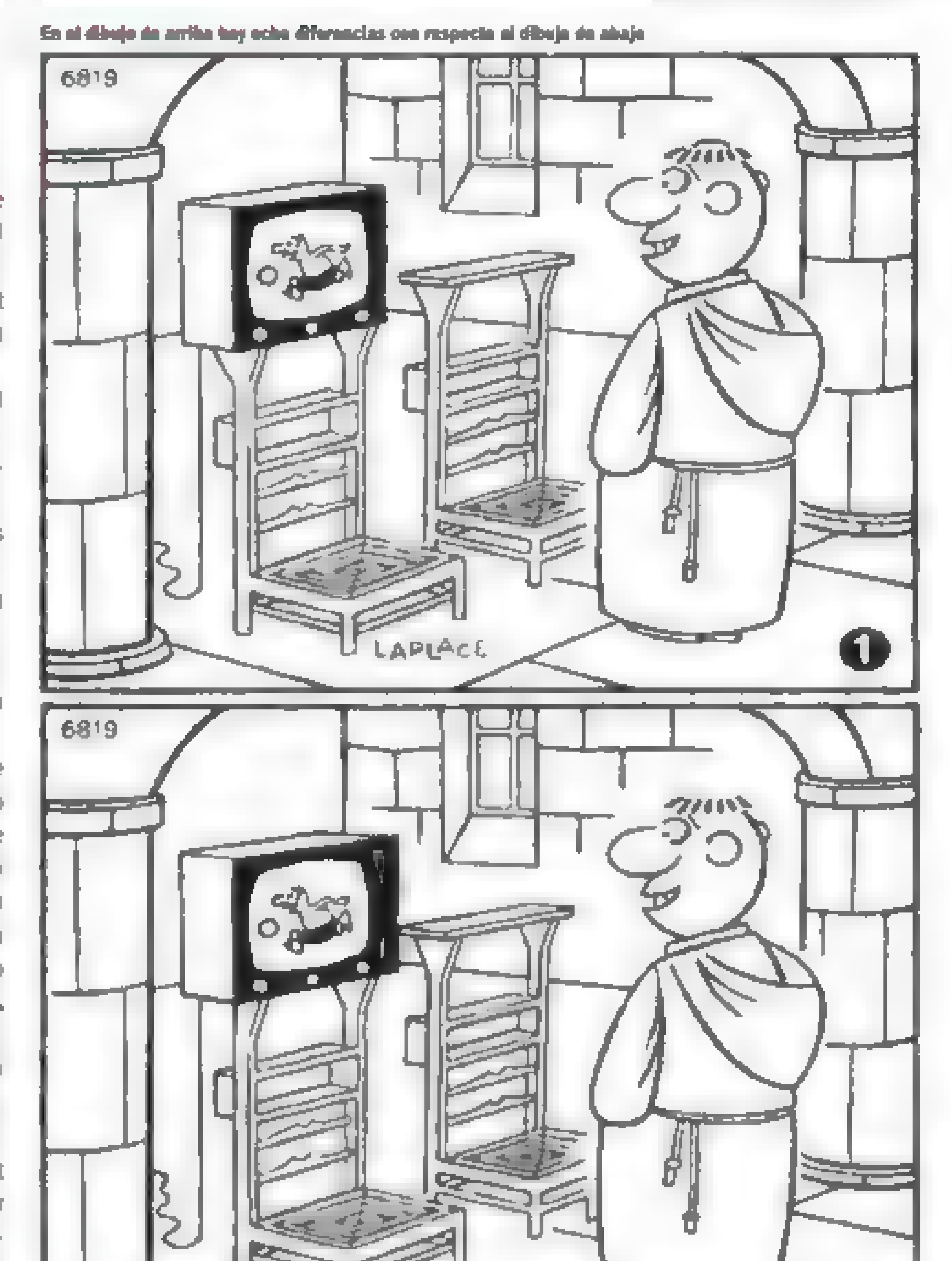
HORITZONTALS 1. Fugim a pas militar. Es dirigeixen per carta a l'alemanya. **2.** Estimo el remenador de cireres. Impacteu amb la bimba d'una forta puntada. La fruita dolça que italians i catalans erotitzen. **3.** Sofre. Atapeïda. Imatges religioses ortodoxes. **4.** Camp d'eres. La unitat d'intensitat sempre present al torneig del Gamper. Els Estats Units d'Amèrica. **5.** Glacial. Dipositàvem tots els ous en una taula rodona. Escaire. **6.** La interjecció que va projectar Quim Monzó en el panorama literari. Exultesa sentimental. Musulmà de primera instància. **7.** Enravenat i mig obert. Devoradora de novel·les, assajos i poemes. Los Angeles. **8.** Quan era una història per entregues que s'emetia per la ràdio s'anomenava així. Arbres de dimensions considerables. **9.** Dona de noblesa contrastada, que els cinèfils recorden descalça i els llepois gelada. Llengua anatòlica antiga que relacionem amb la tauromàquia. **10.** Pintada llibertina. Fusta. Artèria fluvial. **11.** Agrupació familiar en sentit ampli. Expressen la seva hilaritat. La part superior de l'armadura, que els anglesos situen al braç. **12.** Quasi fa gol. Componen la banda sonora de les tempestes. Quan és penat dorm de cap per avall. Iode. **13.** Camí rost. Suriin. El prefix del mon que deixem enrere. **14.** Estima la dida. Pell grossa i dura, especialment la de la cansalada. Aquest vespre en farà vint-i-quatre hores.

VERTICALS 1. Rebregues la roba bruta al safareig per netejar-la. S'ajup com un esquiador. **2.** Amèrica sense la simpàtica alemanya. Contacte íntim, tal vegada subtil. Fang que capgira un cereal. **3.** Els voltants d'un territori poblat. Madeixa. Raresa associada d'ateu. **4.** Incògnita que abans era a Twitter. Repetit, serveix per fotre's de n'Elisabet. Magnetitzo. **5.** En deixin de banda 502. Assenyalo el culpable secretament. Rusc a 1 sota zero. **6.** Font d'inspiració de poeta. Festejo. Ens cal per respirar. **7.** L'adverbi de la segona negació. Peça teatral breu amb doble garantia higiènica. **8.** Mamem sense ajuntar mai els llavis. Accessos. Ho facin servir. **9.** Portaven. Pregaré. Sobirà persa que feia grans ballarugues quan s'ajuntava amb els seus dos millors amics. **10.** Res no és. Educarà. Presidí l'agonia de Crist. **11.** Quan me'n bebo perdo el cap. Arbre caducifoli de fulles palmades, semblants a les del platan, que es fa a l'Europa humida. Es dirigí. **12.** L'art de Lumière, anagrama d'anèmic. Que té la forma de l'instrument preferit de l'emperador Neró. L'enèsim. **13.** Mar grec. Camp plantat de bledes. Rei sense corona. **14.** L'envà que fan caure més boxejadors. Principi asimètric. Que admet participants masculins i femenins.

LOS 8 ERRORES

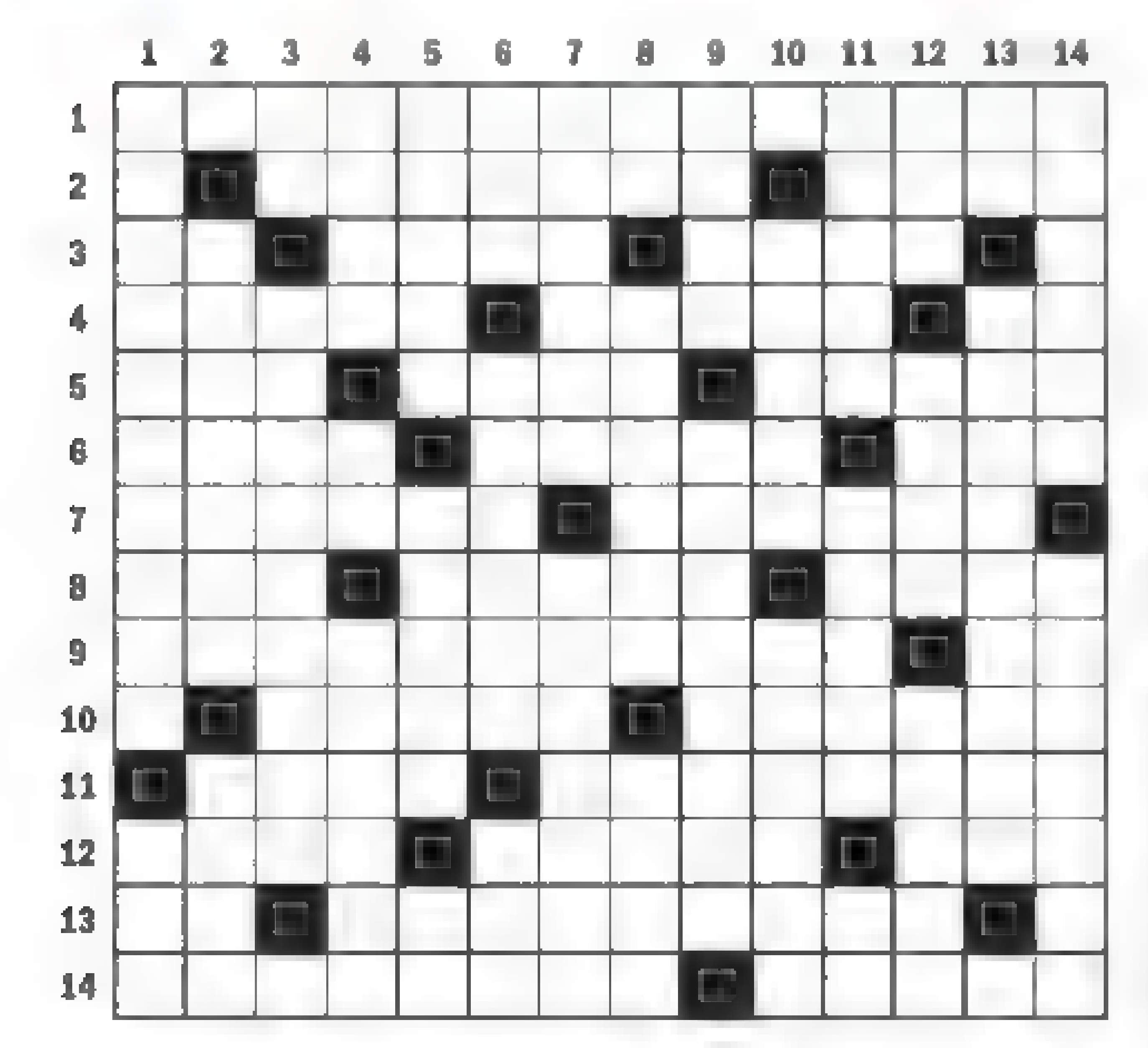
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13733



HORIZONTALES 1. Destacar como una estrella no fugaz (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Centro de investigación. Un reino revolucionario en una isla francesa. Poner en marcha la barbacoa. **3.** Bordes de la calle. Montas un cirio para acabar con las tropelías. El interior oculto. Centro de socorro. **4.** Gran parte de su gran tesoro fue a parar al fondo del mar. Se larga con la esperanza de que le den crédito. Separadas por el balompié. **5.** Abreviatura que sale a cuenta. Abrelatas sin modestias. Tiene fijación por la nieve. **6.** Antigua pasta italiana. Es seguramente lo más internacional que tiene Barcelona. América para algunos americanos. **7.** Conjunto de notas armónicas en ritornello. Si bien se mira, buen afecto es. **8.** Perseguido por algunos budistas. En pocas palabras, no son maneras de entrar. Si bien se mira, es una mujer fantástica. **9.** Implica un apretón de clavijas. Letra numérica. **10.** Primera del singular. Da cobijo a los desvalidos. La estrella más brillante de el Águila. **11.** Las alas cortas. Esa ingle agitada está rebosante de creatividad. **12.** Suele ser atractivo por detrás. Amplia encrucijada callejera. Organización de Sufridos Usuarios. **13.** Invertidas en la subida. Sondealos como puedas, que están por los suelos. Se va del huerto y se queda vacío. **14.** Da el callo en el campo. Señala una posición inferior en el trabajo.

VERTICALES 1. Quieren cadenas para moverse libremente. Engrasa la maquinaria británica. **2.** En singular y en plural. Ser filosófico. Las primeras luces. **3.** Reducir la distancia. Lo tira cualquier animal, pero suele tener tela. Abre el baile. **4.** Ella está alterada y no se entera. Limitan el alfabeto. Baño que se da de pies a cabeza. **5.** La mujer de la hierba. En Roma vivía como un perro. Y no. **6.** Era casi tan larga como el metro. Un montón de estados que hacen un gran país. Pleno en el ayuntamiento de Barcelona. **7.** A menudo está llena de ajos. Subiendo es un auténtico calvario. **8.** Introduce la compañía. Se queda pegado a la pared. La bella del norte. **9.** Ser clásico de lo más tonto. Nos hace pensar con tristeza en lo que pudo haber sido y no es. **10.** Hace envidia. Sus flores huelen a alhelí. La historia de un secuestro que se solucionó gracias al caballo. **11.** Se pegan de una manera proverbial. Remolcar una canoa hacia el norte. De sobras. **12.** Hace la ropa más fina. Ni coche ni moto, sinó todo lo contrario. Pez que se esconde debajo de una losa. **13.** La última precede a la primera. Cohete de vuelo rasante. Le trajo talento. **14.** Papiro reciclado que tiene una apariencia muy peculiar. De carácter áspero.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

S	O	L	S	■	X	E	R	I	C	A	■	A	P
A	O	■	U	R	A	N	I	■	T	R	E	M	O
T		O	C	O	L	■	V	E	G	E	T	A	T
I	■	P	A	T	A	P	A	M	■	N	I	T	S
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
A	T	A	■	C	A	N	S	A	R	■	P	C	R
■	A	V	E	I	N	A	■	R	A	S	S	A	■
A	P	A	R	■	A	D	I	A	D	A	■	P	D
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
U	S	A	B	L	E	■	R	A	S	A	R	A	N
S	■	L	L	O	S	S	I	N	■	V	A	S	A
A	R	I	E	T	■	A	Q	I	T	A	R	■	O
D	I	A	■	E	I	X	A	M	S	■	I	T	E
A	S	S	E	S	T	O	■	A	F	U	S	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	S	I	M	P	L	E	V	I	S	T	A	■	E
R	E	G	A	L	O	N	■	N	O	E	S	I	S
E	P	O	C	A	■	T	U	T	E	O	■	B	C
N	I	R	■	N	U	E	V	E	■	S	A	M	A
I	A	■	C	O	N	S	E	R	V	A	D	O	R
C	■	L	U	S	I	T	A	N	O	■	O	C	B
O	L	L	B	■	R	A	■	O	C	O	P	■	A
L	U	C	I	A	■	D	E	S	E	R	T	O	R
A	D	I	C	C	I	O	N	■	A	D	I	V	■
■	O	R	A	I	S	■	O	S	R	E	V	E	R
A	T	■	R	E	B	A	J	A	■	N	A	J	A
D	E	A	■	R	A	T	A	F	I	A	■	A	U
O	C	R	E	T	■	A	D	O	N	D	E	■	D
M	A	M	P	O	R	R	O	■	F	O	N	D	A

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

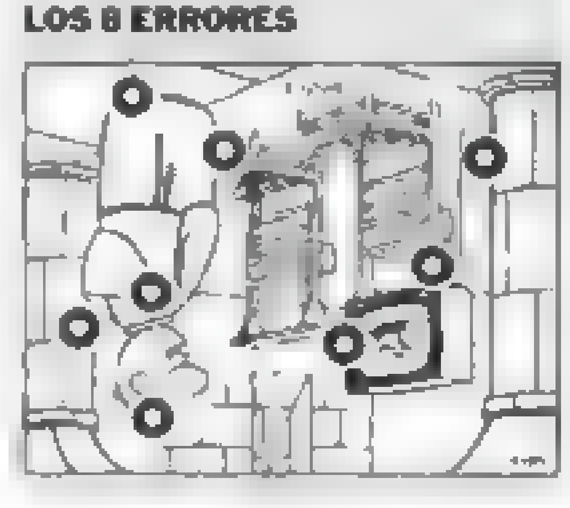
1.♖xe6! [también es fuerte 1.♕f3] 1...fxe6 2.♕c3! ♛e7 [2...♛d1+ 3.♗e1] 3.♘h5+ ♚g8 4.♖xe6! ♛f7 5.♘f6+ ♚f8 6.♕c5+ ♚g7 7.♗e7 ♚xf6 8.♕e5, mate. 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ESPANTOSO

ES / PAN / TOS / O

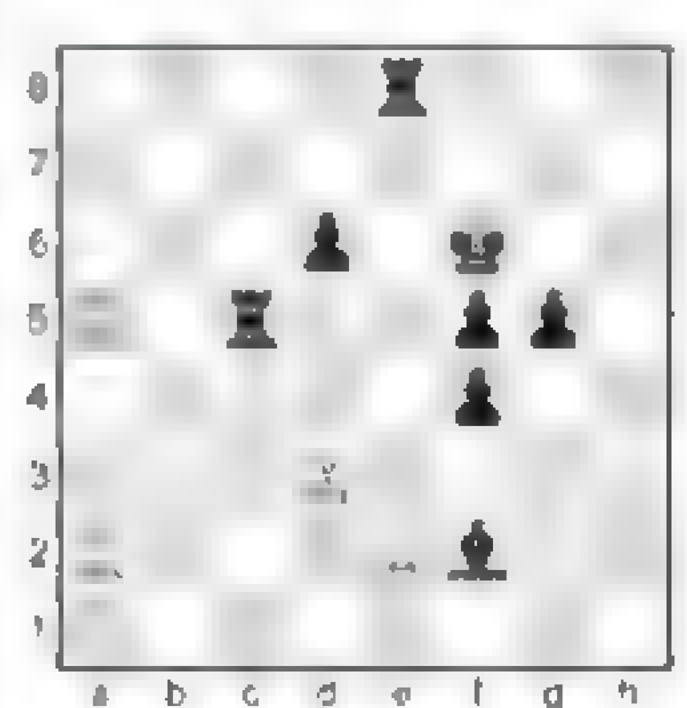
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6734

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



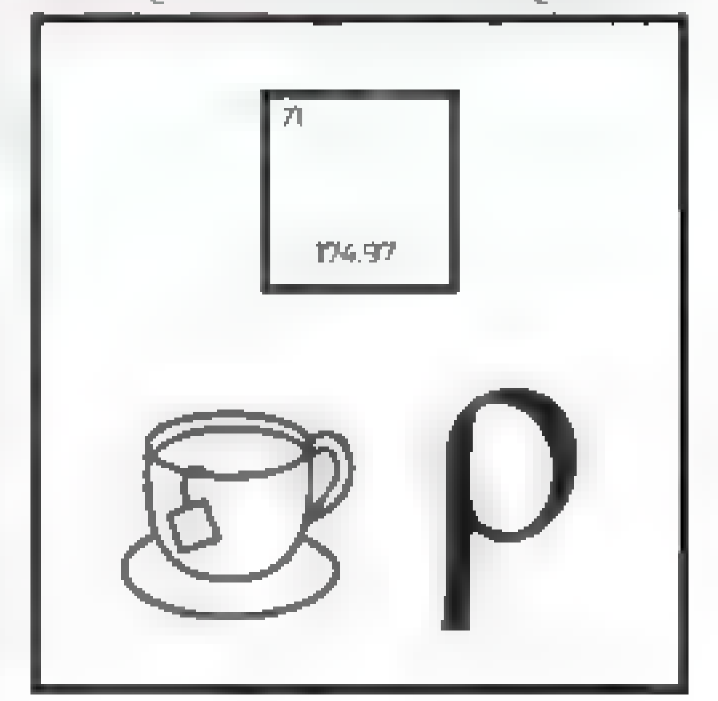
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Gufeld – Ermenkov (Jūrmala, 1978). El peón de menos que tienen las negras no parece muy importante a corto plazo, cuando se adivinan oportunidades de ataque por las casillas oscuras, aunque lo normal sería que la partida acabase en tablas. Pero la pésima ubicación del alfil blanco pasó factura a Gufeld en la mencionada partida, y tuvo que abandonar en solo tres jugadas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Enemigo del tráfico de indulgencias





PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham







SUDOKU

FÁCIL

			4					
					1	2	7	9
	1		3	2			4	
					6		9	1
	3	7				6	8	
6	8		1					
	7			4	8		5	
9	4	3	5					
					7			

INTERMEDIO

			7	5	3			
	9			1			8	
		1				4		
4								1
5	8						9	4
7								6
		2				7		
	4			2			1	
			6	4	7			

DIFÍCIL

		5	8					
		1			7	9		
6	3					8	4	
8			3				1	
	2				4			6
	5	2					6	8
		9	4			2		
					2	5		

CÓMO JUGAR Complete el tablero, subdividido en nueve cuadrados de 3x3 casillas dispuestas en 9 filas y 9 columnas, rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9 sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	8	1	7	4	9	6	5	3
5	4	3	2	1	6	9	7	8
7	6	9	3	5	8	1	2	4
9	3	2	1	8	7	4	6	5
4	1	5	9	6	2	8	3	7
8	7	6	5	3	4	2	1	9
6	2	8	4	7	3	5	9	1
3	5	4	6	9	1	7	8	2
1	9	7	8	2	5	3	4	6

INTERMEDIO

4	3	8	2	9	6	5	7	1
6	9	5	1	8	7	3	2	4
7	2	1	5	3	4	9	6	8
3	5	9	7	2	8	4	1	6
2	1	4	3	6	5	7	8	9
8	7	6	4	1	9	2	3	5
1	6	7	9	5	2	8	4	3
5	8	2	6	4	3	1	9	7
9	4	3	8	7	1	6	5	2

DIFÍCIL

4	9	5	7	6	3	2	8	1
2	7	1	4	8	9	5	6	3
3	6	8	1	5	2	4	7	9
7	8	4	9	1	5	6	3	2
5	1	3	2	4	6	7	9	8
9	2	6	3	7	8	1	4	5
6	4	9	8	2	1	3	5	7
1	3	7	5	9	4	8	2	6
8	5	2	6	3	7	9	1	4



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril. Debería dominar su temperamento o podría ocasionarle peleas. En lo laboral el ambiente tenderá a la discordia: sea bastante prudente.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo. Tal vez sienta angustia a causa de los afectos o por descuido de ellos, en general, habrá una gran falta de la armonía dentro de su domicilio.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio. La fantasía cobrará importancia en su vida, por eso tendrá unas actitudes poco realistas; la imaginación tenderá a llevarle a soñar despierto.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio. Contrólese, sus exigencias podrían alejar a quienes más quiere. Utilice aspectos positivos que le aportarán una mente despierta e intuitiva.

Leo 23 de julio al 22 de agosto. Los cambios, cierta tendencia a las rupturas y acontecimientos inesperados serán las claves. Será mejor que fije su atención en lo que haga.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre. Su gran conocimiento, su prudencia y discreción serán elementos necesarios en todo este día, sobre todo, dentro del terreno laboral.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre. Su mente estará ágil y rápida. Por otra parte, ejercerá atracción hacia los demás, pero podría sufrir más a causa del descuido de los afectos.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre. Conquistas, buenas noticias y ganancias, avance y deseos que se realizan serán lo que se encuentre dentro de este día.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre. Podrá liberarse de la ansiedad después de un día muy difícil, las aguas volverán a su cauce y su paciencia será recompensada.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero. Compórtese con madurez y responsabilidad, solamente así podrá conseguir cualquier proyecto que se proponga llevar a buen puerto.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero. Oportunidades y retos serán las claves. Aproveche su entusiasmo. Su elevada intuición podría ser utilizada en la toma de decisiones.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo. Las responsabilidades, obstáculos y restricciones tenderán a interrumpir sus proyectos. Sin embargo, se comportará de manera eficiente.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

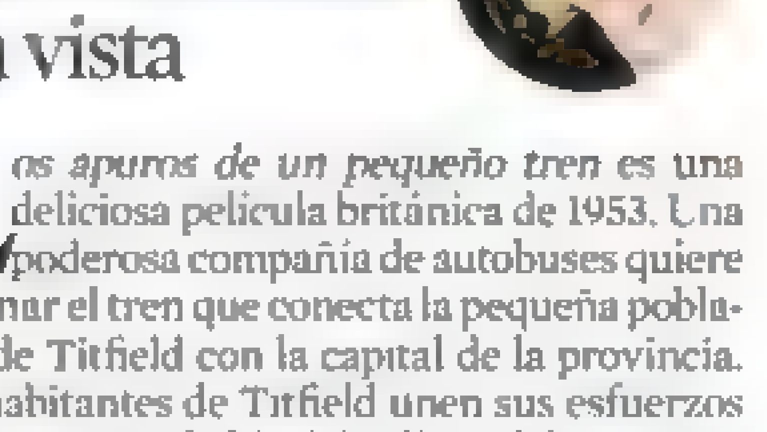
TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

ANDORRA · Girona 14° 26° · Lleida 14° 28° · Barcelona 18° 24° · Tarragona 17° 23° · Palma 19° 26°

A Coruña 13° 18° · Bilbao 9° 21° · Zaragoza 15° 29° · Barcelona 18° 24° · Madrid 1? 30° · Valencia 20° 24° · Murcia 19° 27° · Sevilla 18° 33° · Sta. Cruz de Tenerife 17° 22°

°C < 5° · -5-0° · 0-5° · 5-10° · 10-15° · 15-20° · 20-25° · 25-30° · 30-35° · 35-40° · 40° <

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA



Contaminación Ligero aumento de la contaminación. Niveles moderados

Polen Recta final de la época de alergias. Niveles moderados

FASES LUNARES

31/05 Cuarto menguante · 06/06 Luna nueva · 14/06 Cuarto creciente · 22/06 Luna llena

LOS ASTROS

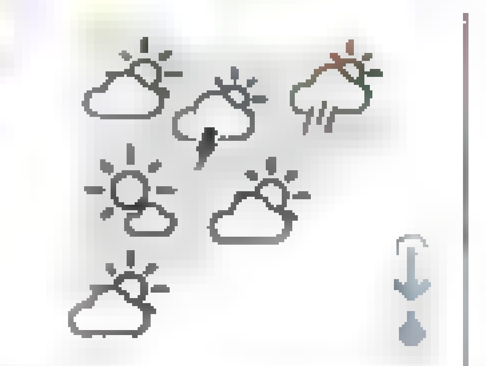
Hora de mañana

SOL Salida 06 h 22 min · Puesta 21 h 15 min

LUNA Salida 01 h 58 min · Puesta 1? h 54 min



MIÉRCOLES Cielo enmarañado y algún chubasco en el nordeste. Calor moderado



JUEVES Inestabilidad en aumento. Chubascos y tormentas en los Pirineos



VIERNES Tiempo primaveral y cambiante. Tormentas en la mitad norte. Descenso térmico



SÁBADO Chubascos y tormentas de tarde en los Pirineos y las comarcas de Girona

DOMINGO Se mantendrán las tormentas de tarde y el cielo variable. Ambiente muy suave

Alfred Rodríguez Picó

Más tormentas a la vista

Los apuros de un pequeño tren es una deliciosa película británica de 1953. Una poderosa compañía de autobuses quiere eliminar el tren que conecta la pequeña población de Titfield con la capital de la provincia. Los habitantes de Titfield unen sus esfuerzos para mantener la histórica línea del tren. Una pequeña depresión partirá el miércoles del mar del Norte en dirección a los Alpes y los Pirineos, pero los poderosos anticiclones del Atlántico y el Mediterráneo intentarán impedirlo. La pequeña borrasca, que sorteará las altas presiones, conseguirá llegar a su destino. Tormentas aseguradas a partir del jueves con ambiente fresco.

Catalunya. Hoy y mañana, sol, nubes altas y algún chubasco aislado en los Pirineos por la tarde. Temperatura más alta. El jueves más nubes, aún algo cálido, pero con tormentas a partir de la tarde o noche en la mitad norte, algunas fuertes. Posteriormente, más tormentas y temperatura en descenso.

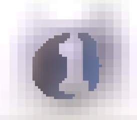
España y Europa. Las tormentas volverán al centro y el sur de Europa a partir del miércoles. Continuará el ambiente cálido en Escandinavia. Hoy y mañana, sol y temperaturas altas en el sur de la Península. El jueves se iniciarán chubascos en el Cantábrico y el nordeste.

@AlfredRPico

Jean-Xavier de Lestrade, que puso de moda el 'true crime' hace 20 años con 'The staircase', regresa a la televisión con 'El caso del Sambre'

La banalidad del mal

FRANCESC PUIG
Barcelona

ean-Xavier de Lestrade marcó el inicio de una edad de oro del *true crime* en televisión. En el 2004 fue el responsable de *The staircase*, la serie documental que seguía el juicio del novelista Michael Peterson como sospechoso del asesinato de su esposa después de que esta cayera por la escalera. El cineasta francés regresa ahora a la pequeña pantalla con *El caso del Sambre*, una serie de ficción que ha roto récords de audiencia en Francia, con un promedio de cuatro millones de espectadores por episodio, y que esta semana llega a España vía Movistar Plus+.

La ficción recupera la historia real de un violador en serie que agredió a numerosas mujeres durante 30 años. El depredador sexual más mediático de la historia de Francia y un caso de machismo sistémico que trascendió a la opinión pública. La serie arranca en 1988 cuando, al norte de Francia, Christine Labot, una joven peluquera y madre de familia, se despierta desorientada en la ribera del río Sambre con signos evidentes de haber sufrido una agresión sexual.

Tras la denuncia a la policía, no le prestan demasiado caso ni dedican mucho tiempo a investigarlo y cae en el olvido. Poco a poco, tras esa primera víctima, se suceden más agresiones sexuales, sin que los policías relacionen en un primer momento esos hechos al tratarlos como sucesos independientes, hasta que la cifra empieza a desbordarles. Se tardaría más de tres décadas en hacer justicia.

"Cuando Alice Géraud, escritora y periodista, me contó su investigación sobre esta historia, inmediatamente me sentí obligado a compartirla con el mundo. También sentí una sensación de necesidad, un legado común que debía ser reconocido. Si fuera ficción, nadie lo habría creído. Pero es una historia real", ha revelado Lestrade sobre el origen de esta serie que cuenta con seis episodios que relata otros tantos puntos de vista de diferentes protagonistas de la historia, desde víctimas hasta el propio violador pasando por la alcaldesa del pueblo donde se cometen las agresiones. A través de ellos, se muestra cómo "la visión de la sociedad evolucionará y cambiará con respecto a los delitos sexuales".

¿Cómo puede alguien durante 30 años cometer tantas agresiones sexuales y violaciones? ¿Cómo pudo la sociedad permitir que esto sucediera?", se pregunta Lestrade, para quien contar la historia de Sambre es abordar 30 años de fracaso. "Es contar la transformación gradual de una sociedad que tardó décadas en reconocer que los delitos sexuales son una plaga. Y las mujeres (y los niños) son sus principales víctimas", sigue el cineasta ganador en el 2001 de un Oscar por el documental *Un culpable ideal*.

Para Lestrade, *El caso del Sambre* es también una historia de negación. "Cuando la policía finalmente reconoció la gravedad del caso, les resultó difícil contemplar que el hombre que buscaban pudiera estar justo delante de sus ojos". El creador de la serie la define como "la historia de un depredador que vive entre sus presas, en una indiferencia generalizada. Una ejemplificación de 'la banalidad del mal'" ●



Una imagen de esta serie estrenada en Movistar Plus+

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

http://parrilla-tv.lavanguardia.com

(ST) Subtitulado

La 1

- 6.00 **Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
- 8.00 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
- 10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). (ST)
- 14.00 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
- 14.10 **Ahora o nunca** (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)
- 15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
- 15.50 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
- 16.15 **El tiempo.** (ST)
- 16.30 **Salón de té La Moderna** (serie). (ST)
- 17.30 **La Promesa** (serie). La tensión es máxima entre Lope y Santos, que llegan a las manos; solo la aparición de Vera evita un mal mayor.
- 18.30 **El cazador stars** (concurso). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)
- 19.30 **El cazador** (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)
- 20.30 **Aquí la Tierra.**
- 21.00 **Telediario 2.** Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
- 21.55 **4 estrellas** (serie).
- 22.50 **Cine: El mañana nunca muere.** R.U.-EE.UU., 1997. Dir.: Roger Spottiswoode. Int.: Pierce Brosnan y Jonathan Pryce. Elliot Carver, un gran magnate de los medios de comunicación, sólo necesita conseguir los derechos de publicación en China para completar su emporio global.
- 0.40 **Cine: El día de la bandera.**
- 2.20 **La noche en 24 horas.**

La 2

- 8.30 **Cafè d'idees** (magacín).
- 9.55 **La aventura del saber.**
- 10.55 **Aquí hay trabajo** (empleo). (ST)
- 11.20 **La 2 express** (zapping).
- 11.40 **Culturas 2.** Invitada: Ruth Gabriel, actriz. (ST)
- 12.15 **Mañanas de cine: La justicia de los forajidos.**
- 13.45 **La 2 express.** (ST)
- 14.10 **Sin equipaje.**
- 14.55 **Jamie Oliver: juntos de nuevo.**
- 15.45 **Saber y ganar.** (ST)
- 16.30 **Grans documentals** (serie documental). La germandat dels lleons. Temps de plenitud. Un retrato de la vida de cinco cachorros macho de león que se crían para dominar una manada.
- 17.20 **L'altaveu** (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)
- 18.45 **Efecte Collins express** (musical).
- 18.55 **Deu n'hi do** (divulgativo). Presentadora: Shaiana Rodríguez.
- 19.00 **El Paraíso de las Señoras.**
- 20.20 **¡Cómo nos reímos! Xpress:** Un dos tres. (ST)
- 20.35 **Diario de un nómada.**
- 21.00 **Diario de un nómada.** (ST)
- 21.30 **Cifras y letras.** (ST)
- 22.00 **Cachitos de hierro y cromo:** Babel. Puede que la música sea un lenguaje universal, pero la letra es otra cosa. Ahí el límite es el idioma. Para romper ese techo, muchos artistas se embarcaron en intrépidas incursiones en lenguas que no siempre entendían y casi nunca pronunciaban bien.
- 22.55 **Orejas eléctricas:** ¡Infidelidades!
- 23.50 **LateXou con Marc Giró.**
- 1.00 **Conciertos de Radio 3.**
- 1.30 **Zoom tendencias.** (ST)

3

- 6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
- 8.00 **Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
- 10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)
- 13.50 **Telenotícies comarques.**
- 14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
- 15.40 **Cuines** (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessami Caramés y Arnau París.
- 16.10 **Com si fos ahir** (serie). Sílvia llama a Francesc, pero el hombre no la recuerda y ella se frustra. (ST)
- 16.45 **El Paradís de les Senyores** (serie). La publicidad de la nueva colección con el traje de inspiración inglesa llevado por Irene ha causado un gran escándalo y hasta el diario ha hablado de ello.
- 17.30 **Planta baixa** (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.
- 19.10 **Atrapa'm si pots.**
- 20.15 **Està passant** (humor).
- 21.00 **Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)
- 22.05 **Nits Sense Ficció** (documental). Tot assajant Flotats. 20 años después de irse de Barcelona y dejar de hacer teatro en catalán, Josep Maria Flotats ha vuelto a los escenarios con una obra que le ha llevado de gira por teatros y salas de todo el territorio y que ha agotado todas las entradas en el Teatro Romea.
- 23.10 **Nits Sense Ficció** (documental). Broadway. (ST)
- 0.20 **Més 324** (debate).

cuatro

- 7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
- 7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
- 7.45 **Planeta Calleja** (aventura). Presentador: Jesús Calleja.
- 9.25 **Alerta Cobra** (serie).
- 11.30 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
- 14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
- 14.50 **ElDesmarque Cuatro.**
- 15.10 **El tiempo.** (ST)
- 15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.
- 16.30 **Tiempo al tiempo** (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.
- 20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
- 20.40 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
- 20.55 **El tiempo.** (ST)
- 21.05 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
- 21.40 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
- 22.55 **Código 10** (reportajes). Presentadores: David Alemán y Nacho Abad. Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores.
- 2.10 **The Game Show** (entretenimiento). Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

5

- 6.10 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.
- 8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.
- 10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
- 15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
- 15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
- 15.40 **El tiempo.** (ST)
- 15.50 **Así es la vida** (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
- 17.00 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
- 20.00 **Reacción en cadena** (concurso).
- 21.00 **Informativos Telecinco.** Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
- 21.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
- 21.45 **El tiempo.** (ST)
- 21.50 **Supervivientes: Tierra de nadie** (reality show). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Laura Madrueño.
- 2.00 **Casino Gran Madrid Online Show** (otros).
- 2.20 **Supervivientes. Resumen diario** (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.
- 2.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

laSexta

- 6.00 **Minutos musicales.**
- 6.30 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
- 7.00 **Previo Aruser@s.**
- 9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
- 11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
- 14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
- 15.10 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
- 15.30 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
- 15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
- 17.15 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
- 20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
- 21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
- 21.20 **La Sexta meteo.**
- 21.25 **La Sexta deportes.**
- 21.30 **El intermedio** (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)
- 22.30 **¿Quién quiere ser millonario?** (concurso). Presentador: Juanra Bonet. 1.000.000 de euros en juego. Para conseguirlos, los concursantes tienen que poner a prueba no solo sus conocimientos de los temas más diversos sino también la gestión de expectativas, las estrategias, los nervios, la prudencia y el riesgo.
- 2.25 **Pokerstars** (entretenimiento).

Antena 3

- 6.00 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
- 6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
- 8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
- 13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
- 13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
- 15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
- 15.30 **Deportes.** (ST)
- 15.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
- 15.45 **Sueños de libertad** (serie). (ST)
- 17.00 **Pecado original** (serie). Dogan propone a Arzu, su esposa, para el puesto de CEO de la empresa Ender; por su parte, está muy molesta con la elección, pero debe aguantarse.
- 18.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
- 20.00 **Pasapalabra** (concurso).
- 21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
- 21.30 **Deportes.** (ST)
- 21.35 **El tiempo.**
- 21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitadas: Eva Longoria y Carmen Maura, actrices. El programa recibe la visita de las actrices Eva Longoria y Carmen Maura. Las intérpretes vienen para presentar su nueva serie titulada Tierra de mujeres, y cuyo estreno mundial va a ser el próximo 26 de junio en la plataforma Apple TV+.
- 22.45 **Hermanos** (serie).
- 2.30 **The Game Show.**

Cultura

Gilles Lipovetsky, filósofo y sociólogo, publica ‘La consagración de la autenticidad’

“El culto a la autenticidad es una de las razones del lamentable éxito de Trump”

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

Pocos analistas más sagaces de la sociedad contemporánea que el filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky (Millau, 1944), que lleva décadas retratándola en ensayos como *La era del vacío*. Desde los ochenta Lipovetsky ha explorado el paradigma de la hipermodernidad, esto es, cuando el proyecto moderno que comenzó hace dos siglos, ahora ya sin frenos religiosos, ideológicos y materiales, ha dado paso a una sociedad individualista con un capitalismo marcado por la lógica de la seducción y el placer. Un capitalismo con hiperconsumidores bulímicos de novedades que han absorbido los valores de los artistas bohemios del XIX: hedonismo, creación y autorrealización. Autenticidad. En uno mismo, pero también en los líderes –populistas que se presentan “tal como son”–, lo que consumimos –sea bio, retro o *vintage*– y las experiencias que vivimos. Un ideal, el de ser uno mismo, al que dedica *La consagración de la autenticidad* (Anagrama).

La condición de auténtico define el mundo actual. ¿Por qué?

Es esencial. Con frecuencia cuando hablamos de autenticidad personal nos parece una característica interesante, pero sin una gran centralidad. Es un error fundamental. En muchos sentidos, todo nuestro mundo social y personal es consecuencia del ideal de autenticidad. Es una invención moderna, no existía antes del XVIII. ¿Qué significa? Es el derecho e incluso el deber de cada uno a ser uno mismo. Ninguna otra civilización lo ha propuesto. Durante milenios, el ideal de vida fue obedecer las tradiciones de nuestros padres, nuestros abuelos y los mandamientos divinos. Pero los modernos propondrán este individualismo de la subjetividad que consiste en que cada persona esté en armonía con uno mismo y eso significa no vivir según reglas recibidas del exterior por la educación o la religión, sino obedecer, como dice Rousseau, a tu corazón. Cada persona dentro de sí misma debe encontrar su manera de comportarse en la existencia.

Al inicio, dice, era una cuestión de filósofos, luego de bohemios.

Todavía en el siglo XIX, e incluso durante la mayor parte de la primera mitad del siglo XX, afectó a una minoría de personas. Intelectuales, filósofos, escritores. El ideal de autenticidad era ante todo al inicio ético. De verdad, de sinceridad. Autenticidad significaba ser sincero hacia uno mismo, hacia lo que sientes y amas. Durante dos siglos, fue un ideal ético de verdad. Lo encontramos aún en Heidegger, Sartre. Es heroico, necesita valentía, enfrentarte a la opinión pública, romper el conformismo. Pero en los sesenta hay una segunda fase con la contracultura, la revuelta estudiantil. Ahí se convierte ante todo en un ideal político. La autenticidad de cada persona exige una crítica del capitalismo, de la economía, la moral familiar. En los ochenta entramos en la fase de la cultura de la autenticidad personal. Ya no es un ideal ético ni político, es psicológico y terapéutico. Ser uno mismo es la condición para ser feliz, para liberarse de las ansiedades, de la dificultad de vivir. Todos están de acuerdo excepto los fundamentalistas. Durante milenios los matrimonios se concertaban, hoy obligar a una joven a casarse es el colmo de la inhumanidad. Antes en la mesa los niños comían lo que les decían sus padres o eran castigados. Hoy los padres dicen, ‘ay, cariño, ¿te gusta el gazpacho? ¿No? Bien, ¿qué quieres comer?’. Ha ganado el derecho a ser uno mismo incluso en los niños. Un hombre anatómicamente de sexo masculino proclama que se siente mujer y quiere que su nueva identidad sea reconocida socialmente. La gente tiene derecho a cambiar de género y eso muestra el tremendo poder de este ideal de autenticidad. No es una ideología abstracta, opera una transformación antropológica. Ha dado forma al hiperindividualismo actual.

> Una invención moderna
> **El ideal de autenticidad nace en el siglo XVIII: es el deber de ser uno mismo”**

> Un callejón sin salida
> **“Greta Thunberg y sus cantos a la autenticidad no son el camino para hallar soluciones”**

> Cambio de época
> **“La gente piensa que mañana será peor y esto es nuevo en la cultura moderna”**

Un gran agente de cambio.

Sí, ha cambiado la relación con un trabajo que se considera alienante y muchas personas deciden cambiar de carrera. Universitarios quieren convertirse en panaderos. Estar de acuerdo consigo mismos. Antes era una minoría mal vista, hoy es legítimo. Ha cambiado la relación con la religión. Gente que sigue siendo creyente y se dice católica no acepta todo lo que dice el Papa. Quieren una religión de acuerdo a lo que piensan. Están en busca de una verdad religiosa que ya no reciben del exterior.

¿Qué supone en la política?

Lo que los ciudadanos exigen a un líder político es, ante todo, que sea honesto, que esté de acuerdo consigo mismo. Es una de las razones del lamentable éxito de Trump, líderes populistas que dicen que hablan como piensan y no son hipócritas. Es peligroso. Porque los populistas enfrentan a los grupos entre sí. En EE.UU., nunca han estado tan polarizados. La retórica de Trump fue muy importante para ganar a Clinton. Ella tenía una imagen de hipocresía: no dice lo que piensa. Trump, de autenticidad, porque es violento, vulgar, usa términos populares.

¿Hoy hay malestar en la hipermodernidad?

Pensábamos que, siguiendo a Fukuyama, era el fin de la historia, de la guerra. Y la guerra ha regresado a Europa. También nos enfrentamos a un terrorismo internacional y tenemos un desafío climático extremadamente peligroso, nos arriesgamos a catástrofes a escala planetaria. Y a olas de inmigración considerables. La hipermodernidad no es la tranquilidad. La ansiedad y la inseguridad se

Continúa en la página siguiente



El filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky

El museo exhibirá nueve meses el 'Ecce homo' que se subastaba por 1.500 euros

El Prado encuentra a Caravaggio

J. BARRANCO Madrid

No todos los días aparece un Caravaggio perdido", señaló ayer Javier Solana, presidente del patronato del Museo del Prado, para abrir una multitudinaria rueda de prensa repleta de medios internacionales. En ella la pinacoteca madrileña presentó por fin al publico el *Ecce homo*, el cuadro que hace ahora tres años fue a subasta por apenas 1.500 euros atribuido a un discípulo de José de Ribera y que ha resultado ser uno de la sesentena de caravaggios que hay en todo el mundo. "Ahora espero que seamos capaces de que este cuadro siga estando donde tiene que estar", sentenció Solana. Y el director del museo, Miguel Falomir, recordó que el coleccionista anónimo que lo ha adquirido y que lo ha prestado al Prado para que lo muestre durante nueve meses quiere que se vea de forma permanente en colecciones públicas. Y reflexionó: "¿Cuál mejor que la nuestra?".

Por ahora lo que es seguro es que el *Ecce homo* se podrá ver allí los próximos meses. Hasta octubre en una sala para él solo, al lado de otra estancia que muestra el Caravaggio que ya posee el museo, *David vencedor de Goliat*, que, como subrayó David García Cueto, responsable de pintura italiana de la institución, pertenece a un momento muy distinto pese al poco tiempo que les separa, de seis a nueve años. Caravaggio pasó, dijo, de un *David* con un estilo refinado y atento a un *Ecce homo* más expresionista, audaz, intenso y lleno de dramatismo. En medio, años turbulentos, su experiencia vital como fugitivo, su huida a Malta, Sicilia o Napoles tras herir de muerte a un hombre en 1606 en una disputa en Roma. De hecho, el *Ecce homo* estaría datado entre 1606 y 1609, y el pintor morirá en 1610. Después de octubre el cuadro dejará su sala exclusiva y dialogará con la pintura naturalista europea.

El *Ecce homo* fue detectado por el Prado en la subasta en la que iba a ser vendido por un precio irrisorio en el 2021 bajo una atribución errónea. La pinacoteca alertó al Ministerio de Cultura de la posibilidad de que fuera un Caravaggio y este lo declaró inexportable. Luego la Comunidad de Madrid lo declaró Bien de Interés Cultural. Las administraciones no ejercieron el derecho de retracto para adquirir la obra y fue comprada por un coleccionista anónimo, aparentemente un británico afincado en España y por unos 30 millones. Un inesperado benefactor que quiere que esté expuesto en colecciones publicas a la vista de todos.

El cuadro, que estaba en posesión de la familia Pérez de Castro, podría haber superado los cien millones en el mercado del arte global. Según explicó Falomir, llegó a España desde Nápoles en el siglo XVII y hasta bien entrado el siglo XIX siempre estuvo atribuido a Caravaggio, pero luego se le perdió el rastro. La experta Maria Cristina Terzaghi –que será comisaria de una gran muestra sobre Caravaggio en el Palazzo Barberini de Roma en la que espera que esté este lienzo– aseguró que la obra "nos sorprende, va más allá de nuestras expectativas".

La pinacoteca quiere que el lienzo se quede: "Espero que seamos capaces de que siga estando donde tiene que estar", dijo ayer Solana

Y señaló para su atribución tanto el rastreo de su trayectoria tras llegar de Italia como las típicas pinceladas cruzadas del pintor. "Una de las imágenes mas contundentes es la que nos da la comparación entre la cabeza del Cristo de este *Ecce homo* y el melancólico *David con la cabeza de Goliat* de Caravaggio en la Galería Borghese, que deja muy pocas dudas sobre la autoría del lienzo", sentenció.●



El *Ecce homo* de Caravaggio expuesto desde ayer en el Prado

"Hemos pasado de la era del vacío a la de la inseguridad"

Viene de la página anterior

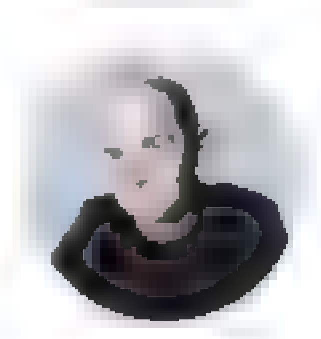
extienden a cada vez más sectores. Y hay inseguridad respecto al futuro. Hoy el progreso ya no es una idea triunfante. La gente piensa que mañana será peor, que sus hijos vivirán peor. Esto es nuevo en la cultura moderna. Desde el siglo XVIII y especialmente el XIX existía la idea de que la historia avanzaba en la dirección del progreso. Hoy tenemos dudas.

Cuarenta años después de *La era del vacío*, ¿ese es el gran cambio?

Muchos aspectos siguen igual, en particular el hiperindividualismo. Pero el espíritu de los tiempos ha cambiado. A principios de los ochenta, todavía existía ideología de progreso y la idea de que el individualismo nos permite vivir más libres. Sigo pensando que es una forma de libertad personal. Pero la era del vacío se ha convertido en la era de la inseguridad. Generalizada. Lo que empezó con el sida ahora está en todas partes. Sigo siendo optimista, pero hace falta que nuestras sociedades se movilicen. Y deben hacerlo distanciándose del ideal de autenticidad. Es muy bueno y hay que defenderlo contra los fundamentalistas. Pero debemos ser críticos hacia una cierta religión de la autenticidad que piensa que gracias a ella resolveremos todos nuestros problemas. Eso es una ilusión, ideología, mistificación. No es con autenticidad que resolveremos la crisis climática. No porque vayas en bici que vamos a poder alimentar a la población de la Tierra. Greta Thunberg, con sus cantos a la autenticidad, no es el camino correcto para hallar soluciones. Hay que movilizar la inteligencia de las personas, sus responsabilidades reales, y su autenticidad poco influye a este nivel. Tampoco con el ideal de autenticidad vamos a mejorar nuestros sistemas educativos. Era bueno en los sesenta para rechazar cierto autoritarismo. Pero fuimos demasiado lejos. Hoy la autenticidad es decir a los niños: haz lo que quieras, haz lo que amas. Educar es imposible sin cierto número de limitaciones. Necesitamos el equilibrio adecuado, la autenticidad es un callejón sin salida, no habrá solución a escala planetaria sin la movilización de la inteligencia humana y los actores políticos y económicos.●

"La democracia, en peligro"

Josep Maria Ruiz Simon



Hay frases que sintetizan una época. Y la que dice que la democracia está en peligro y hay que defenderla podría resumir la nuestra. De hecho, debe de ser la única afirmación de naturaleza política en que hoy coinciden quienes disienten en todo. Es, por ejemplo, el punto de consenso entre el Pedro Sánchez que escribe cartas a los ciudadanos y quienes las comentan pintándolo como un autócrata vocacional que desprecia los frenos y contrapesos del poder. O entre Biden, que precisamente ha escogido "Democracy in danger" como lema inicial de campaña, y Trump, que, unos años después de incitar al asalto del Congreso para evitar un supuesto fraude electoral, volverá a convertir en argumento de las elecciones la alternativa entre la democracia, que lo tendría como paladín, y la oligarquía liderada por Biden. Estos dos ejemplos, a los que se podrían añadir otros muchos, muestran que la frase que tal vez retrata mejor el presente suele encontrarse en parejas de discursos de orientación políticamente inversa que tienden a resultar creíbles a públicos disjuntos, cada uno de los cuales ve respectivamente el peligro donde el otro ve la salvación. Discursos que mantendrían entre sí una relación análoga a la existente entre las que Kant llamaba figuras simétricas incongruentes, que la geometría actual describe como objetos enantiomorfos, que son los formados por un objeto, y su imagen especular no superponible, como sería el caso de la mano derecha y la mano izquierda. Observado desde este punto de vista, el fenómeno cada vez más frecuente de la no aceptación de los resultados electorales o de los pactos de gobierno que permiten forjar presenta, en el orden subjetivo de la legitimidad, un aire de familia con la situación física que se plantea cuando alguien intenta ponerse en una mano el guante confeccionado para la otra. Y eso es, evidentemente, un problema.

Lo que está en juego es cómo se define o redefine lo que unos y otros quieren seguir valorando como democracia

Parece obvio que el pluralismo político ya no es lo que era cuando había menos polarización y un consenso más amplio sobre los valores básicos de la democracia y la interpretación del significado de los artículos constitucionales que limitan las voluntades de las mayorías. La caracterización de la realidad de algunos países en que la política de confrontación está en escalada como una guerra civil fría es una exageración, pero ofrece una caricatura precisa. Y, en un momento en que la sustitución de las democracias liberales por dictaduras o supuestas democracias de otra índole no la proponen ni los herederos de las culturas políticas antes partidarias, este tipo de conflicto toma una forma insólita en que los bloques que buscan patrimonializar la democracia, adoptan formalmente las mismas expresiones, como si la conquista del derecho al uso verosímil del lenguaje democrático en exclusiva fuera el objetivo en disputa. Pero lo que realmente está en juego, aunque no se diga, es cómo se define o redefine lo que tanto unos como otros quieren seguir valorando como democracia.

En su apuesta por Barcelona, el maestro reúne a jóvenes de nueve países del mundo en el Palau

Dudamel, la batuta de Hamelin

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Doscientos adolescentes procedentes de 19 programas musicales de una decena de países se ponían ayer en manos de Gustavo Dudamel en un ensayo abierto celebrado en el Palau de la Música que de algún modo se convirtió en una oportunidad de verle en su faceta de pedagogo. Un perfil entrañable del maestro, lleno de humor y habilidades sociales con las criaturas, como si conectara con el niño del Sistema de Orquestas de Venezuela que un día fue

“Más fuerte, sin miedo, si lo rompes lo pagas y no hay problema”, bromea con el timbalero

La obra que ensayar en esta cumbre internacional impulsada por la Filarmónica de Los Ángeles (de la que es titular y que le acompaña en esta gira por Barcelona, París y Londres), la YOLA (el programa de joven orquesta de la LA Phil, basado en el Sistema), la Fundación Acción Social por la Música, el Palau de la Música, la Esmuc y el Liceu, era nada menos que la obertura *Egmont* de Beethoven.

Los instrumentistas, chavales de 14 y 19 años (22 de ellos de YOLA) que llegaban con sus culturas y patrimonios, habían estado trabajando la pieza el fin de semana en Esmuc. Y ahora se encontraban cara a cara con uno de sus ídolos, un Gustavo juvenil vestido como ellos con la camiseta de la cumbre... “Chords of Harmony”

“En esta parte ustedes son los interesantes”, les decía juguetón a los niños viola en unos compases en *stacatto*. “Como son notas cortas, las pensamos individualmente, no pensamos en la intención de la frase, y la intención es ir hacia adelante: ta-ta-ta-ta-ta... Nosotros somos los que estamos creando la tensión ahí. Lo que hacen los violines mientras tanto, la cosa expresiva, ¡bah! –bromeaba, mirando a su izquierda–: el poder superpoderoso está en las violas”

“Esta es la parte de toda la obertura que da más miedo: yo cierro los ojos durante dos o tres *beats*, –decía mezclando el inglés y con gesto de quien prevé una catástrofe– y luego, cuando todo está junto los abro –aliviado–. Pero no se lo digan a nadie, ¿eh?”. Más risas del público formado por jóvenes de entidades sociales y educativas de Barcelona y estudiantes de música, como esa alucinada Ana, una joven mexicana que cursa máster en el Conservatori del Liceu



Gustavo Dudamel en pleno ensayo abierto con 210 jóvenes músicos de nueve países del mundo

Con su forma pausada e infalible de transmitir las cualidades energéticas de cada pasaje, Dudamel obtenía su recompensa. “Más fuerte, sin miedo, si lo rompes lo pagas y no hay problema”, bromeaba con el timbalero. “No, no... queridos, no ignoren a esa belleza de violas –corregía a los violines, a su izquierda–, pero necesito que les convenzan ustedes también”, añadía dirigiéndose a las violas, a su derecha. “Yo les puedo ayudar, pero necesito que nos pongamos todos sigilosos, a la defensiva, en terror”. Hasta al busto de Beethoven en el marco del escenario apeló Dudamel... “Las maderas ponen la esperanza aquí, porque los prisioneros salen por primera vez a tomar aire después de mucho tiempo sin ver el sol. Y Beethoven es muy bueno en eso, él entiende, mírenle la cara”, añadía señalando el busto

Y para *reñirles* por haber acelerado demasiado... “una cosilla que les quería decir: yo no voy a cambiar el tempo. No sé si antes lo hicieron un poquito más rápido”.

Jóvenes *cantaires* de Palau Vincles y Cors de Xamfrà interpretaron *Diferent*, de Adrià Aguilera, antes de que regresara el superpoderoso Dudamel y cerrara con la Coral de la 9.ª de Beethoven traducida al lenguaje de signos por el coro Manos Blancas. Por la tarde tenía su otra función de *Fidelio* en el Liceu y hoy le espera el concierto en el Palau con María Dueñas.●

Aleksandra Lun publica una novela ambientada en la URSS, ganadora del Ciudad de Barbastro

La polaca que escribía en español

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Dejar todo a los diecinueve años para venir a estudiar a España le cambió la vida a la escritora polaca Aleksandra Lun (Gliwice, 1979). Tanto, que adoptó el castellano como lengua casi materna, hasta el punto de escribir todas sus novelas en este idioma. La última de ellas, *Química para mosquitos* (Galaxia Gutenberg), acaba de llegar a las librerías y acerca al lector a la vida soviética a través de los ojos de una niña. El libro fue galardonado con el premio Internacional de Novela Ciudad de Barbastro 2023, dotado con 20.000 euros y que el pasado viernes celebró una nueva edición que ganó Leonardo Cano. Dicho reconocimiento fue un mérito "reseñable" para Lun, especialmente si se tiene en cuenta que participaba junto a otras obras que sí estaban escritas en su idioma propio.

La autora empezó a sentir la necesidad de incorporar el castellano en su día a día cuando tuvo que marcharse a Bruselas: "Había vivido toda mi vida adulta en España y tenía miedo de perder mi castellano porque, si desaparecía la lengua, desaparecería una parte de mi misma". "No he dejado el polaco de lado. Lo que ocurre es que, cuando escribo, siento que las musas me hablan en español. Siempre esperamos que la lengua materna sea la que hablamos en la intimidad, y no necesariamente es así", apunta la escritora, que ya reflexionó sobre estas cuestiones en su anterior libro, *Los palimpsestos* (2015). "En las librerías, encuentro mis obras en estantes muy diversos, que van desde literatura española, hasta polaca o internacional. No saben cómo clasificarme porque, tal vez, sea inclasificable. Soy una escritora a secas. O, mejor, soy Bob Esponja".


La escritora Aleksandra Lun, durante su visita a Barcelona

Lun sí que ha indagado, en cambio, en sus raíces para hallar elementos que la ayudaran a contar la historia que tenía desde hace tiempo en mente: la de una joven nacida en una población minera de un país bajo el dominio de la URSS que observa con atención y extrañeza las rutinas de una economía planificada. Entre ellas, la de cavar refugios ante las constantes alarmas por amenaza nuclear. "He inventado muchas cosas. No hay que olvidar que esto es una novela. Pero me interesaba la idea de hablar de amenazas difusas que la ciudadanía acaba normalizando".

No se especifica la localización exacta en ningún momento, ya que "podría ser cualquiera. Yo viví mi infancia en un país satélite de la URSS que tiene muchas similitudes con algunas de las cosas que narro, básicamente porque hasta los once años pertenecí a un sistema totalitario. Con el paso de los años, me doy cuenta de que los sistemas totalitarios son una excelente escuela de ficción. Podría inventarme mil cosas, pero sería difícil superar algunas de las cosas que allí se vivieron. Y me gusta jugar con eso. Hay mucho realismo mágico y ciencia ficción en estas páginas. A veces, esto se percibe. Otras, el lector puede dudar, porque parece un reportaje. Está en su mano elegir qué creer".

Este es un libro, ante todo, "de cambio. A varios niveles. He vivido cambios muy drásticos a lo largo de mi vida. Y, alguna vez me he preguntado, ¿qué hubiera pasado si siempre hubiera vivido bajo un régimen así y no conociera otra cosa? Sería alguien distinto por completo. Pero, si no hubiera venido a España, también sería otra Aleksandra. Supongo que, por eso, me interesa tanto cómo el individuo lleva el cambio y cómo este le puede llegar a transformar en otro. Una metamorfosis total".

"Los sistemas totalitarios son una excelente escuela de ficción, lo que allí se vivió es insuperable"

Pese a esas permutaciones, Lun está convencida de que "lo que nos ocurre en nuestra infancia, nos marca para siempre, tanto lo bueno como lo malo. Me doy cuenta, de que en mi primer libro también tocaba el totalitarismo. También, que mis personajes acostumbran a ser personas del este. No es algo que haga conscientemente. Me nace así, igual que el hecho de que mis protagonistas sean mujeres fuertes, aunque entre ellas sean muy distintas. Poco a poco, entre todos, les otorgamos esa voz que les arrebataron durante tantos siglos". ●

POP

De amores y duelos

Rozalén ★★★☆☆
Lugar y fecha: Gran Teatre del Liceu (23/V/2024)

DONAT PUTX

Rozalén regresa al ruedo con su sexto álbum, *El abrazo*, que presentó en el marco del festival Guitar BCN. No cabía un alfiler en el Liceu este jueves. El público agotó todas las entradas puestas a la venta con gran antelación; tanta, que se acabó el papel incluso antes de que el nuevo disco estuviera a la venta. La albaceteña (voz, guitarra eléctrica, mandolina) actuó por espacio de casi dos horas, en los albores de una gira que se prolongará hasta final de año con más de 40 bolos, incluidas paradas en America Latina, Irlanda y Reino Unido. Le acompañaban en el escenario seis músicos y una intérprete de lengua de signos, contando además con una elegante escenografía y soporte videográfico.

El concierto fue de menos a más, y no deberíamos ocultar que por momentos se vio deslucido por un tratamiento musical que abusaba un tanto de ampulosidades y efectismos. Aunque, por fortuna, no lo suficiente como para eclipsar el carisma y virtudes vocales de nuestra protagonista. Rozalén interpretó casi todas las canciones de *Abrazo*, disco que ella misma definió como un reflejo de sus "amores y duelos". Entre los primeros, la canción que dedica a su sobrino, *La cara amable del mundo*, repleta de buenas intenciones. En cuanto al duelo, fue ciertamente conmovedora la interpretación del tema que ha escrito en memoria de su padre, *Todo lo que amaste*, fraguado con la sola compañía del teclista. Honor y gloria para quienes tienen el arte y el valor necesarios para emocionar y emocionarse.

Incursiones en caligrafías latinas como *Tres días en Cartagena* (pieza grabada con Carlos Vives) o raperas (*Mis infiernos*, con la voz de Kase-O enlatada), destacaron también en el recorrido. Hoja de ruta que, más allá del contenido de *Abrazo*, pasó asimismo por aguas folklóricas (joteó a gusto con *Es Albacete* y alguna otra), la bellísima habanera escrita por Silvia Pérez Cruz *Amor del bo*, y pelotazos de su trayectoria como *La puerta violeta* o, ya cerrando la gala y entre el alegre delirio de los asistentes, la también flamante *Todo sigue igual*. ●

Miguelanxo Prado aborda la pornografía infantil en su cómic "más difícil"

El autor ha investigado tramas reales para completar su díptico policial



Los inspectores Tabares y Sotillo, en una imagen de *Presas fáciles*

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

"Se me hizo eterno", confiesa Miguelanxo Prado (A Coruña, 1958) sobre las dificultades por las que ha pasado hasta llegar a la segunda parte de *Presas fáciles. Buitres* (Norma), que ahora forma un díptico integral con dos casos de los inspectores Tabares y Sotillo.

Y es que no le fue fácil documentarse sobre el mundo de la pornografía infantil, pues "llegó un momento en que no quería saber más, ha sido mi obra más difícil". Como le explicaban sus fuentes policiales, "la relación esfuerzo-resultados es desesperante, porque además a menudo la única vía de entrada es la participación, y se acaba con una gran sensación de impotencia". "Lo que detecta la policía es lo mínimo, todo lo que hay detrás queda en la sombra", continúa el creador, que recuerda que se trata de un problema transversal: "Tan culpables son los que ganan dinero como los usuarios, no hay excusa moral", dice.

Al autor le "estremecía pensar lo que puede pasar hoy con un dispositivo, el móvil, en que el victimario tiene acceso directo a la víctima, que a veces se mete ella sola en la boca del lobo", porque además es un crimen en el que a menudo no hay una estructura delictiva y los responsables actúan a distancia, mientras que "las víctimas son ajenas a los impulsos que generan esas actividades". "Si hay tijeras para niños ¿por qué no hay móviles para adolescentes?", se pregunta.

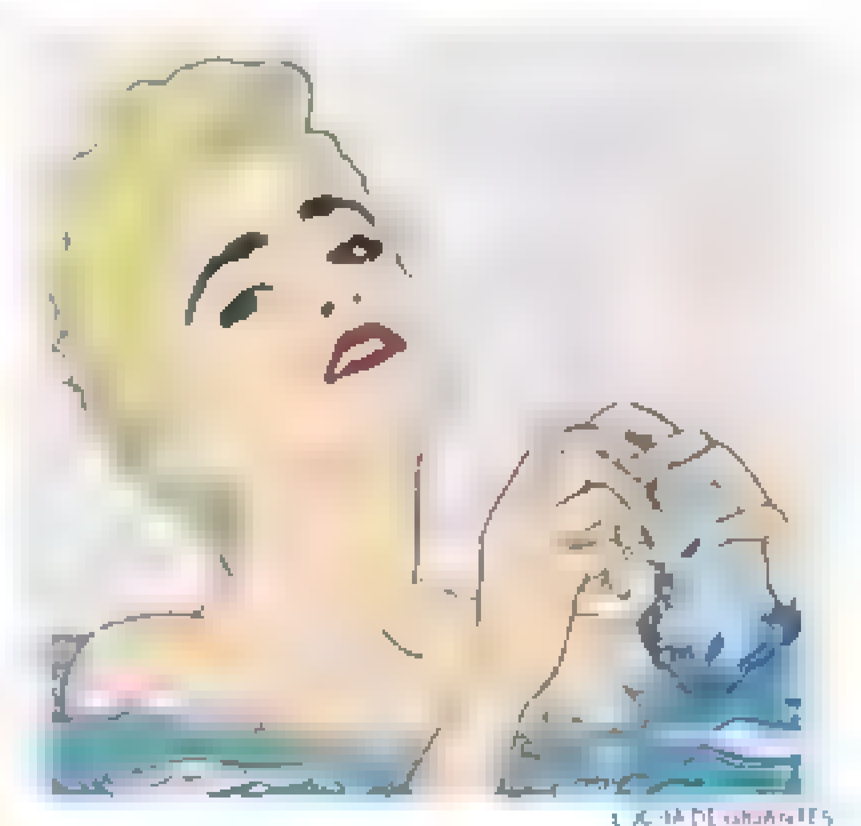
Así como en el 2016 una noticia sobre el suicidio de dos ancianos que no podían pagar la hipoteca le inspiró para crear la primera parte de *Presas fáciles, Hienas*, en torno a la estafa de las preferentes, el punto de partida de la segunda entrega fue una noticia sobre una madre de tres hijos que tras ser abandonada intentó prostituir a una hija. "Me pareció que era un tema que desarrollar con una investigación policial", recuerda, así que retomar los personajes fue "una decisión utilitaria, no lo había previsto". El autor de *Trazo de tiza* insiste en que no tenía ninguna intención de crear una serie, pero en el primer encuentro de los inspectores Tabares y Sotillo se quedó con ganas de desarrollar los personajes, pues tras dedicar la historia a resolver el caso se dio cuenta de que apenas sabía nada de ellos, algo que sí ha podido profundizar en este. Así como el cómic del 2016 se publicó en blanco y negro "para controlar la carga estética", la nueva edición conjunta es en color, "porque si no, me parecía demasiado dura, insufrible".

Para Prado, la creación "no es un trabajo notarial, mi terreno es la ficción como base para pensar y proponer nuevos puntos de vista", asegura, porque "el arte propone versiones alternativas de la realidad", y cita el *Quijote*, *Hamlet* o *Un mundo feliz* como ejemplos de ficciones que no están basados en hechos reales, sino que van más allá. "Lo fundamental en la narración es el ritmo narrativo", explica, para lo que da "prioridad al guion": "Cuando quiero dibujar y pintar, dibujo y pinto, pero el cómic es otra cosa".●

El arte pop de Lucha de Gigantes aterriza un único día en Barcelona

MARGARITA PUIG
Barcelona

Jaime Sancorlo irradiando su pop en clave *vintage*. Nuno Raminhos con un pop más duro, al estilo de Lichtenstein o Warhol, poniendo en remojo a sus mitos con *Madonna in bath*. Sandra Rojo Picón, abanderando el pop más dulce y onírico para celebrar al mejor piloto de la historia con *King Senna*. Sol Felpeto, cónsul del pop *cartoon*, haciendo lo propio con los iconos de la NBA con su *Jordan vs Johnson*. Daniel Sueiras con su pop vertido en técnica flamenca, atreviéndose con una interpretación de Bruce Lee cargada de ironía. Y Riccardo Nannini haciendo gala de su pop indescriptible marcado por influencias que van del cómic hasta el propio Bosco. Esos son los seis artistas tremendamente pop que copan el cartel de *They were the Champions*, la primera exposición en Barcelona de la inclasificable factoría de arte Lucha de Gigantes, fundada hace dos años por un comisario no menos especial, el joyero bilbaíno Gabriel Suárez. "Es un ejercicio doblemente pop ya que inconfundibles mitos de esta cultura están capturados por los seis mejores artistas del momento de esta corriente en un homenaje a los ídolos de toda una generación que cambió el mundo del arte, de la música y del deporte", explica este entusiasta editor de arte que ya ha visto como el paso por Zaragoza, Madrid y Santo Domingo ha convertido su Lucha de Gigantes en un referente de creatividad. Y lo que es más importante, en un efectivo impulso para nuevas generaciones de coleccionistas que "han encontrado un espacio más asequible, más empático y por fin capaz de echar abajo las barreras psicológicas que muchas veces tenemos con este mundo". Por eso esos seis artistas pop están citados en la pop up que este jueves 30 de mayo tiene lugar en el espacio The Wild Bunch (un club privado de la zona alta de Barcelona) de Sarrià.



Madonna in bath*, de Nuno Raminhos

"Los nacidos en los setenta y ochenta sentirán una conexión instantánea porque verán a sus ídolos", explica Gabriel Suárez, que promete "una experiencia única".●

TRIBUNA

Marta Ricart Masip

Josep Minguell Cardenyes

Artistas plásticos y doctores en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona

El mural de Joan Miró no vuela

A toque de trompeta se ha hecho público en varios medios de comunicación la intención de Aena de hacer volar el mural de Joan Miró de la terminal 2 del aeropuerto de barcelona a la terminal 1, hecho que según algunas informaciones "entusiasma al mundo de la cultura". Como motivación se argumenta que con esta operación mucha más gente podrá ver esta obra.

Con una cierta alegría se da por supuesta la conformidad de Miró, atendiendo las siguientes anotaciones: "Mi propósito para Barcelona, como donación mía: A-Aeroport. La bienvenida a la gente que llegue por el aire" (manuscrito de Joan Miró, 1971). Este documento da testimonio de la voluntad de Joan Miró, una voluntad que se hace realidad en el año 1970. Hasta la actualidad el mural se mantiene bien conservado en el lugar para el cual se ha creado y da la bienvenida a los viajeros de esta terminal desde hace 54 años.

Hay que considerar que las obras murales de Joan Miró son una vertiente fundamental de su carrera artística. Fruto, entre otros, de su formación en las bases noucentistas de la innovadora escuela del pintor y muralista Francesc de Asís Galí, activa entre 1906-1916 y donde también estudió Llorens Artigas. Uno de los primeros murales de Joan Miró es *El segador* del Pabellón de la República (París, 1937), y siguen una gran cantidad de obras monumentales. Destacamos algunas: sede de la Unesco de París (1955); Harvard Graduate Center (1960); aeropuerto de Barcelona (1970); IBM Barcelona (1978); Edwin A. Ulrich Museum of Art en Wichita, Kansas (1978); Ludwigshafen, en Alemania (1979); Palacio de Congresos de Madrid (1979).

Miró piensa la obra del aeropuerto con mentalidad de muralista y sigue unos criterios muy precisos. En una carta a su marchante Pierre Matisse, deja clara la importancia de desplazarse al sitio específico: "El contacto directo con el lugar donde la obra ha hecho su eclosión me parece de una extrema importancia para su comprensión" (17/9/1950).

Esta relación de la obra con el entorno y el espacio arquitectónico es fundamental para comprender que la creación mural se arraiga en el lugar y no tiene el mismo concepto que una pieza autónoma. Miró expresa en reiteradas ocasiones que la pintura mural es determinada por la arquitectura: "La arquitectura tendría que ser determinada por el paisaje, por las montañas que lo rodean, por el mar. Es imposible crear un diseño arquitectónico desde el interior de un despacho. El ritmo de la luz y los entornos son los que determinan la obra. En el mismo sentido, la pintura mural es determinada por la arquitectura, por las superficies, de manera que pueden ser una completa fusión de paisaje, arquitectura y pintura" (entrevista en la radio nacional francesa, 1951).

En la obra del aeropuerto, la cerámica se convierte para Miró en una vía de investigación y experimentación, y trabaja directamente los materiales con la complicidad del ceramista Llorens Artigas. Con la misma actitud estudia las proporciones y la composición del mural en relación con las formas del edificio. Lo hace en el momento de la construcción del aeropuerto, obra de Eduardo Agirre y Vicente Cudós (1964-1970). Ante la idea del traslado hay que atender los criterios del Icomos (Internacional Council on Monuments and Sites) del 2003: "Las pinturas murales forman parte integrante de los edificios. Por tanto, su conservación se tiene que considerar comprendida en la del soporte material del conjunto arquitectónico al que pertenece".

Este mural no es un objeto de grandes dimensiones que se puede poner, sacar y colocar donde sea, se llama mural porque forma parte del muro y de la arquitectura, esta es la concepción indiscutible de Miró. Las ideas y la obra no se pueden mutar, y de ninguna manera en función de una operación de marketing de Aena. En todo caso, ahora que se ha suscitado el interés, sugerimos, por una parte, mejorar las condiciones de visión y el incremento de la superficie transitable ante esta magnífica obra mural que da la bienvenida a los viajeros de la T2 y, por la otra, respetar la obra y los principios de Joan Miró.

No es un objeto de grandes dimensiones para poner, sacar y colocar donde sea

Deportes

Roland Garros



Rafael Nadal, emocionado, se despide del público de la Philippe Chatrier, ayer en París

“Mi mente está en los Juegos Olímpicos”

■ Se apaga la fase de tierra para Rafael Nadal y en el horizonte aparece la fase de hierba, las cuatro semanas que culminan en Wimbledon, y la pregunta es pertinente: “¿Piensa jugar en las próximas semanas en Londres?”, se le pregunta al manacorense. “Eso me parece difícil. Me parece difícil jugar en hierba cuando estoy pensando en los Juegos Olímpicos (arrancan en menos de dos meses). Creo que jugar en hierba no sería bueno para mi cuerpo. Ahora mismo no me parece una buena idea”. Su reflexión excita a los mitómanos y también a Carlos Alcaraz, el talento murciano que se ha asomado a las gradas para contemplar a Nadal y que, tal y como confesaba semanas atrás a *La Vanguardia*, “estaría encantado de formar una pareja de dobles junto a Nadal en los próximos Juegos”. Mañana, Alcaraz vuelve a escena, en la segunda ronda, ante Jasper de Jong.

À bientôt, Nadal!

Sasha Zverev tumba a la leyenda manacorense, que no descarta regresar a París



SERGIO HEREDIA
París
Enviado especial





En su otoño tenístico, Rafael Nadal (37) desborda la Philippe Chatrier y desborda su vientre, la sala de prensa.

No cabe un alfiler arriba, no cabe un alfiler abajo.

Nadal es peleón sobre la arcilla, pelea con Sasha Zverev, diez años más joven, gigantón alemán enrachado tras su triunfo en Roma hace diez días, y es misterioso ante los periodistas: no dice que se va, no especifica si se va o se queda.

–¿Piensa en seguir jugando en el 2025?

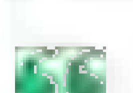
–Honestamente, no puedo contestar a eso. Mi mente está en los Juegos Olímpicos (aquí mismo, en apenas dos meses). Pero si esta es mi última vez en Roland Garros, me voy en paz con el torneo. He pasado veinte años aquí, lo he dado todo. Mi sueño era volver y lo he hecho.



Carlos Alcaraz contempla el partido de Nadal, ayer

Nadal abandona este París algo ventoso y algo lluvioso, nunca lo había hecho en la primera semana, y el cronista se sumerge en el túnel del tiempo.

Aquí se reviven los momentos: aquel Nadal adolescente, de camiseta de tirantes y pantalones pirata, gladiador zurdo que en el 2005 devoraba a sus rivales, a los franceses Grosjean y Gasquet, al adorado Federer, al argentino Mariano Puerta, luego condenado por el dopaje, para apoderarse del primero de sus catorce títulos en el Bois de Boulogne.



Todavía me siento competitivo, y por eso no me marco una fecha para el adiós”

“He pasado muchos momentos bajos, pero he mantenido la disciplina para volver”

Rafael Nadal

(Nadie repetirá eso, las catorce victorias en este Grand Slam, conviene recordarlo de vez en cuando).

O aquel Nadal más maduro, casi inesperado en el 2022, en el año de los grandes dolores: con una sola pierna se había adjudicado el torneo, lastrado por el síndrome de Muller-Weiss, la lesión degenerativa en el pie izquierdo cuyo dolor, ya entonces, apenas podía soportar.

Aquel iba a ser el inicio del declive físico del manacorense: en cadena, iban a sucederse las lesiones, una tras otra, en pie y abdominales, hasta desembocar en el apagón del 2023.

–He pasado por muchos momentos bajos, momentos en los que no veía la luz. Y sin embargo, he mantenido la disciplina suficiente como para volver. Y creo que no he estado muy lejos de lograr algo importante. He llegado a servir para ganar el segundo set. Por momentos he jugado bien de verdad, pero no se construye una casa en dos días y esto es lo que te pasa cuando no eres cabeza de serie: en primera ronda, te puede tocar un rival demasiado duro.

(Hoy Nadal es la 275.ª raqueta del mundo)

Continúa en la página siguiente

Fútbol El futbolista del Barça es una de las novedades en la lista de 29 jugadores confeccionada por el seleccionador de España, Luis de la Fuente, para la Eurocopa

El recluta Fermín



Fermín López celebra el gol del triunfo del Barça ante el Sevilla el pasado domingo en el Sánchez Pizjuán

CARLOS RUIZ
Barcelona

El 27 de mayo del 2023 estaba disputando con el Linares la última jornada de la Primera RFEF, contra el San Fernando. Poco o nada podía imaginar entonces Fermín López que justo un año después iba a consolidarse en el primer equipo del Barça y como colofón a su gran temporada iba a ser uno de los jugadores preseleccionados para disputar la Eurocopa con España. Pero nadie en el auditorio de Las Rozas se sorprendió cuando ayer el seleccionador español, Luis de la Fuente, pronunció el nombre del andaluz entre los 29 futbolistas convocados, de los cuales tres serán descartados como tarde el 7 de junio. El menudo futbolista de El Campillo se ha ganado a pulso subirse al tren del torneo continental.

La pregunta merodeaba en la cabeza de muchos barcelonistas. ¿De dónde ha salido ese jugador? Fermín se presentó en la pretemporada pasada en la órbita blaugrana, terminada su cesión en el Linares, con un soberbio golazo al Real Madrid en el amistoso de EE.UU. "Me gusta su desparpajo, se atreve, juega sencillo y tiene último pase. Creo que nos puede ayudar esta temporada", vaticinó Xavi Hernández en Dallas sobre un jugador cuyo destino inicial era el Barça Atlètic. Acertó de pleno en todo el entrenador, aunque para muchos pudiera parecer uno de tantos canteranos que brilla en verano y luego se difumina en el fragor de la temporada. Solo le faltó añadir al egarense que, pese a partir con un rol secundario, el decimosexto en minutos de la plantilla, iba a ser el segundo máximo goleador del equipo con 11 tantos, el último marcado en la despedida en Sevilla de Xavi, al que agradeció con un abrazo su confianza.

La lista de España

Jugador	Equipo
Unai Simón (p)	Athletic Club
David Raya (p)	[illegible]
Álex Remiro (p)	[illegible]
Dani Carvajal (df)	[illegible]
Jesús Navas (df)	[illegible]
Aymeric Laporte (df)	[illegible]
Robin Le Normand (df)	[illegible]
Nacho Fernández (df)	[illegible]
Dani Vivian (df)	[illegible]
Pau Cubarsí (df)	[illegible]
Alejandro Grimaldo (df)	[illegible]
Marc Cucurella (df)	[illegible]
Rodrigo Hernández (c)	[illegible]
Martín Zubimendi (c)	[illegible]
Fabián Ruiz (c)	[illegible]
Mikel Merino (c)	[illegible]
Marcos Llorente (c)	[illegible]
Pedri González (c)	[illegible]
Aleix García (c)	[illegible]
Álex Baena (c)	[illegible]
Fermín López (c)	[illegible]
Álvaro Morata (d)	[illegible]
Joselu Mato (d)	[illegible]
Mikel Oyarzabal (d)	[illegible]
Dani Olmo (d)	[illegible]
Ferran Torres (d)	[illegible]
Nico Williams (d)	[illegible]
Lamine Yamal (d)	[illegible]
Ayoze Pérez (d)	[illegible]

Esa apuesta del de Terrassa, que nadie anticipó, le permitió a Fermín mostrar sus ganas de comerse el mundo, incansable en cada una de las oportunidades que le brindó el técnico. Un derroche de actitud y compromiso que ha acompañado de mucha producción, goleador en partidos importantes como ante el Napoles, el Atlético o el Real Madrid. Uno de esos jugadores que te reconcilia con el mercantilizado fútbol actual, indispensable para cualquier equipo, también para la selección. "Es un jugador fantástico. Esta convocatoria le da un salto de calidad importante. Espero que sea el de su club, con la misma naturalidad. Está a un nivel muy alto pero hay que ser prudentes. Está en proceso de formación", dijo el seleccionador, Luis de la Fuente, sobre Fermín, debutante en una convocatoria de la absoluta.

El joven centrocampista onubense, de 21 años, es uno de los cinco jugadores del Barça en la lista de la selección, el club que más aporta junto con la Real Sociedad. Después de otra temporada marcada por las lesiones, Pedri regresa a *la roja* tras más de un año de ausencia, desde la eliminación en octavos en el Mundial de Qatar ante Marruecos. "No vamos a poner en duda su talento. Todos estamos ansiosos. Pedri tiene que encontrarse con Pedri y nosotros le vamos a ayudar. No tengo ninguna duda con él", explicó sobre el canario el seleccionador. Igual que el tinerfeño, Ferran Torres vuelve a una convocatoria de España tras pasar mucho tiempo en la enfermería blaugrana. Los otros dos barcelonistas citados son los adolescentes Pau Cubarsí y Lamine Yamal, de 17 y 16 años respectivamente, ambos debutantes esta temporada tanto con el Barça como con la absoluta de España sin pasar por la sub-21.

Además de Fermín, el otro jugador que se estrena a lo grande en una lista de la selección es Ayoze Pérez, del Betis, mientras que Aleix García es el único representante de la histórica temporada del Girona. Por su parte, del Real Madrid, campeón de Liga, han sido llamados Carvajal, Joselu y Nacho. Los dos clubs vascos, la Real Sociedad y el Athletic, aportan un total de ocho jugadores, y el Atlético envía a Marcos Llorente y, sobre todo, a Morata, en principio el delantero centro titular pese sus discretos registros goleadores en el tramo final de temporada. "Estoy a muerte con él", dijo del ariete De la Fuente, que "a día de hoy (ayer)" tiene "clarísimos" los 26 que viajarán a Berlín, donde España se estrenará el 15 de junio ante Croacia. La Eurocopa será el último gran torneo con la selección de Jesús Navas, el único de la lista que aún sobrevive de la España campeona del mundo en el 2010 y de la Eurocopa en el 2012, la última vez que la selección se coronó en el torneo continental ●

“

Fermín es fantástico; espero que sea el de su club, con la misma naturalidad”

“Pedri tiene que encontrarse con Pedri y nosotros le vamos a ayudar”

Luis de la Fuente

Tenis Las reflexiones de Rafa Nadal en su adiós a París

“Por momentos he jugado bien”

Viene de la página anterior

(...)

Sobre la arcilla, Zverev muerde desde el primer juego. De inicio, rompe el servicio del manacorense. Y a partir de ahí, Nadal va siempre a remolque.

Avanzado el primer parcial, el cronista observa carencias en el saque (Nadal sirve a 175 km/h), falta de profundidad en la derecha y poco *reprise* en las piernas: cuando se cansa, el manacorense recorta el punto con una dejada.

A menudo le sale mal.

Zverev sirve a 205 km/h, soporta y supera los peloteos de Nadal y acelera cuando lo interpreta necesario. Necesita cincuenta minutos para apropiarse del primer set.

Luego, el devenir del compromiso parece suyo.

En especial, a las dos horas de partido, cuando se apunta el tie break de la segunda manga, aquella que Nadal pelea a fondo: la potencia de su servicio se ha elevado hasta los 185 km/h, la derecha va más lejos, ha llegado a romper el saque de Zverev, incluso sirve para ganar el parcial, pero se atasca y termina transigiendo.

Por unos instantes, se han alumbrado tímidos atisbos de nadalidad, los mismos que reaparecen en el tercer set, otra vez Nadal rompe el saque de Zverev, otra vez Zverev se la devuelve.

No da tregua el alemán, implicado en un ejercicio de golpeo y derribo que arruina las ilusiones de una leyenda.

A bientôt –despide Roland Garros a Nadal.

Hasta pronto, pues ya nadie sabe nada, nadie sabe qué estará haciendo el manacorense en un año, tampoco lo sabe él mismo.

–Disfruto con lo que hago, entrenándome y jugando a tenis, viajando con mi familia, sintiéndome competitivo, y por eso no puedo marcarme una fecha final ni cerrarme las puertas del futuro –dice.

–¿Se siente orgulloso de lo que ha hecho en la pista?

–No estoy orgulloso, es lo siguiente. Creo que no he estado muy lejos de pensar en algo importante aquí. Supongo que me han faltado automatismos y bagaje para entender cómo resolver algunos momentos. A diferencia de otros torneos (Barcelona, Madrid, Roma), aquí sí he sentido que puedo hacer cosas ●

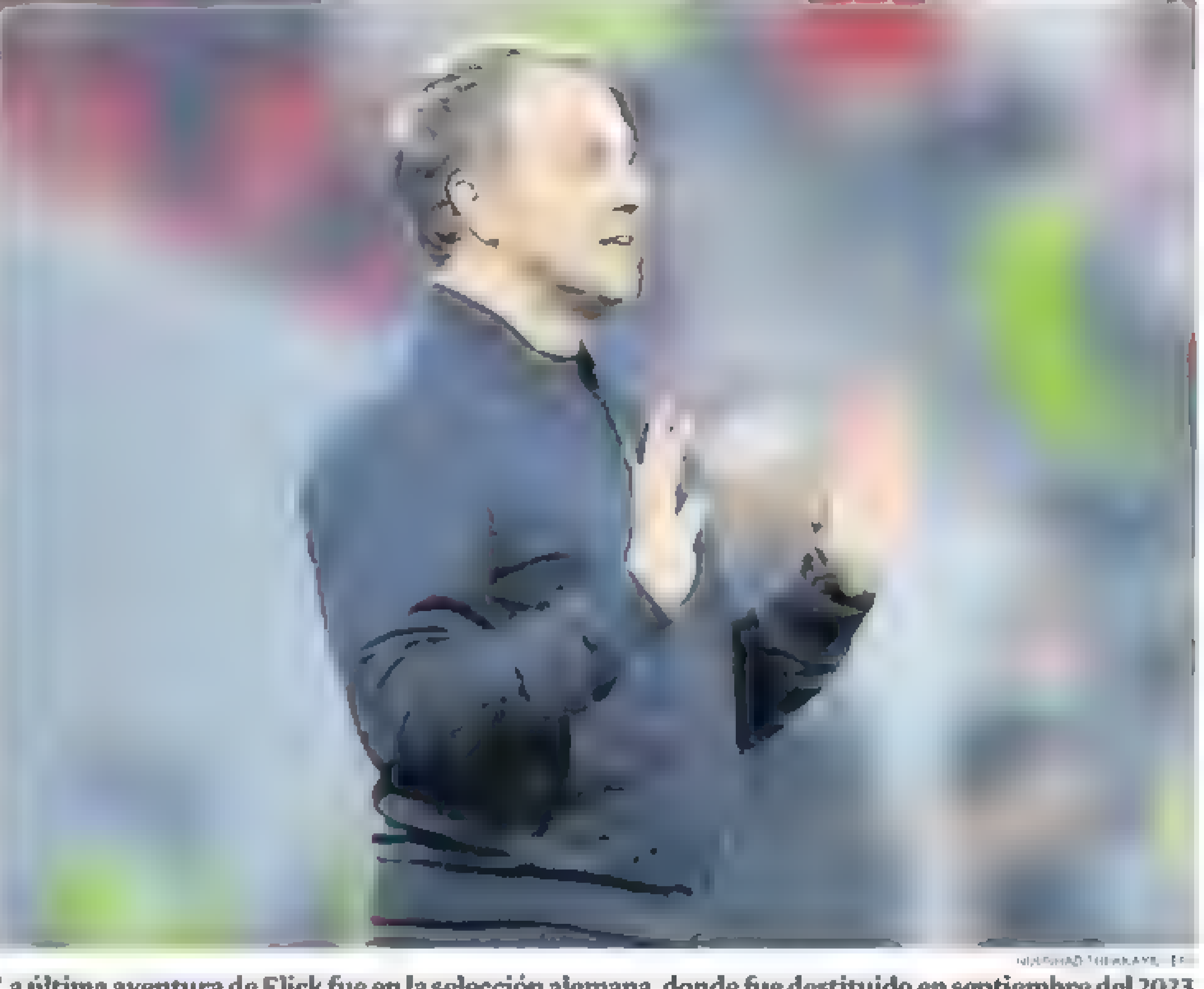
Barça El técnico alemán deberá tomar decisiones inmediatas que afectan al estilo de juego, a los objetivos y a nombres propios como Araújo, Pedri, De Jong, Raphinha y Lewandowski

Diez preguntas a Hansi Flick

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El aterrizaje de Hansi Flick en el Barcelona será movido y agitado ya que desde el inicio deberá tomar decisiones que no pueden esperar. El técnico alemán (59), de entrada, deberá escoger entre pisar con pies de plomo o marcar perfil propio.

1. ¿Qué piensa del llamado ADN Barça? ¿Es competitivo?
Flick estaba al mando del Bayern el día que el Barça recibió su mayor rapapolvo en Europa. Los bávaros le endosaron un 2-8 en Lisboa que significó el final de una era. El juego de toque se vio atropellado por un Bayern que nunca levantó el pie del acelerador. Desde entonces se oyen voces que analizan desfasado el ADN Barça, que ya no es competitivo en el fútbol moderno. Flick está dentro de la escuela alemana, de intensidad, presión y esfuerzos continuados, pero se le considera menos radical que Klopp y Tuchel, más amoldable; aun así llega para actualizar y reversionar el modelo.


La última aventura de Flick fue en la selección alemana, donde fue destituido en septiembre del 2023

2. ¿Qué papel dará a la cantera y a la generación que promocionó Xavi?
Hay que reconocerle a Xavi Hernández que sabía cómo trabajar con los jóvenes de la Masia. Apostaba por ellos y sabía llevarlos. Consolidó a Gavi y Balde (debutantes con Koeman) y encontró petróleo con Lamine Yamal, Cubarsí y Fermín. Todos ellos le vieron como una referencia. Flick está acostumbrado a trabajar con jóvenes y en el Bayern promocionó a Musiala, entre otros. En la selección hizo debutar a Wirtz y Adeyemi. En la Bundesliga, sin tanta inversión, hay paciencia y valentía, pero deberá vencer la barrera del idioma para llegar bien a los muchachos y cuidar ese tesoro.

3. ¿Es Ronald Araújo intransferible para usted?
Este es un asunto troncal. Xavi asumía como un daño colateral la venta de Araújo siempre que le permitiese afrontar fichajes que él consideraba claves. Sucede que para el sistema de Flick lo ideal son centrales que puedan volver a toda velocidad, y el que mejor se adapta de todos los del Barça (incluyendo a Eric García) es el uruguayo, un portento físico y clave en las ayudas. Se hace difícil pensar que el técnico quiera prescindir de Araujo.

4. ¿Cuántos fichajes necesita? ¿Cuál es su prioridad?
Se entiende que el entrenador alemán es plenamente conocedor de las limitaciones económicas, si no, le puede pasar como a su antecesor. Evidentemente habrá empezado a analizar los puntos que reforzar de la plantilla con vídeos y datos. Deberá dejarse guiar por Deco. El mediocentro y un extremo son dos posiciones que generan unanimidad y los laterales son muy importantes para el esquema del futuro inquilino del banquillo.

5. ¿Se ve capacitado para llegar a las semifinales de la Champions?
El club lleva nueve años sin ganar la Champions y cinco sin pisar unas semifinales. Es mucho tiempo sin competir de verdad por la máxima competición continental. Europa fue el gran talón de Aquiles de Xavi. Flick es el primer entrenador desde Van Gaal que llega al Barça sabiendo lo que es conducir a un equipo a levantar la Champions. Pocas inyecciones hay mejores en la autoestima de un jugador y de una afición que sentirse capaz en Europa, pasó este año después de ganar en París.

6. Raphinha y Ferran Torres no son regateadores. ¿Cuenta con ellos?
El gran Bayern que ganó todos los seis títulos tenía unas bandas envidiables con Sané, Gnabry y Coman en su mejor momento. Eran desequilibrantes, profundos, centraban y buscaban el disparo. Le daban al equipo una variedad de registros apabullante. De los extremos actuales del Barça solo Lamine Yamal tiene facilidad de marcharse en el uno contra uno. No es una virtud de Raphinha, con un gran golpeo de pelota, ni de Ferran Torres, que puede jugar en todo el frente de ataque. Flick debe mirar si se le adaptan a sus necesidades –él siempre ha jugado con extremos abiertos– porque fueron dos altísimas inversiones.

7. ¿Aceptará otra vez a Joao Félix y João Cancelo?
Los dos portugueses llegaron cedidos y no han hecho méritos suficientes para que el club se los quiera quedar en propiedad. Ambos estarían encantados en repetir la temporada que viene, pero el técnico debe decidir. Cancelo ha sido titular hasta el final pero João Félix ha acabado siendo residual. Hay una Eurocopa de por medio.

8. ¿Pedri y De Jong pueden cumplir con sus exigencias físicas?
No han tenido suerte Pedri y De Jong este curso con las lesiones. El canario y el neerlandés se han perdido muchos partidos. En los equipos de Flick los centrocampistas están sometidos a una gran exigencia física, ganan muchos duelos y tienen poco espacio para la relajación.

9. ¿Es compatible compartir agente con un jugador suyo?
Flick comparte representante con Lewandowski, Pini Zahavi. No es nuevo, pues ya lo tuvo a sus órdenes en el Bayern. El delantero era una de las salidas que Xavi quería explorar y ahora se queda. El técnico haría bien en dejar claro que será independiente con sus decisiones, sin intereses ajenos.

10. ¿Lewandowski puede ser diferencial con 36 años?
En el esquema de Flick es básico un nueve en el área para que los extremos tengan rematador y los medios tengan una referencia clara. Lewandowski cumple 36 años en agosto. El polaco marcó 97 goles en los dos años en los que trabajaron juntos. En el Barça, en dos cursos, ha celebrado 58. Hay un declive en los números. La duda es si Lewandowski, que siempre tendrá olfato, puede ser decisivo e intimidatorio. ¿40 goles?●

El anuncio depende del finiquito

■ El Barcelona no quiere anunciar el nuevo inquilino del banquillo hasta que haya pactado la desvinculación con el anterior cuerpo técnico. Es decir, que Flick no será oficial hasta que se resuelva el finiquito con Xavi y sus ayudantes, a los que les quedaba un año de contrato. El entrenador egarense no pondrá obstáculos, pero su staff es un caso diferente. Mientras, Hansi Flick prepara su viaje. Llegará pronto y puede ser presentado el miércoles o el jueves. El alemán no solo está estudiando castellano, además se ha entrevistado con algunos ex del club para conocer la atmósfera que se encontrará.

Fútbol La Superliga, mientras tanto, sigue en vía muerta

Un juzgado de Madrid falla en contra del monopolio de la UEFA y la FIFA

REDACCIÓN Barcelona

La FIFA y la UEFA han abusado de su posición de dominio y deben “cesar en sus conductas anticompetitivas”, según la sentencia del juzgado de lo mercantil número 17 de Madrid sobre el caso de la Superliga. La magistrada titular ha estimado parcialmente la demanda presentada por la European Super League Company SL (ESLC) y ha declarado que ambos organismos han abusado de su posición de dominio y están impidiendo la libre competencia en el mercado.

UEFA y FIFA, según la jueza, se atribuyen “la facultad discrecional de prohibir la participación en competiciones alternativas e imponer restricciones injustificadas y desproporcionadas”, lo que infringe los artículos 101 y 102 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE), informó este lunes el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM).

La UEFA, en un comunicado emitido ayer, dice “tomar nota de la sentencia”, pero al mismo tiempo “se complace en observar” que la jueza confirma “la validez de un sistema de autorización previa vigente para que las competiciones de terceros sean aprobadas según las normas de autorización de la UEFA”. El tribunal, también según la UEFA, confirma que la versión actual de sus normas de autorización (adoptadas en junio del 2022) no se ve afectada por el último fallo judicial”.

Cabe recordar que pese a esta sentencia, sumada a la mucho más trascendente y en la misma línea del Tribunal de Justicia de la Unión Europea comunicada en diciembre del 2023, la Superliga sigue sin avanzar sustancialmente, defendida públicamente tan solo por el Real Madrid y el Barcelona. La jueza de Madrid asegura de hecho que “el proyecto lleva mucho tiempo abandonado y que no se puede esperar que ella se pronuncie sobre ningún proyecto abstracto”.●

EL CÓRNER INGLÉS



John Carlin

¿Quiénes son las santidades del fútbol?

"¿Qué santo ha ganado su corona sin competir por ella?"

San Jerónimo

El papa Francisco allanó el camino la semana pasada para canonizar a Carlo Acutis al atribuirle un par de milagros. El italiano ya tenía uno en su currículum, lo que le certificaba la condición de beato. Ahora, con dos, ascenderá a la primera división de los santos de la Iglesia católica.

Leo que el futuro san Carlos, que murió en el 2006 con solo 15 años, era muy fan de los videojuegos, por lo que se supone que será declarado santo patrón de internet. Aunque también le gustaba mucho jugar al fútbol, lo que sugeriría que también podría ser nombrado santo patrón de los futbolistas, solo que, como acabo de descubrir, esta figura ya existe. Se llama san Luis Scrosoppi y se lo suele ver en las estatuas con una pelota en la mano. Raro esto, dicho sea de paso, porque san Luis murió en 1884, cuando en Italia solo jugaban al fútbol tres o cuatro expatriados de la pérfida Albión.

Todo esto va como preámbulo de una idea que he tenido ahora que se ha acabado la temporada. Ya que el fútbol es la gran religión mundial, con más fieles que cualquier otra, ¿no es hora de ir más allá de los balones y las botas de oro, de los pichichis y tal, y consagrar a figuras del deporte rey con el más exaltado título de santos?

Como se trata de territorio virgen, me inventaré las reglas del juego. Propongo que los elegidos no mantengan su condición de santidad para la eternidad, sino que caduque después de un año. Entiendo que se generará mucha polémica, porque así somos los futboleros, y por eso me limitaré a proponer nombres, empezando por los candidatos a "santo patrón de las causas perdidas" (el católico es san Judas Tadeo) para la temporada 2023-24.

Me siento mal por equipos como el Chelsea, el PSG o el Manchester United, sus resultados tan por debajo de sus inversiones, pero me cuesta mirar mucho más allá del Barça. El debate es, obviamente, entre san Joan y san Xavi. Una tercera posibilidad sería el delantero inglés Harry Kane, que pensó que mudándose al Bayern Munich se aseguraría de conquistar, a sus casi 32 años, el primer título de su vida. Pero ni siquiera.

Si aplicamos al fútbol la estipulación católica de los dos milagros, el Barça vuelve a entrar en juego. El femenino, digo, con sus no dos sino tres Champions y tres Balones de Oro. Otro candidato, uno que suma el factor sorpresa, sería el Bayer Leverkusen de Xabi Alonso, que conquistó la liga alemana por primera vez en sus 120 años de historia y el sábado ganó la copa alemana también.

Habría que añadir al heroico Girona a la lista de canonizables, pero yo apuntaría aquí a la candidatura que el gran club catalán ofrece para el título de santo patrón de los entrenadores. Tras lograr la misión inconcebible de guiar a su equipo a la Champions, san Míchel de Vallecas no parece tener rivales. Klopp, quizá, por su fama de buen hombre y su condición semipóstuma, ya que dice que abandona el fútbol. En cuanto a Guardiola el Infalible, yo lo nombraría Papa –o Pepa– de nuestra gran Iglesia secular.



DAVID BORRAT / EFE

Míchel, que en la imagen mira al cielo, ha hecho volar al Girona hacia las posiciones de Champions League

¿No es hora de ir más allá de balones y botas de oro y consagrar a figuras del fútbol como santos?

San Míchel de Vallecas no parece tener rivales. Klopp, quizá, por su fama de buen hombre

Veo que el catolicismo tiene un santo patrón de humoristas, san Ginés de Roma, un actor. Neymar sería un candidato para la versión futbolera. Vinícius, también. Mourinho, siempre. Pero me inclino más por Luis Rubiales, el expresidente de la Real Federación Española de Fútbol, personaje cómico que tantas portadas mundiales generó con aquella hilarante parodia del amor pasional que nos ofreció tras la victoria de su selección en el Mundial femenino.

El santo católico de los políticos es Tomás Moro, al que le cortaron la cabeza. En el fútbol solo hay un posible candidato, el que ha sido presidente del Real Madrid casi tanto tiempo como Putin de Rusia. San Florentino también gana todas las elecciones por goleada, pero con la enorme diferencia de que su gente lo ama de verdad. No corre peligro de ser decapitado. Mientras él siga ahí, está claro, el Madrid seguirá ganando Champions por intervención divina.

Un premio especial, finalmente, para aquellos que han hecho tanto desde los cielos para preservar la condición imprescindible del fútbol, aquella que asegura que este deporte dé mucho más que hablar que todos los demás: su eterna injusticia. Démosles un nombre colectivo a estos héroes invisibles. Llamémoslos san VAR.

Tenis Séptima edición del TRAM Barcelona Open

Fernández y Kamiji son los amos

BARCELONA Redacción

El argentino Gustavo Fernández y la japonesa Yui Kamiji se han proclamado vencedores de la séptima edición del TRAM Barcelona Open, el torneo internacional de tenis en silla de ruedas, organizado por la Fundación Johan Cruyff. En esta edición participaron 50 jugadores y jugadoras de más 22 nacionalidades en las instalaciones del Real Club de Polo de Barcelona.

En la final masculina, Gustavo Fernández, número 3 del mundo, se impuso al español Martín de la Puente, cuarta raqueta mundial, por 6-2, 4-6 y 7-6[*]. El partido se resolvió en un emocionante tie-break (12-10), después de que en el tercer set el argentino levantase un 3-0 y forzase el 5-5. Para Gustavo Fernández es el tercer título en Barcelona en su cuarta final consecutiva.

En la final femenina, la japonesa Yui Kamiji, número 2 del mundo, venció a la china Ziying Wang, número 14 del ranking y jugadora revelación del torneo, por 6-1, 6-7 y 6-4. Es el segundo título para la nipona en cuatro finales consecutivas.●



De la Puente, Fernández, Kamiji y Wang, finalistas del TRAM'24

Economía

Política económica

El Gobierno afronta la renovación del Banco de España sin contactos con el PP

Gana fuerza un relevo tras las elecciones europeas y en dos fases hasta septiembre



Jaume Guardiola (Cercle) acompaña a Pablo Hernández de Cos a su última intervención pública el pasado viernes en Barcelona

IÑAKI DE LAS HERAS
FERNANDO H. VALLS
Madrid

Al Gobierno apenas le quedan trece días antes de que el 10 de junio expire el mandato del gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos. El plazo para la renovación de esta figura clave en la estructura del Estado va camino de vencer y no hay abiertos contactos ni negociaciones con el principal partido de la oposición acerca de un nombre de consenso para la sucesión.

Según las fuentes consultadas, hace unas semanas el PP contactó con el Gobierno para abordar este relevo, pero el movimiento no ha fructificado. En este momento, las dos partes indican que no hay ninguna negociación sobre el tema y a ello se añade un factor adicional, el de las elecciones europeas del 9 de junio, que dificultan acuerdos entre los dos principales partidos.

La potestad de nombrar al gobernador corresponde en exclusiva al presidente del Gobierno, aunque es cierto que en muchas ocasiones hay una negociación para que los dos principales partidos acuerden los cargos de gobernador y subgobernador del Banco de España. Es algo que no se cumplió en el 2007, en época de Zapatero, con el nombramiento de Miguel Angel Fernandez Ordoñez. En el 2018 había negociaciones avanzadas, pero el gobierno del PP aceleró la designación de Hernández de Cos una vez registrada la moción de censura de Pedro Sánchez. Poco después, el PSOE, ya en el poder, promovió a Margarita Delgado como subgobernadora.

En las últimas semanas, Hernández de Cos, consciente de que afronta la recta de salida, está trasladando a interlocutores de peso la conveniencia de un acuerdo, pero se encuentra con la desconfianza del PP respecto al Gobierno y con un Ejecutivo que lo deja en manos exclusivas de Pedro Sánchez.

Ante la falta de negociación, gana fuerza la idea de que la renovación se deje para después de las elecciones del 9 de junio y se aborde en dos fases. En vez de un *ticket* único con gobernador y subgobernador, se nombraría al primero y, posteriormente, al segundo. No es la fórmula que más gusta, pero empieza a cundir la idea de que acabará utilizándose.

La urgencia es en realidad relativa. El mandato del gobernador es por seis años sin opción de renovación, pero dado que el de la subgobernadora llega a septiembre, podría asumir hasta entonces la vacante para evitar un contraproducente vacío en caso de que se llegue al 11 de junio sin un nombramiento publicado en el BOE.

El puesto es sensible entre otras cosas porque el gobernador se sienta en el consejo del BCE, que estos meses debe tomar decisiones importantes sobre eventuales bajadas de tipos de interés. Otra de las cuestiones sobre la mesa es la opa del BBVA sobre el Sabadell, que requiere autorización del BCE y en cuyo análisis también trabaja el Banco de España.

Hernández de Cos se despide este jueves del consejo de gobierno del banco central

La subgobernadora seguirá en el cargo hasta septiembre y podría sustituirlo hasta entonces

Hernández de Cos ya se encuentra de salida. Este jueves hay consejo de gobierno del Banco de España y la idea es que aproveche para despedirse. Ya ha dicho que no quiere dedicarse a la política ni a la empresa privada, y que su futuro está en la función pública y en el entorno de los bancos centrales. Dejará el consejo del BCE y la presidencia del Comité de Basilea, aunque se mantendrá al frente del Comité Técnico Consultivo de la JERS (Junta Europea de Riesgo Sistémico). Una de sus salidas podría ser un cargo en las instituciones internacionales, pero no hay ahora mismo ninguna plaza disponible que parezca apropiada a sus características.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, remitió hace algunas semanas una lista de candidatos al presidente del Gobierno. En sus declaraciones ha subrayado que es a Pedro Sánchez a quien le corresponde tomar la decisión. "La figura del gobernador no es una figura de consenso. Es una figura a elección del presidente del Gobierno", indicó en una reciente entrevista con *La Vanguardia*.

Entre los bancos se asiste a este proceso con respeto y distancia, aunque las fuentes consultadas sí prefieren un perfil concreto. Destacan la importancia de que el sucesor de Hernández de Cos tenga conocimientos técnicos, una buena relación con los bancos centrales, proyección internacional y también reducido sesgo político.●

Los candidatos que suenan con más fuerza

■ Como en todos los procesos de este tipo, las quinielas están a la orden del día. Entre los candidatos que suenan con más fuerza para sustituir a Hernández de Cos destaca el presidente de la Autoridad Bancaria Europea (EBA), José Manuel Campa, si bien acaba de superar el examen del Consejo de la Unión Europea para renovar en el cargo hasta el 2029. También tiene opciones la vicepresidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Montserrat Martínez, aunque más bien en calidad de subgobernadora. Otros candidatos son el exsubgobernador del Banco de España Fernando Restoy; el director de Economía del BCE, Óscar Arce, o Ángel Ubide, actual *managing director* de la firma estadounidense Citadel, a quien se le atribuye muy buena relación con Pedro Sánchez. Otros nombres son los de Soledad Núñez, que forma parte del consejo del Banco de España; Paula Conthe, actual secretaria general del Tesoro, y Carlos San Basilio, que dirigió el Tesoro y que ahora está en el Banco Europeo para la Reconstrucción y el Desarrollo. David Vegara, ex secretario de Estado de Economía, parece descartado.



La ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz

Acuerdo para facilitar la pensión a los investigadores

Se reducen las cuotas para recuperar prácticas no cotizadas

JAUME MASDEU
Madrid

La vía para que los becarios puedan regularizar de forma retroactiva sus antiguos periodos de prácticas está ya fijada y supone un cambio radical respecto a la orden ministerial que publicó el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social el pasado 1 de mayo. Es una modificación en forma de rebaja de los costes para regularizar las prácticas pasadas, ampliación del periodo para solicitarlo hasta el 31 de diciembre del 2028 y extensión del plazo para efectuar los pagos.

Aquella norma provocó las protestas de los afectados, en gran parte científicos e investigadores que estuvieron años en unas prácticas precarias sin cotizar para la jubilación, de manera que el ministerio se abrió a negociar hasta llegar al principio de acuerdo conseguido este lunes entre la Seguridad Social y los sindicatos. La patronal no se ha pronunciado, y se limita a calificar las negociaciones como una consulta técnica. Otras fuentes señalan que se han tenido en cuenta muchos planteamientos de la CEOE.

La base para el acuerdo fueron las propuestas que la ministra Elma Saiz avanzó en una entrevista a *La Vanguardia* el 20 de este mes, que después se plantearon ante los interlocutores sociales el lunes pasado, y a las que se han añadido un par de retoques, que han permitido el consenso final.

El gran cambio es la rebaja de las cuotas que pagarán los investigadores para regularizar sus anteriores prácticas. La reducción viene al aceptar el ministerio que, para regularizar la práctica, se aplique no la cuota actual de cotización, sino la del año en que se realizó. Supone pasar de 290 euros por mes, que tocaría según la cuota actual, a cantidades que quedarían entre 40 y 140 euros para las prácticas llevadas a cabo entre 1980 y 2006. Un ejemplo que detalla el ministerio es que, si la cuota fuera la del 1997, la cantidad sería de 101 euros.

El plazo para regularizar los periodos anteriores se alarga hasta el 31 de diciembre del 2028

Otro elemento importante es la ampliación del periodo de rescate. Se podrán rescatar íntegramente cinco años, es decir, que se permite llegar hasta los siete años, en los casos en que hubiera habido un rescate de dos años con la regulación que se estableció en el 2011.

Dos de las modificaciones que se han incorporado este lunes tienen que ver con la ampliación de los plazos tanto para solicitar el rescate como para realizar el pago. En concreto, se otorga hasta el 31 de diciembre del 2028, es decir cuatro años y medio, para la subscripción del convenio. Y por otro lado, se facilita la forma de pago. Se permite ampliar la posibilidad de fraccionar el pago de la cuota hasta un doble del tiempo del periodo rescatado, con un tope de siete años.

El principio de acuerdo alcanzado de forma verbal debe concretarse con un texto que "en breve" deberá presentar el ministerio a los agentes sociales, para después modificar la regulación antes del verano. Dado que en este periodo, a partir del 1 de junio, entrará en vigor la normativa con las antiguas condiciones, los sindicatos recomiendan a los interesados que esperen a solicitarlo a que la nueva reglamentación, mucho más favorable, entre en vigor.●

El tipo medio de las hipotecas cumple doce meses por encima del 3%

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

El tipo medio de las hipotecas acumula doce meses seguidos por encima del 3% justo cuando el Banco Central Europeo (BCE) está a punto de bajar tipos después de casi dos años con los intereses al alza. Según los datos de marzo publicados por el INE, el tipo medio fue del 3,41%, por encima del 3,33% previo. La subida se dio junto con una caída de las operaciones de más del 18%.

En los últimos 12 meses el pico se registró en enero, con una media del 3,46%. Hace un año, en marzo del 2023, aún se conseguían las hipotecas por debajo de la barrera psicológica del 3%. Los expertos prevén que en mayo vuelva a bajar el índice, como ya lo hizo puntualmente en febrero.

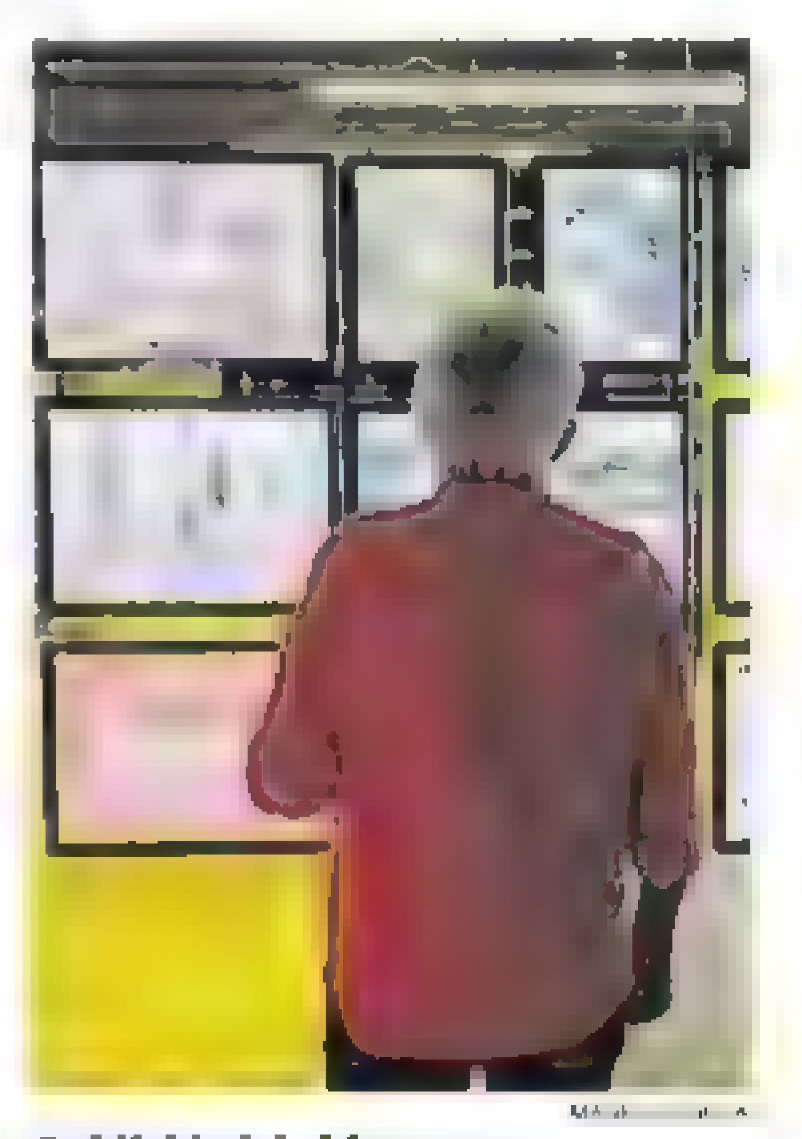
Si se analiza por modalidades, en las hipotecas a tipo variable –que incluyen las mixtas– el tipo quedó en el 3,15%, mientras que en las fijas fue del 3,64%. En ambos casos se registraron incrementos. El importe medio de las operaciones fue de 137.169 euros, un 3,5% menos que hace un año.

La situación de los tipos que se mantienen altos tiene un efecto directo: menos operaciones. De hecho las hipotecas sobre vivienda volvieron a las caídas en marzo: en el tercer mes del año se concedieron préstamos para 29.653 viviendas, un 18,1% menos en la comparativa interanual.

No obstante, los economistas creen que la estadística del INE (con datos del mes de marzo) no refleja la situación presente en mayo. "Los tipos de interés de las hipotecas en España están bajando. Pese a que el INE ha publicado este lunes sus datos de marzo y reflejan tanto una bajada en el número de hipotecas firmadas como una subida en los tipos de interés", dice Simone Colombelli, director de hipotecas de iAhorro, que asegura que los tipos que ven actualmente son menores a los apuntados por el INE en préstamos fijos, mixtos y variables.

En las operaciones "hay una parte de declive que se explica por el contexto de altos tipos de interés y un Euribor que todavía se resiste a bajar, lo que resulta menos atractivo para los solicitantes de hipotecas", expone la directora de estudios de Fotocasa, María Matos. Además del incremento de los tipos de interés, en la evolución afecta la Semana Santa, que este año cayó a finales de marzo y que es un periodo en el que se firman menos préstamos. "Lo abultado de la caída parece estar acelerada por el efecto estacional de la Semana Santa", sostiene el director general de Idealista Hipotecas, Juan Villén.

La constitución de hipotecas bajó un 18% en marzo en términos interanuales



Publicidad de hipotecas

El dato solo mejora en Navarra y en Madrid. En el primer caso las hipotecas aumentaron un 21,4%, hasta las 568, mientras que en Madrid crecieron el 1,5%, a las 5.715, la cifra más elevada del país.

Los tipos elevados se combinan con una oferta que no cubre la demanda. El Consejo General de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España prevé que el mercado hipotecario siga "a la expectativa del escenario macroeconómico europeo y las decisiones del BCE". En Catalunya el descenso fue del 19,6% en marzo, con 5.231 operaciones.●

AVISOS OFICIALES

Mercaserveis Catalunya, S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, ...

Tercero.- Ruegos y preguntas.

Camaen, S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Avenida Diagonal ...

Orden del Día

Junta General Ordinaria

"Invertiremos 500 millones en Catalunya en tres años"

Meinrad Spenger

Consejero delegado de Masorange

ENTREVISTA

BLANCA GISPERT
Barcelona



Meinrad Spenger, ayer en Barcelona

MANÉ ESPINOSA

Han transcurrido dos meses desde que Orange y MásMóvil decidieron unir fuerzas para convertirse en Masorange. Al frente de la nueva compañía se encuentra el austriaco Meinrad Spenger (Seckau, 1975), quien cuenta con dilatada experiencia en el sector de las telecomunicaciones ya que fue uno de los fundadores de MásMóvil.

¿Qué le trae a Barcelona?
La ciudad y, en general, Catalunya son territorios muy estratégicos, al mismo nivel que Madrid. He venido a Barcelona porque me he reunido con el alcalde, Jaume Collboni, y también con instituciones y empresas privadas para las cuales trabajamos.

¿Cuáles son los planes de futuro de Masorange en Catalunya?
Tenemos previsto invertir 500 millones de euros en los próximos tres años, de los cuales Barcelona ciudad recibirá 130 millones. Este capital forma parte de un plan de inversión de 4.000 millones de euros en España.

Así que Catalunya se lleva el 12,5% del total. ¿A qué se destinarán estos recursos?
Necesitamos que la red de conexión 5G sea más amplia y segura.

¿Tienen problemas de seguridad?
Ahora no, pero nos queremos proteger para lo que pueda suceder en el futuro. Los ciberataques son una amenaza real.

¿A qué se refiere con una red más amplia? ¿Cuál es su cuota de mercado actual?
En Catalunya tenemos una cuota del 40% pero queremos llegar a zonas rurales donde todavía no estamos.

¿Todo el dinero se invertirá en la red 5G o habrá otras divisiones que recibirán financiación?
También vamos a invertir en fibra óptica y en divisiones que ahora no son el grueso del negocio.

¿A cuáles se refiere?
La gran mayoría de nuestros clientes son consumidores. Solo el 15% del negocio procede del canal empresarial y creemos que ahí tenemos una gran oportunidad de crecimiento. Ya trabajamos con administraciones públicas y grandes empresas pero nos gustaría potenciarlo.

¿Alguna división más?
También comercializamos seguros del hogar, servicios de energía renovable y alarmas de seguridad. Vamos a invertir en ellos.

¿Y en I+D?
Por supuesto. Constantemente invertimos en innovación. En Barcelona, tenemos oficinas que emplean a 300 personas, y hay un equipo dedicado a la I+D. Replicamos este modelo en otras ciudades españolas.

Hablando de recursos humanos ¿van a recortar empleo tras la fusión si, como suele ser habitual, se producen duplicidades?
No. En el conjunto del país, empleamos a 8.500 personas y creemos que son necesarias para mantener nuestro negocio y acometer los futuros planes de crecimiento.

¿Van a cerrar tiendas?
No, precisamente la red de 1.500 tiendas nos ayuda a estar cerca de nuestros clientes y tener visibilidad. El 10% son propias y el resto, franquicias.

¿Y en cuanto a la infraestructura, han observado duplicidades?
Sí. Hay antenas de Orange y MásMóvil que están ubicadas en el mismo sitio y esto supone inutilizar la mitad de la infraestructura, ya que con una antena se garantiza la misma calidad de la conexión. Por eso vamos a trasladar las antenas sobrantes a otros puntos del territorio que las necesiten.

¿Esto supondrá un recorte de costes?
Sí, hemos calculado que dentro de cuatro años, en el 2028, evitar esta duplicidad supondrá un recorte de costes de 500 millones de euros anuales.

Masorange ha nacido con una deuda de 12.500 millones de euros. ¿Tienen prevista la venta de activos para reducirla? Por ejemplo, la red.
No. De momento estamos centrados en digerir la fusión e integrar bien la operativa. Sumando la actividad de ambas operadoras, facturamos 7.000 millones de euros anuales y nuestro ebitda (beneficio bruto) es de 2.500 millones. La deuda no es tan elevada.

¿Están abiertos a nuevas adquisiciones? En Catalunya existe Parlem. Antes Más Móvil estaba en su accionariado, ahora es su proveedor de red.



Empleo
No vamos a recortar puestos de trabajo ni cerrar tiendas tras la fusión"

Mercado
"Confiamos en que la entrada del Estado en Telefónica no altere la competencia"

De momento tenemos bastante con la fusión. Parlem es un buen colaborador nuestro.

¿Por qué cree que la mayor parte de las grandes operadoras están en Madrid? MásMóvil empezó en Barcelona, y también otras empresas.
En nuestro caso, nos trasladamos a Madrid porque estábamos más cerca de los centros de decisiones y de poder. Era más sencillo.

¿Cree que la entrada del Estado en el accionariado de Telefónica alterará la libre competencia?
Confiamos que no, veremos lo que sucede en los próximos años. No somos favorables a más regulación, competimos bien con las condiciones actuales.●

Cambio de escala

Josep Maria Ganyet



Existen tres factores que explican el actual auge de la IA: la disponibilidad de datos en internet, el aumento de la capacidad de computación y las ingentes cantidades de dinero que las grandes tecnológicas tienen para invertir. Observen que son indisociables; cualquiera de los tres es consecuencia de los otros dos. El auge es tal que hoy la IA es también un fenómeno de cultura pop.

Tenemos un ejemplo en el sainete que han protagonizado el ejecutivo jefe de OpenAI Sam Altman y la actriz Scarlett Johannson por culpa de una voz de ChatGPT que recordaba sospechosamente a la suya. Todo parece haber sido fruto de una serie de malas decisiones por culpa de las prisas por querer presentar novedades antes que Google. De todo lo que presentó Google —no cabe en esta columna— destaca la nueva versión del buscador Google, donde las páginas de resultados ofrecen resúmenes generados por IA. Se prevé que tenga un impacto negativo en las visitas a las fuentes originales. Los medios que dependan exclusivamente de la publicidad deben empezar a repensar su modelo de negocio (gracias, 151.000 suscriptores de *La Vanguardia*).

Microsoft ha hecho un anuncio menos mediático, una presentación en su campus que no fue retransmitida, pero de igual o mayor fuerza: el Copilot+, una nueva línea de PC con la IA de serie integrada en todas las tareas cotidianas; desde leer el correo a analizar un Excel pasando por la compra online. Destaca su función Recall, una especie de capturador de pantalla continuo que permite buscar cualquier cosa que haya pasado; una especie de memoria infinita de todo lo que hacemos en nuestro PC. Para nuestra tranquilidad (relativa), Microsoft garantiza que nada viaja a la nube.

Y menos mediático en el ámbito de la IA es Meta. Podríamos hablar del anuncio de su nuevo modelo abierto Llama y nos quedaríamos bastante igual. Pero la cosa cambia si decimos que las aplicaciones de Meta —Facebook, Instagram, Whatsapp— tienen integrado el chatbot Meta AI, una suerte de ChatGPT con quien compite y que también integran diversos modelos de gafas Ray-Ban.

Google, Windows y Meta son marcas de gran consumo: todos los días hacemos 8.550 millones de búsquedas en Google, 1.400 millones de personas trabajan con PC con Windows y más de 3.000 millones utilizan productos de Meta. Al fenómeno pop aún falta sumarle Apple, que ha firmado con OpenAI y que en unos días presenta novedades. En el mundo existen 1.500 millones de usuarios de iPhone.

El ChatGPT acapara muchos titulares y es el culpable de que la IA sea un fenómeno pop, pero tiene tan solo 180 millones de usuarios. Un pequeño cambio en una de estas plataformas –multiplicado por estos porcentajes tan elevados de población humana– tiene consecuencias imprevisibles a nivel global. Con la llegada de la IA en las grandes plataformas, la imprevisibilidad cambia de escala.

Google, Windows, Facebook y Apple llevan la IA a productos de uso generalizado

Los hoteles de la capital superan el 90% de ocupación para las fechas de los conciertos

El huracán Taylor Swift dispara también la economía de Madrid

NOEMI NAVAS
Madrid

Con solo 34 años, la cantante de pop Taylor Swift podría ser la próxima ambición rubia, con permiso de Madonna o sin él. Tiene una fortuna estimada por *Forbes* y Bloomberg superior a los 1.100 millones de dólares (1.015 millones de euros) que no para de crecer. Su máquina de hacer dinero está ahora mismo disparada gracias a la gira mundial *The Eras Tour*, que, en noviembre del 2023, se convirtió en la primera gira de conciertos que cruzaba la marca de los 1.000 millones de dólares en ingresos, según la revista especializada *Pollstar*. Entre febrero y noviembre del 2024 llegan otros 89 conciertos, de Australia a Canadá pasando por Europa, de los que dos se celebrarán en el estadio Bernabéu de Madrid, mañana miércoles y el jueves.

No son unos conciertos cualesquiera. La cantante tiene todas las entradas para su gira europea vendidas, incluidas las cerca de 130.000 del estadio madrileño. La relevancia no es solo por el calado de la artista o porque hace 12 años que no viene a Madrid. Taylor Swift impacta de tal forma en la economía de los lugares donde actúa que los expertos han acuñado el término *Swiftconomics*.

Los cálculos apuntan a que cada asistente de un concierto se gasta una media de 1.300 dólares en Estados Unidos, según la consultora QuestionPro. Bloomberg Economics ha estimado que, con esta generación de ingresos, Swift contribuyó con 5.000 millones de dólares al PIB de EE.UU. el año pasado.



CHRISTINE OLSSON / REUTERS

Taylor Swift actuó en el Friends Arena de Estocolmo el pasado 17 de mayo

También será un acicate para la economía europea, afirman desde Bank of America. En una entrevista con Bloomberg, el director de banca preferente de la entidad, Aron Levine, aseguró que "los clientes del banco gastaron un 22% más en París durante la estancia de la cantante en la ciudad", entre el 9 y 12 de mayo. "No encontramos otra explicación a este alza", señaló.

Un informe de Barclays afirma por su parte que los 15 actos cerrados en el Reino Unido proporcionarán un beneficio económico al país de 1.200 millones de dólares. Se estima que los asistentes gastarán una media de 921 dólares, entre tickets, alojamiento y transporte.

Mucho más modesto pero nada despreciable será el impacto para Madrid, que espera ingresar 25 millones de euros adicionales, según estimaciones de HelloTickets. "La llegada de artistas como Taylor Swift supone un gran impacto económico y sitúa a capitales como Madrid en el mapa de las grandes giras internacionales. Estos eventos son un atractivo para miles de fans de todo el mundo, lo que aumenta el atractivo turístico de la ciudad", afirma Patricia Gabeiras, directora de la Asociación de Festivales de Música (FMA).

Menos optimista es Luis Buzzi, socio responsable de turismo y ocio de KPMG en España, que considera "poco probable" que un concierto de Taylor Swift tenga un impacto directo significativo en la economía de España como en EE.UU., pero sí puede generar un "impulso económico local relevante". Para el director de coyuntura y análisis internacional de Funcas, Raymond Torres, el efecto Taylor Swift solo existe "a corto plazo". "Estos eventos suelen atraer turismo extranjero y provocar un plus de consumo, pero con el tiempo ese efecto se disipa o incluso desaparece", porque se compensa con ajustes después.

Los hosteleros esperan incrementar su facturación un 20% sobre un fin de semana normal, es decir, 10 millones adicionales. "Un 30% de los asistentes serán de fuera de Madrid, lo que implica un mayor gasto", estima Juan José Blardony, director general de Hostelería Madrid.

En el mismo sentido se posiciona Mar de Miguel, vicepresidenta ejecutiva de AEHM, la asociación de las hoteleras de Madrid: "Las ocupaciones para las fechas de los conciertos superan el 90% y se está llenando en muchos casos. Es en torno a un 15% más de ocupación y un aumento de un 23% en precios frente a fechas similares".

Las giras de la cantante aportaron 5.000 millones de dólares al PIB de Estados Unidos el año pasado

Los transportes también han disparado sus cifras. El número de pasajeros Madrid-Sevilla en tren se ha triplicado, y desde Barcelona y València se ha duplicado, según la aplicación de venta de billetes Trainline. BlaBlaCar espera más de 20.000 viajes en coche compartido hasta Madrid.

Booking afirma que las búsquedas y reservas a Madrid para estas fechas han crecido un 71% desde EE.UU y Colombia; un 30% desde Italia y por encima del 100% desde Portugal o Polonia. La capital está en el puesto siete en número de búsquedas y reservas a nivel mundial, con un aumento del 36% sobre el año pasado.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Valor	Día	Año
IBEX 35	11.325,50	↑ +0,71%	+11,23%
DOW JONES	39.069,59	↑ +0,01%	+3,66%
EURO STOXX 50	5.059,20	↑ +0,47%	+12,11%
FOOTSIE	8.317,59	↓ -0,26%	+7,72%
DAX 30	18.774,71	↑ +0,44%	+11,96%
NASDAQ	16.920,79	↑ +1,10%	+12,72%
NIKKEI	38.900,02	↑ +0,66%	+16,86%

Prima de riesgo

ESPAÑA
75 1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9223	1,0843

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	22,04	4,36	7.256,7	-21,51
Acciona*	↑	120,60	3,97	6.615,7	-9,53
Acerinox*	↑	10,19	0,69	2.540,7	-1,32
ACS*	↑	41,16	0,78	11.181,7	2,49
Adolfo Domínguez		5,36	-0,74	49,7	7,20
Aedas	↑	20,25	0,50	884,9	25,07
Aena*	↑	178,70	0,73	26.805,0	13,72
Airbus Group		159,06	-0,15	126.733,7	15,29
Airtificial	↑	0,13	0,91	177,9	3,41
Alantra		9,00	-0,44	351,6	7,57
Almirall	↑	9,76	0,83	2.042,8	15,79
Amadeus*		63,94	-0,06	28.804,9	-0,77
Amper		0,11	-0,38	164,3	31,34
AmRest		6,00	-1,48	1.317,3	-2,76
Aperam		26,06	0,00	2.033,6	-19,49
Applus Services	↑	12,74	0,16	1.644,4	27,40
Arcelor Mittal*	↑	23,96	0,50	20.433,3	-5,72
Arima		8,32	-0,24	236,5	31,02
Atresmedia		5,10	-0,20	1.145,2	41,90
Atrys		3,88	-2,02	294,9	5,72
Audax	↑	1,91	0,74	865,2	46,77
Azkoyen	↑	6,52	1,88	159,4	2,52
Banc Sabadell*		1,91	0,00	10.388,1	75,18
Banco Santander*	↑	4,76	0,15	75.321,8	28,45
Bankinter*		7,92	-0,18	7.115,4	36,58
BBVA*	↑	9,98	0,16	58.262,6	25,78
Berkeley	↑	0,26	4,28	113,8	46,17
Bodegas Riojanas		4,34	0,00	21,2	-8,06
Borges-bain		2,78	0,00	64,3	8,59
CAF	↑	33,65	0,30	1.153,6	3,22
Caixabank*		5,11	-0,04	37.674,6	49,16

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Catalana Occidente	↑	37,95	1,61	4.554,0	24,67
Cellnex*	↑	33,83	1,14	23.900,1	-5,13
Cevasa		5,90	0,00	137,2	-1,67
Cie Automotive	↑	27,45	1,29	3.288,7	8,59
Clínica Baviera	↑	29,20	0,34	476,2	26,96
Coca-Cola E.P.		67,50	-0,59	31.068,8	12,98
Colonial*	↑	6,13	0,82	3.307,8	-6,29
Corp. Financiera Alba	↑	51,50	0,78	3.063,0	7,29
Deoleo	↑	0,24	1,72	118,5	3,85
DIA	↑	0,01	1,50	783,9	14,41
Duro Felguera	↑	0,61	2,52	132,2	-6,44
Ebro Foods	↑	16,02	0,25	2.464,9	4,69
Ecoener		3,79	0,00	215,8	-10,61
Edreams Odigeo	↑	6,92	3,90	883,0	-9,78
Elecnor		21,15	0,00	1.840,1	8,18
Enagas*	↑	14,14	1,36	3.704,5	-7,37
Ence		3,51	-0,51	863,4	23,80
Endesa*	↑	18,34	0,94	19.412,2	-0,68
Ercros	↑	3,51	0,14	320,5	32,77
Faes Farma		3,70	0,00	1.170,0	18,54
FCC	↑	14,54	3,12	6.341,0	-0,14
Ferrovial*	↑	36,66	0,94	27.153,6	11,02
Fluidra*	↑	23,64	0,42	4.541,9	25,41
GAM		1,40	-0,36	132,5	18,64
Gestamp	↑	2,89	0,52	1.663,2	-15,91
Global Dominion	↑	3,61	1,26	545,6	7,44
Grenergy	↑	26,35	3,28	867,9	-17,20
Grifols B	↑	6,58	0,46	1.720,2	-37,63
Grifols*	↑	9,40	2,58	4.005,6	-39,18
Grupo Ezentis	↑	0,20	1,00	93,7	102,00
I.A.G.*	↑	2,04	0,34	10.121,9	14,32

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Iberdrola*	↑	12,20	1,50	78.364,3	2,78
Iberpapel	↑	19,90	1,79	213,9	10,56
Inditex*	↑	44,75	1,02	139.470,2	15,45
Indra*		20,74	-0,29	3.663,8	48,14
Inmobiliaria del Sur		8,30	-2,35	155,0	20,94
Lar España		6,90	-3,36	577,5	26,86
Libertas 7		1,50	0,00	32,9	47,06
Línea Directa		1,10	-1,25	1.199,4	29,49
Lingotes Especiales		6,94	-0,86	69,4	13,40
Logista*	↑	26,80	0,45	3.557,7	15,18
Mapfre*		2,22	-0,18	6.842,8	18,91
Meliá Hotels*	↑	7,81	0,84	1.721,3	31,04
Merlin*	↑	10,75	0,84	5.050,0	9,19
Metrovacesa		8,68	-1,25	1.316,6	11,45
Miquel y Costa		13,00	-0,38	520,0	11,43
Montebalito	↑	1,40	0,72	45,8	-4,11
Naturgy*	↑	24,82	1,14	24.065,8	-6,26
Naturhouse		1,63	-1,22	97,5	3,41
Neinor	↑	11,34	0,89	850,2	12,89
Nextil		0,31	-1,88	108,2	-17,37
NH Hotel		4,39	-4,15	1.912,9	4,77
Nicolás Correa		6,78	0,00	83,5	8,46
OHLA		0,41	-3,10	240,6	-9,48
Oryzon		1,89	-1,25	119,0	0,11
Pescanova	↑	0,40	0,51	11,4	94,15
PharmaMar	↑	37,24	3,39	683,5	-9,35
Prim	↑	10,30	1,48	172,1	-0,36
Prisa		0,37	-1,86	400,9	27,24
Prosegur	↑	1,75	1,39	952,7	-0,68
Prosegur Cash		0,52	-0,77	766,2	-2,01
Puig	↑	25,98	0,23	14.761,5	

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Realia	↑	1,01	0,50	828,5	-4,72
REC*	↑	16,50	1,48	8.927,8	12,72
Reig Jofre		2,76	-0,72	219,8	22,67
Renta 4		10,30	0,00	419,1	2,17
Renta Corporación	↑	0,90	1,12	29,6	12,50
Repsol*	↑	15,05	0,97	18.321,8	15,30
Rovi*		89,40	-2,30	4.829,0	48,50
Sacyr*	↑	3,45	1,29	2.399,9	10,36
San José	↑	4,65	1,53	302,4	38,95
Solaria*	↑	11,80	5,26	1.474,4	-36,59
Soltec		2,43	-6,54	232,4	-29,40
Squirrel	↑	1,65	4,78	147,8	10,40
Talgo	↑	4,43	0,34	548,7	0,91
Técnicas Reunidas	↑	12,65	4,20	1.324,5	51,50
Telefónica*	↑	4,19	0,77	23.741,0	18,48
Tubacex	↑	3,43	1,78	434,1	-2,00
Tubos Reunidos	↑	0,78	1,31	135,4	20,16
Unicaja*		1,32	-1,42	3.509,7	55,37
Urbas		0,00	0,00	57,2	-9,30
Vidrala	↑	112,00	1,08	3.613,5	20,69
Viscofan		63,00	-0,16	2.929,5	17,54
Vocento	↑	0,86	1,39	109,2	59,64



Fábrica de Nestlé en Girona

LV

Nestlé invierte 22 millones en Girona para fabricar biomasa

Prevé aumentar ventas en España pese el auge de la marca blanca

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La multinacional suiza Nestlé ampliará la producción de biomasa en su fábrica de Girona, dedicada a la producción de Nescafé y las cápsulas Nescafé Dolce, con una inversión de 22 millones de euros. Para ello ha iniciado la construcción de una segunda caldera que fabricará este material y que se sumará a la que está ya activa desde el 2020, a la que la compañía ya destinó 17 millones de euros, anunció Jordi Llach, director general de la compañía en España. El nuevo equipamiento entrará en funcionamiento a mediados del año que viene.

La fabrica de Nestlé en Girona, una de las mayores del grupo en España, produce unas 65.000 toneladas de café soluble y cápsulas al año, el 90% de las cuales se exporta. Este gran volumen de fabricación generó en el 2022 más de 52.000 toneladas de posos de café, un residuo que se podrá usar íntegramente cuando la segunda planta de biomasa esté activa. Además, la caldera utilizará también astillas forestales de bosques de Catalunya como materia prima.

El objetivo de esta inversión es doble. Por un lado, explicó Llarch, la instalación permitirá avanzar en el plan de sostenibilidad del grupo, con un ahorro de 18.000 toneladas de CO_2 anuales. Se estima que con las dos calderas en funcionamiento la planta genere unas 116.000 toneladas de vapor al año, con lo que el 80% del vapor consumido por la fábrica provendrá de estas fuentes renovables para finales del 2025. El segundo propósito tiene un cariz más estratégico. La utilización de biomasa reducirá su dependencia del gas natural, una fuente de energía cuya disponibilidad y precio están condicionados por la geopolítica, tal y como quedó patente tras la invasión rusa de Ucrania. Con esta obra de 22 millones Nestlé espera alcanzar en este ejercicio el nivel inversor del 2023 en España, cuando llegaron a un récord de 78 millones de euros.

El grupo quiere reducir su dependencia del gas natural, energía condicionada por la geopolítica

Llarch auguró un buen año en ventas para Nestlé en el país pese a desafíos como el auge de la marca blanca o los elevados precios de materias primas cruciales para la multinacional, como el café o el cacao. Si bien el primero permanece más estable, el segundo continúa en una situación "muy complicada", afirmó Llarch.

El directivo admitió también que el avance de la marca de distribuidor ha tenido impacto para el fabricante. "Es más difícil", subrayó desde la sede de Esplugues de Llobregat. Con todo, auguró un incremento de ventas en volumen este año, cuando el pasado estuvo marcado por un aumento debido a la inflación. El grupo cerró el ejercicio 2023 con ingresos de 1.526 millones de euros en el mercado español, un 5,3% más.●

ECONOMÍA CIRCULAR

Griñó y GAP invertirán 72 millones en una planta de tratamiento de purines

■ El grupo Griñó se ha aliado con la cooperativa agraria GAP, que reúne a 160 ganaderos de las Garrigues y el Pla d'Urgell, para desarrollar una planta de tratamiento de purines en Juneda (Lleida). Ambas empresas invertirán 72 millones en optimizar la actual planta de biogás y en implementar un sistema de gasificación térmico, a partir de la valorización de CSR (combustible sólido recuperado) y biomasa de origen local. Además de avanzar hacia una economía más sostenible, Griñó apunta que el proyecto Nova Tracjusa ha creado 26 empleos y podrá sumar otros 35 directos y hasta 500 indirectos. / Redacción

FINANCIACIÓN

Findango abre sucursal en Barcelona para prestar este año 100 millones en Catalunya

■ La empresa de financiación no bancaria Findango ha abierto sucursal en Barcelona y ha fichado a Gaspar Saez para liderar el nuevo equipo. Su intención es firmar operaciones en Catalunya por unos 100 millones de euros, con unas 50 operaciones de nuevos clientes. La financiación que otorga es complementaria a la bancaria y consiste en líneas de *factoring*, *confirming*, préstamos y créditos. Desde diciembre del 2019 ha realizado operaciones por importe de 90 millones de euros con compañías catalanas. / Redacción



LV

Mar Turrado es la fundadora de Findango

FINANCIACIÓN

Vytrus Biotech cierra una ronda de 2,3 millones, liderada por fundadores de Fluidra

■ Vytrus Biotech, fabricante de ingredientes biotecnológicos para la industria cosmética, ha cerrado una ronda de capital de 2,3 millones de euros. La operación incluye una ampliación de capital de 1,2 millones, que ha sido liderada por Boyser, un *family office* vinculado a una de las familias fundadoras de Fluidra, y que ha contado con la participación de accionistas minoritarios. El precio de la ampliación de capital es de 2,37 euros por acción. La financiación captada se destinará a la expansión de la compañía mediante operaciones inorgánicas. / Redacción

Lotto 6/49

27 de mayo
Combinación ganadora: **7-14-17-19-29-40**
Complement: **35** Reint: **2**
Número Plus: **8**
Joker: **910655**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	1	2.556,22
4	75	44,30
3	1.014	8,06

El Gordo

26 de mayo
Combinación ganadora: **10-17-19-26-28**
Número clave (reint): **8**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	2	71.263,93
4+1	41	632,05
4+0	293	103,18
3+1	1.246	27,73
3+0	10.934	10,27
2+1	16.576	5,21
2+0	149.400	3,00
0+1	252.316	1,50

Primitiva

27 de mayo
Combinación ganadora: **9-14-31-41-42-43**
Complement: **23** Reint: **6**
Joker: **9082884**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	4	30.622,96
5	77	2.916,47
4	4.578	71,36
3	89.039	8,00
R.	591.991	1,00

Bonoloto

27 de mayo
Combinación ganadora: **9-28-33-34-42-49**
Complementario: **26**
Reintegro: **6**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	–	–
5	59	3.172,30
4	3.313	28,25
3	62.942	4,00
R.	388.105	0,50

Once

27 de mayo
79034
Serie: **028**

Cuponazo

24 de mayo
6.000.000 €
92424
Serie: **114**

Euro Dreams

27 de mayo
Combinación ganadora: **2-7-14-15-23-24**
Sueño: **3**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	2	120.000,00
5	196	60,62
4	7.023	27,20
3	92.654	3,83
2	484.437	2,50

Eurojackpot

24 de mayo
Combinación ganadora: **2-3-4-21-45**
Soles: **6-12**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	5	861.717,80
5	15	97.830,40
4+2	39	6.206,50
4+1	734	412,20
3+2	1.579	210,70
4	1.872	129,30
2+2	23.232	33,20
3+1	38.661	22,30
3	100.285	16,40
1+2	123.028	16,40
2+1	548.461	11,10

Euromillones

24 de mayo
Combinación ganadora: **9-12-18-22-50**
Estrellas: **1-3**
Código 'El millón': **CQB44092**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	321.429,78
5+0	6	25.041,15
4+2	29	1.613,73
4+1	803	107,36
3+2	1.757	51,87
4+0	1.760	36,39
2+2	24.731	12,95
3+1	37.089	9,63
3+0	79.991	8,31
1+2	120.936	6,66
2+1	512.888	4,95
2+0	1.114.599	3,67

Trio

27 de mayo
MEDIODÍA **197** NOCHE **101**

La Grossa

24 de mayo
88547
Serie: 10

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 15.100.000 euros. **La Primitiva,** 33.500.000 euros. **Bonoloto,** 500.000 euros. **6/49+Plus,** 1.400.000 euros. **6/49,** 700.000 euros. **Eurojackpot,** 96.000.000 euros. **Euromillones,** 48.000.000 euros.



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Stéphane Dion, fue ministro y líder del Partido Liberal de Canadá; impulsó la ley de Claridad

¿Edad? La vida es increíblemente bella incluso en los peores momentos. Nací en Quebec y soy quebequés y canadiense: se pueden tener, sentir y ser fiel por igual a varias identidades. Creo que los hombres no debemos ser meros progenitores, sino padres. Presento 'Condiciones de la secesión en democracia'

"Un referéndum se empieza a decidir al redactar la pregunta"

DANI DUCH



La ley de Claridad facilita o dificulta los referéndums?
Muy pocos países en el mundo, como el Reino Unido y, en consecuencia, Canadá, contemplan la posibilidad de acordar –dentro de la legalidad del Estado– un referéndum para decidir la secesión de una parte de su territorio.

Suiza o Alemania, por ejemplo, prohíben expresamente esos referéndums.
Casi todas las democracias del mundo han decidido al constituirse democráticamente que son indivisibles.

¿Por qué no permitir a sus ciudadanos decidir de qué Estado quieren serlo?
Por el Derecho a la Ciudadanía que describo en el libro y es que una democracia crea al ciudadano con sus derechos en todo –todo– el territorio con una Constitución democrática que los garantiza; les permite elegir a sus representantes y dotarse de la justicia independiente que vele por ellos.

¿Y no pueden cambiar democráticamente las fronteras de ese territorio?
Si se trata de un referéndum unilateral y solo se ha decidido en una región, no es democrático, porque para serlo requiere un acuerdo previo de todo, todo, el territorio.

¿Por qué una parte no puede decidir por su cuenta escindirse del todo?
Porque hacerlo supondría privar a los canadienses, y los quebequeses lo son, del derecho de ejercer esos derechos en todo el territorio de Canadá y de transmitirlos a sus hijos y descendientes.

¿Y si se reforma la Constitución de forma pactada para que lo permita?
Eso es lo que permite la ley de Claridad que propulsé y avaló nuestro Tribunal Supremo: clarificar precisamente ese pacto de todo el territorio para que respete ese Derecho a la Ciudadanía de todos.

Quebec tuvo dos referéndums pactados y al final decidió ser Canadá... por poco.
Y el proceso no fue fácil para nadie...

¿Cómo lo vivió usted?
No fue fácil, porque el nacionalismo no es malo per se, pero deviene tóxico cuando los nacionalistas consiguen convertirlo no en una ideología más de las que conviven en la diversidad de cualquier país, sino en que se crea la única forma leal de concebirlo.

¿Cómo evitarlo?
Hay que promover las identidades plurales: yo me siento tan canadiense como quebequés y las dos son identidades magníficas y compatibles que se enriquecen.

¿La ley de Claridad no es extrapolable, pero puede inspirar a otros países?
Solo una mala lectura, que han hecho algunos, permite entenderla como un pase fácil a la autodeterminación; tampoco es un muro infranqueable, como han dicho otros. Es solo la forma de acordar que, en cualquier caso, cualquier decisión sobre referéndums sea democrática y pactada.

¿Exige una mayoría inequívoca y sostenida en el tiempo para convocarlo?
Exige tres requisitos: una mayoría clara para convocarlo; una pregunta clara para el referéndum, y un resultado igualmente inequívoco para que sea decisivo.

¿Pero no precisa porcentajes?
Una "mayoría clara" corresponde a los actores políticos determinar en qué consiste. Por ejemplo, en Islandia, fue el ¾ de los votos emitidos; en Letonia, Lituania y Eslovenia, mayoría de "votantes habilitados"; o en Montenegro, el 55 % de los votos emitidos.

¿Qué es una pregunta clara?
Cómo se formule es decisivo y las de los dos referéndums en Quebec no lo eran. Ya sabemos que no obtendrá el mismo resultado en un referéndum si pregunta "¿Permitiría rezar cuando fuma?" que si pregunta "¿Permitiría fumar cuando reza?".

¿Cómo preguntar en un referéndum?
No es lo mismo preguntar "¿Quiere que Quebec deje de formar parte de Canadá y se convierta en un país independiente?" que "¿Quiere que Quebec sea un país independiente?".

¿Por qué?
Los politólogos saben que el énfasis en la ruptura haría dudar. Igual que obtendría más apoyo si pregunta "¿Está a favor de la pena capital?" que si pregunta "¿Está a favor de la pena de muerte?".

Las palabras cuentan.
Por eso los separatistas...

Cierto: suena peor que independentistas.
...Deben cumplir la ley de Claridad antes de pedir otro referéndum; porque la secesión sería una decisión histórica que afecta a todos los canadienses y sus descendientes y no puede reducirse a pruebas de acierto y error continuo al vaivén de las encuestas.

¿En Quebec ya vuelven a pedir otro?
Pero hoy los independentistas son apenas el 40% de los electores y todos apreciamos que no se convoque un tercer referéndum solo para ver si esta vez les sale bien a quienes lo piden. Nada debe hacerse fuera de la legalidad en una democracia y es lo que consigue la ley de Claridad.

LLUÍS AMIGUET

Madrid, Dion, Ignatieff...

Circula por Madrid la especie de que Dion viene a contrastar con *fontaneros* de la Moncloa una adaptación a la española de la ley de Claridad en su "cambio de cromos" con Puigdemont tras las elecciones catalanas. Lo niegan con disgusto quienes traen a Dion a disertar al Círculo de Bellas Artes mientras se distingue con el premio Princesa de Asturias al sucesor de Dion y no menos defensor de la ley de Claridad, Michael Ignatieff, quien resumió aquí (22/X/2019) en qué consiste mientras –literalmente– ardían frente a nosotros los contenedores en Barcelona: "Los catalanes –dijo– también tienen derecho a no decidir". Dion añade hoy que se trata de que una decisión que afecte a las generaciones del porvenir no dependa de las encuestas de las elecciones, sino de una mayoría inequívoca y sostenida en el tiempo a una pregunta sin trampas.